

BAB IV PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan film 3D “**Ajtsaka**” dikerjakan melalui 3 tahap, yaitu pra-produksi, produksi dan pasca produksi.
2. dari hasil uji kebutuhan fungsional didapatkan bahwa *render* yang telah diselesaikan oleh penulis. Yaitu, *scene 55 shot 200* telah sesuai dengan kebutuhan.
3. Dari hasil uji yang di nilai oleh Supervisor dan Senior *Render Artist* diperoleh hasil yang telah sesuai dan memenuhi standar SOP dari MSV Studio.

5.2 Saran

Penelitian ini tidak lepas dari kekurangan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap ke depan nya penelitian ini dapat di kembangkan menjadi lebih baik lagi. Saran dari penulis adalah sebagai berikut:

1. Dalam mengerjakan proses *Rendering*, menggunakan spesifikasi komputer yang mendukung untuk kelancaran proses pengerjaan.
2. Memperhatikan objek yang ada sebelum melakukan proses *render* guna menghindari karakter yang *floating*.
3. Mengerjakan proses *render* secara *step-by-step* dengan lebih teliti.
4. Karakter atau *environment* perlu di pisah per-layer (atau jika berat, per-file) agar memudahkan proses *render*.