

JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN ULANG TERMINAL TIPE C KEBONPOLO DI
MAGELANG DENGAN PENDEKATAN ARISTEKTUR
KONTEMPORER

SKRIPSI



Disusun oleh
Reza Ramadhan
18.84.0107

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN ULANG TERMINAL TIPE C KEBONPOLO DI
MAGELANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



**Disusun oleh
Reza Ramadhan
18.84.0107**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN ULANG TERMINAL TIPE C KEBONPOLO
DI MAGELANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
KONTEMPORER**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Reza Ramadhan

18.84.0107

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur

Dosen Pembimbing



Nurizka Fidali, ST., M.Sc.

NIK. 190302324

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN ULANG TERMINAL TIPE C KEBONPOLO DI MAGELANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER

yang dipersiapkan dan disusun oleh
Reza Ramadhan
18.84.0107
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 21 Agustus 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Nurizka Fidali, ST., M.Sc.
NIK. 190302324



Amir Fatah Sofyan, ST., M.Kom
NIK. 190302047



Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc
NIK. 190302309



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk
memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 21 Agustus 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Reza Ramadhan

NIM : 18.84.0107

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN ULANG TERMINAL TIPE C KEBONPOLO DI MAGELANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi Pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak dikemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi Sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Agustus 2023

