

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN KAWASAN EDUWISATA TANJUNG KESIRAT
DENGAN PENDEKATAN ECOTOURISM**

SKRIPSI



disusun oleh

Fachdion Adien Maulana

18.84.0131

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN KAWASAN EDUWISATA TANJUNG KESIRAT
DENGAN PENDEKATAN ECOTOURISM

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Fachdion Adien Maulana

18.84.0131

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN KAWASAN EDUWISATA TANJUNG KESIRAT DENGAN PENDEKATAN ECOTOURISM

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fachdion Adien Maulana

18.84.0131

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 14 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Rhisa Aidilla Suprpto, S.T, M.Sc

NIK. 190302309

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN KAWASAN EDUWISATA TANJUNG KESIRAT DENGAN PENDEKATAN ECOTOURISM

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Fachdion Adien Maulana

18.84.0131

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 10 Oktober 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309

Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc
NIK. 190302301

Nurizka Fidali, ST, M.Sc
NIK. 190302324

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 10 November 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Fachdion Adien Maulana

NIM : 18.84.0131

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **PERANCANGAN KAWASAN EDUWISATA TANJUNG KESIRAT DENGAN PENDEKATAN ECOTOURISM** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 1 September 2023



Fachdion Adien Maulana

NIM. 18.84.0131

PERSEMBAHAN

Dengan tulus dan rendah hati, saya ingin mengucapkan persembahan istimewa dalam skripsi ini kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan, inspirasi, dan bantuan mereka sepanjang perjalanan saya. Terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua dan kakek saya, yang selalu memberikan cinta, dukungan, dan pengertian tanpa henti. Terima kasih atas semangat dan dorongan yang selalu menginspirasi saya untuk mencapai tujuan ini.
2. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, S.T, M.Sc selaku pembimbing saya, atas bimbingan, arahan, dan pengetahuan yang berharga yang telah mereka bagikan selama perancangan ini. Saya sangat berterima kasih atas kesabaran dan dorongan mereka untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas skripsi ini.
3. Teman-teman saya, baik yang ada di kampus maupun di luar kampus, yang telah memberikan dukungan moral dan semangat dalam menghadapi tantangan selama penulisan skripsi ini. Terima kasih atas persahabatan, dukungan, dan diskusi yang sangat berharga.
4. Responden dalam skripsi ini, yang telah meluangkan waktu dan memberikan jawaban yang berharga untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan penelitian. Tanpa partisipasi mereka, penelitian ini tidak akan terlaksana.
5. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu namun telah memberikan kontribusi dan dukungan dalam berbagai cara selama proses penulisan skripsi ini.

Persembahan ini saya dedikasikan untuk kalian semua. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan. Terima kasih atas segala dukungan dan cinta yang telah diberikan.

KATA PENGANTAR

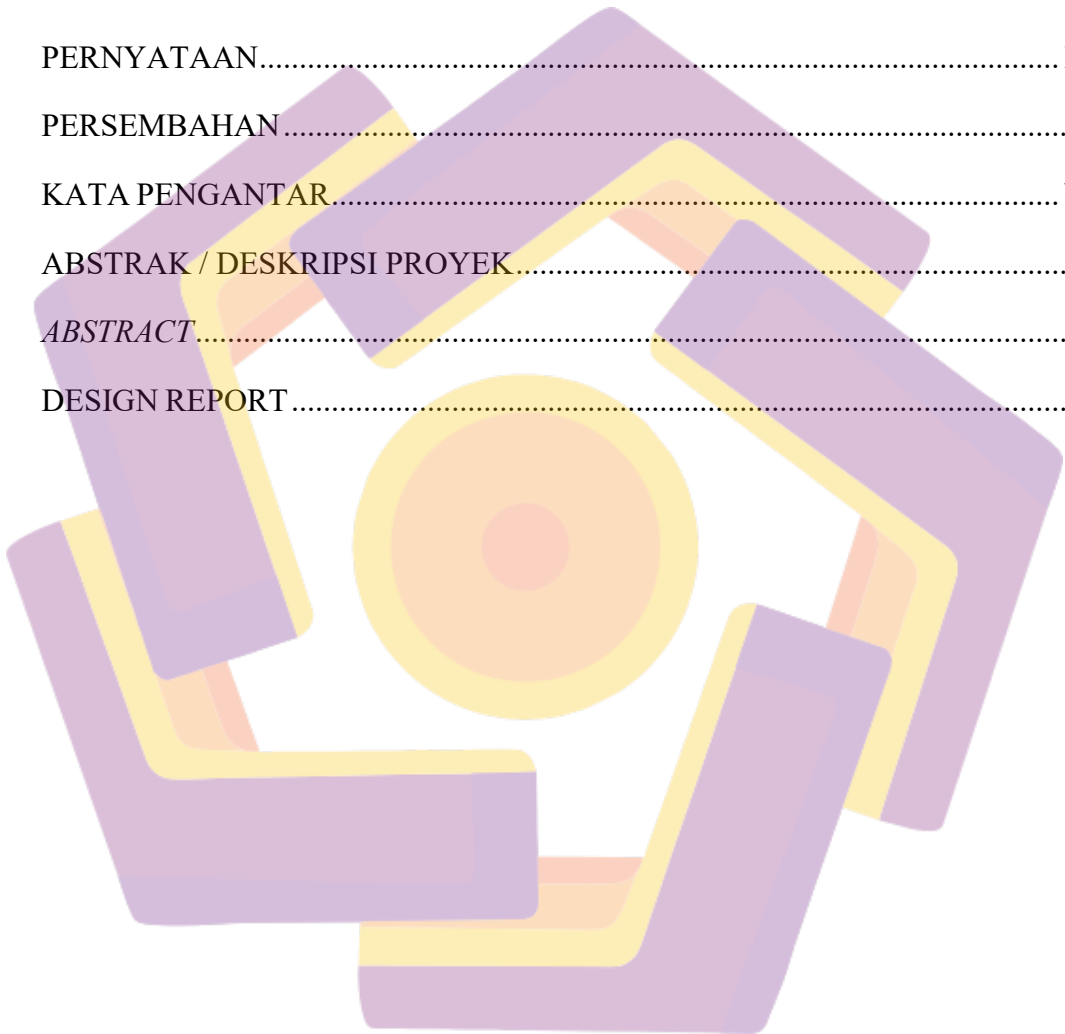
Dalam kesempatan ini, dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis ingin menyampaikan kata pengantar untuk skripsi ini yang berjudul "PERANCANGAN KAWASAN EDUWISATA TANJUNG KESIRAT DENGAN PENDEKATAN ECOTOURISM". Skripsi ini disusun sebagai bagian dari tugas akademik dalam menyelesaikan program studi Arsitektur di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, S.T, M.Sc atas bimbingan, arahan, dan dukungan yang mereka berikan sepanjang perjalanan penulisan skripsi ini. Bapak/Ibu telah memberikan waktu, pengetahuan, dan pengalaman yang berharga untuk membimbing penulis dalam menyusun penelitian ini. Terima kasih atas kesabaran, dorongan, dan inspirasi yang telah diberikan, serta koreksi dan saran yang membantu penulis dalam memperbaiki kualitas skripsi ini. Tanpa bimbingan Ibu, penulis tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Selanjutnya, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada seluruh keluarga dan teman-teman yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan doa sepanjang perjalanan penulisan skripsi ini. Dukungan dan cinta dari keluarga menjadi sumber kekuatan penulis dalam menghadapi tantangan dan melewati setiap tahap penulisan skripsi. Teman-teman penulis juga memberikan semangat dan dorongan yang luar biasa, baik dalam membantu dalam penelitian, memberikan masukan, atau hanya sekadar menjadi pendengar yang baik. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kepercayaan yang diberikan.

