

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM
PEMBERITAAN KASUS PELECEHAN MAHASISWI
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
(ANALISIS WACANA KRITIS TEORI SARA MILLS)**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

KUSNUL MASITOH

19.96.1678

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM
PEMBERITAAN KASUS PELECEHAN MAHASISWI
UNIVERSITAS SRIWIJAYA
(ANALISIS WACANA KRITIS TEORI SARA MILLS)**

Skripsi

untuk memenuhi sebagian
persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Dosen Pembimbing:

Alvian Alrasid Ajibulloh, M.I.Kom

Disusun Oleh:

KUSNUL MASITOH

19.96.1678

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

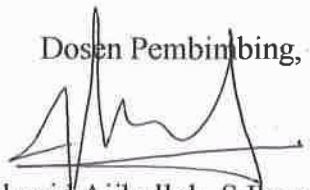
**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM PEMBERITAAN KASUS
PELECEHAN MAHASISWI UNIVERSITAS SRIWIJAYA (ANALISIS WACANA
KRITIS TEORI SARA MILLS)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Kusnul Masitoh
NIM 19.96.1678

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 06 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Alvia Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom

NIK. 190302486

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

**REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM PEMBERITAAN KASUS
PELECEHAN MAHASISWI UNIVERSITAS SRIWIJAYA (ANALISIS WACANA
KRITIS TEORI SARA MILLS)**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Kusnul Masitoh
NIM 19.96.1678

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

pada tanggal 06 Juli 2023

Nama Penguji

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom
NIK. 190302486

Nurfian Yudhistira., M.A
NIK. 190302435

Mulyadi Erman, S.Ag, MA
NIK. 190302571

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I Kom)
Tanggal 06 Juli 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi maupun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi



MOTTO

قُلْ إِنَّا صَلَاتُنَا وَنُسُكُنَا وَمَا نَحْيَا وَمَا نَمُوتُ إِلَّا لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Qul inna ṣalātī wa nusukī wa maḥyāya wa mamātī lillāhi rabbil-'ālamīn
“Sesungguhnya sembahyangku, ibadahku, hidupku dan matiku hanyalah untuk Allah,
Tuhan semesta alam.”
(QS. AL An'am : 162)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Rrepresentasi Perempuan Dalam Pemberitaan Kasus Pelecehan Mahasiswa Universitas Sriwijaya (Analisis Wacana Kritis Teori Sara Mills)” .

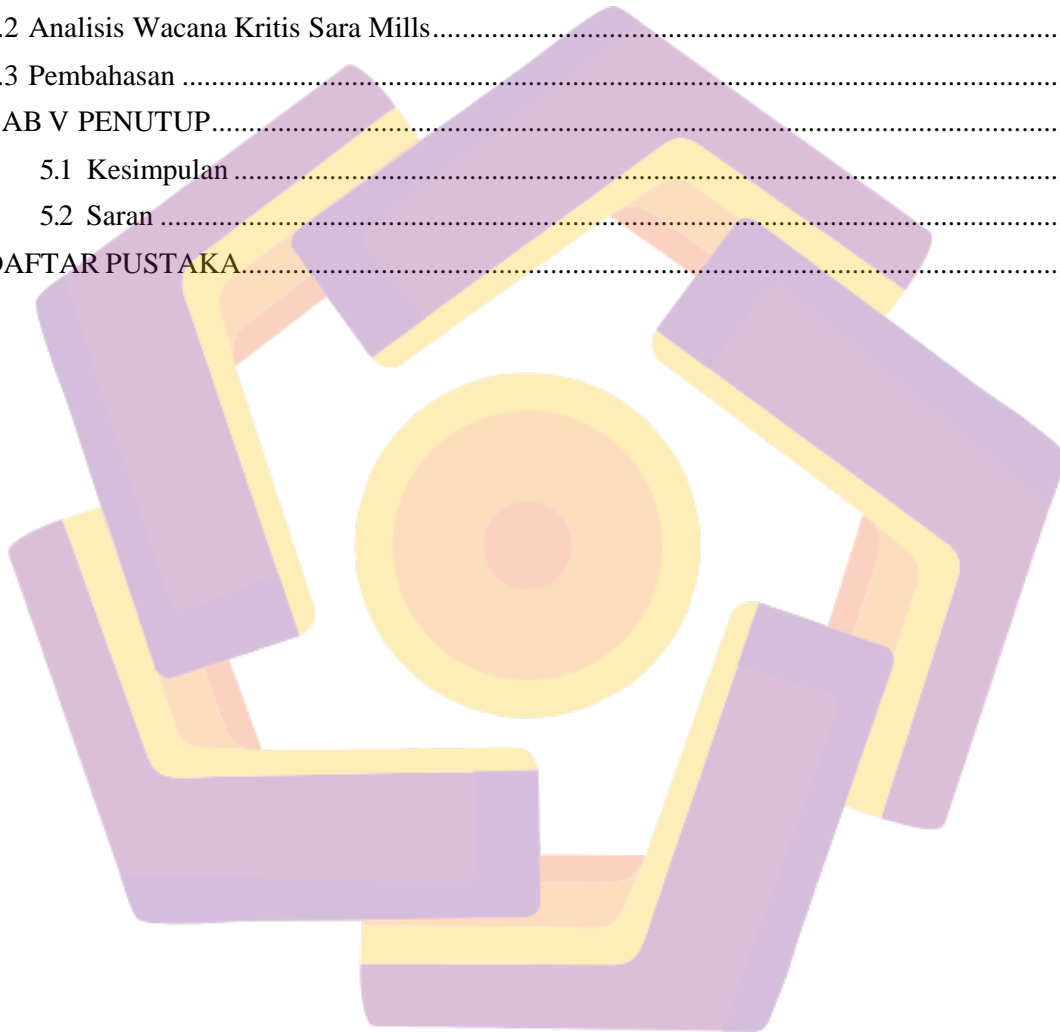
Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir penulis dan menjadi salah satu syarat kelulusan guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis dengan tulus mengucapkan banyak terimakasih atas dukungan, kritik dan saran serta bantuan yang begitu berarti bagi penulis dalam mencapai keberhasilan penulisan skripsi ini. Dengan ketulusan hati, penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada Dekan, Wakil Dekan, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta, Dosen Pembimbing, Keluarga serta teman-teman yang telah membantu proses keberhasilan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa memberi keberkahan bagi kita semua, Aamiin