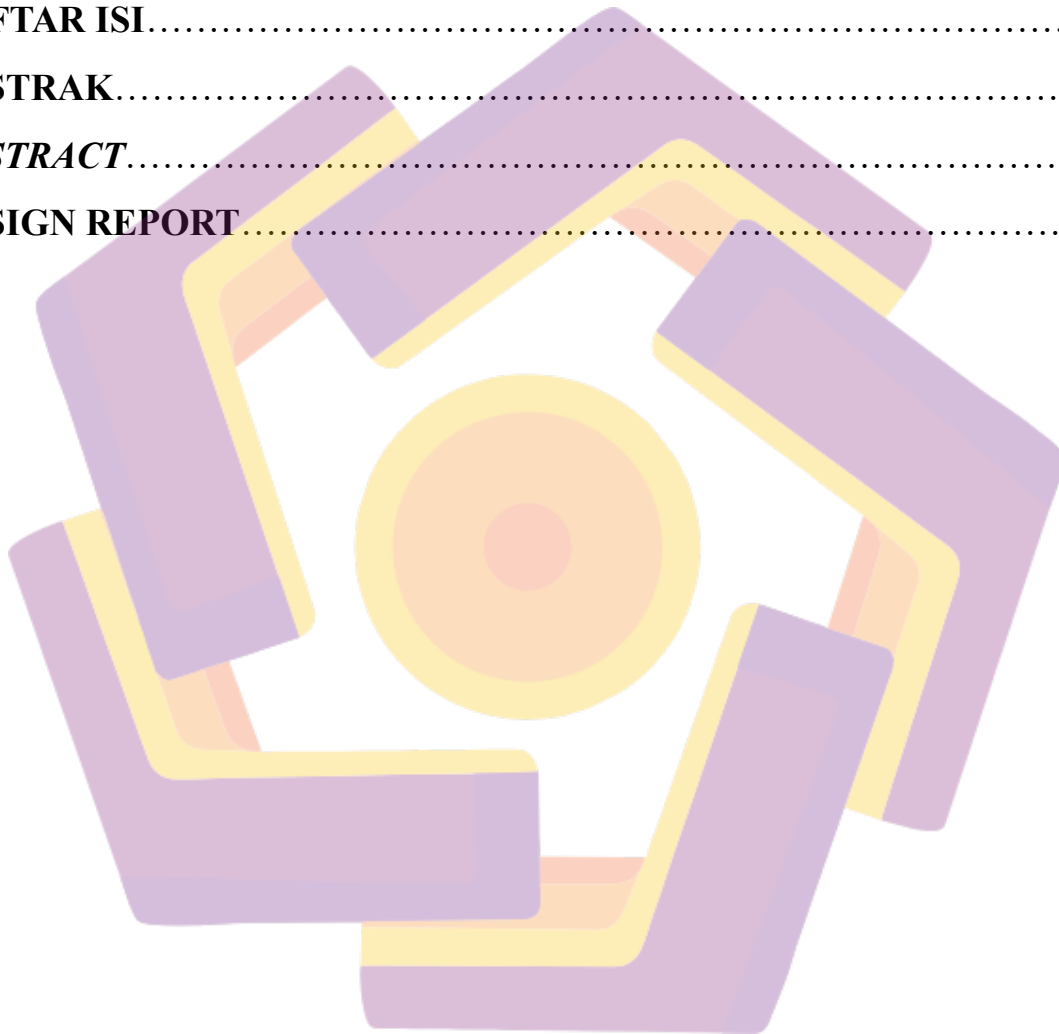


Reza Ramadhan

18.84.0107

DAFTAR ISI

JUDUL	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DESIGN REPORT	vii



ABSTRAK

Terminal Kebonpolo di Kota Magelang, dilalui oleh angkutan kota/desa, tapi kondisinya memprihatinkan karena sarana dan prasarana kurang, bangunan sekitar tidak terawat, dan ada tumpukan sampah. Perlu dilakukan perancangan ulang sesuai dengan RPJPD Kota Magelang dan ingin memadukan dengan perdagangan modern menurut BAPPEDA periode 2005-2025 Kota Magelang.

Permasalahan yang ada yaitu Keluhan tentang kurangnya fasilitas terminal seperti tempat menunggu penumpang, pos Dinas Perhubungan yang tidak layak, tidak adanya pedestrian dan sirkulasi yang baik, bangunan toko disekitar terminal yang kurang terawat, dan pedagang di dalam terminal yang terkesan berantakan. Dengan solusi Rencana membangun fasilitas di terminal yang dapat menunjang aktivitas, menambah halte per jurusan, membangun kantor Dinas Perhubungan yang layak, menambah pedestrian, merenovasi bangunan toko, dan memodernisasi pedagang di dalam terminal.

Pendekatan arsitektur yang akan diterapkan pada perancangan ulang Terminal Kebonpolo yaitu dengan pendekatan arsitektur kontemporer, Konsep Gubahan arsitektur kontemporer yang memiliki ciri - ciri seperti melengkung, penggunaan material yang anti-mainstream dan bukaan yang besar memungkinkan serta bentuk atap yang tidak biasa sehingga arsitektur kontemporer dikenal sebagai arsitektur masa kini.

Kata Kunci: Terminal, Kontemporer, Rencana.

ABSTRACT

The Kebonpolo Bus Station in Magelang City is passed by city/village transportation, but the condition is apprehensive because the facilities and infrastructure are lacking, the surrounding buildings are not maintained, and there are piles of garbage. It needs to be redesigned according to the Magelang City RPJPD and wants to integrate it with modern trade according to BAPPEDA for the 2005-2025 period of Magelang City.

The problems that exist are complaints about the lack of bus station facilities such as a place to wait for passengers, inappropriate Transportation Service posts, lack of pedestrians and good circulation, poorly maintained shop buildings around the bus station, and merchant tents in the bus station that seem messy. With the solution, the plan is to build facilities at the terminal that can support activities, add stops for passenger to specific direction, build a proper Transportation Service office, add pedestrians, renovate shop buildings, and modernize the shop building in the bus station.

The architectural approach that will be applied to the redesign of the Kebonpolo Bus Station is a contemporary architectural approach, the concept of contemporary architectural compositions which have characteristics such as curvature, the use of anti-mainstream materials and large openings allows for an unusual roof shape to create a design that is up-to-date and flexible so that Contemporary architecture is known as today's architecture.

Keyword: Bus Station, Contemporary, Plan.