DAFTAR ISI

JUDUL	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III
PERNYATAAN.....	IV
PERSEMBAHAN.....	V
KATA PENGANTAR.....	VI
ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK.....	1
<i>ABSTRACT</i>	2
DESIGN REPORT.....	3



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Pemerintah Kalurahan Girikarto memiliki keinginan untuk menyegarkan kembali kawasan Tanjung Kesirat dengan membangun sebuah bangunan yang berfungsi sebagai monumen budaya untuk melestarikan warisan budaya daerah serta sebagai objek wisata yang menarik bagi wisatawan.

Kawasan wisata pesisir pantai Gunungkidul semakin ramai dengan antusiasme pengunjung yang meningkat, namun beberapa kawasan tidak mampu menampung jumlah pengunjung yang besar. Hal ini telah menyebabkan kawasan-kawasan yang sebelumnya tidak dikenal menjadi terkenal. Terkait dengan upaya pemerintah Gunungkidul dalam mengembangkan sektor pariwisata, kawasan Tanjung Kesirat membutuhkan pembaruan yang dapat memberikan dampak positif dalam segi sosial, ekonomi, dan budaya dan meminimalisir dampak negatif terhadap lingkungan disekitarnya.

Konsep desain yang diusulkan didasarkan pada keberlanjutan lingkungan dalam pengembangan sektor pariwisata, dengan pendekatan utama yang diambil adalah ecotourism. Konsep ini mengintegrasikan prinsip-prinsip ecotourism dan eduwisata, yang mempertimbangkan aspek lingkungan, sosial, dan budaya dalam perancangan kawasan. Desain yang diambil dalam perancangan tersebut ialah budaya dan kebiasaan masyarakat sekitar yang dapat menjadi daya tarik bagi wisatawan dan mengenalkan daerah Girikarto kepada pengunjung.

Kata Kunci: Girikarto, Budaya, Kawasan, Tanjung, Pesisir, Eduwisata, Ecotourism

ABSTRACT

The government of Girikarto Village has a desire to refresh the Tanjung Kesirat area by building a facility that functions as a cultural monument to preserve the cultural heritage of the region as well as an attractive tourist attraction for tourists.

Gunungkidul's coastal tourism areas are increasingly crowded with increasing enthusiasm from visitors, but some areas are unable to accommodate the large number of visitors. This has caused previously unknown areas to become famous. Related to the Gunungkidul government's efforts in developing the tourism sector, the Tanjung Kesirat area requires renewal that can have a positive impact in terms of social, economic, and cultural aspects and minimize negative impacts on the surrounding environment.

The proposed design concept is based on environmental sustainability in the development of the tourism sector, with the main approach taken being ecotourism. This concept integrates the principles of ecotourism and educational tourism, which consider environmental, social, and cultural aspects in the design of the area. The design taken in the design is the culture and habits of the surrounding community that can be an attraction for tourists and introduce the Girikarto area to visitors.

Keyword: Girikarto, Culture, Area, Cape, Coastal, Edu-tourism, Ecotourism