DAFTAR ISI

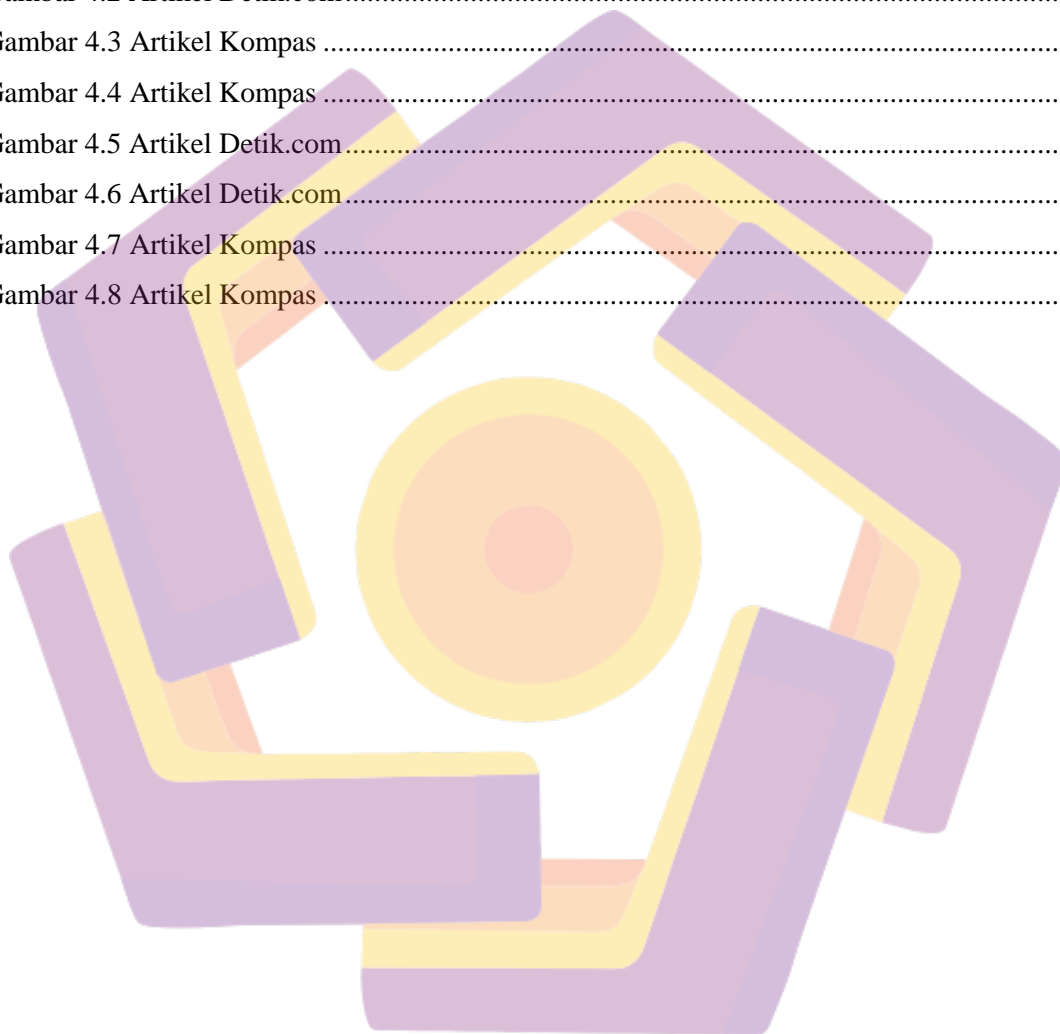
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iii
DAFTAR TABEL.....	iv
INTISARI.....	v
ABSTRACT.....	vi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan.....	4
1.4 Manfaat.....	4
1.4.1 Manfaat Praktis.....	4
1.4.2 Manfaat Teoritis	5
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Kajian Teori	9
2.2.1 Representasi.....	9
2.2.2 Berita Media Online	10
2.2.3 Pelecehan Seksual.....	12
2.2.4 Analisis Wacana Kritis	13
2.2.5 Teori Sara Mills.....	14
2.2.6 Teori Interaksionisme simbolic.....	15
2.3 Kerangka Berpikir.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	16
3.1 Desain Penelitian.....	16
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	17
3.3 Sumber Data Penelitian.....	17
3.3.1 Data Primer	17
3.3.2 Data Sekunder.....	17
3.4 Unit Analisis	17
3.5 Teknik Pengambilan Data.....	18
3.6 Posisi Objek, Subjek, dan Pendengar	19
3.6.1 Posisi Objek	19

3.6.2 Posisi Subjek.....	19
3.6.3 Posisi pembaca (pendengar).....	19
3.7 Teknik Analisis Data.....	19
3.8 Teknik Validasi Data.....	20
BAB IV	22
HASIL DAN PEMBAHASAN	22
4.1 Hasil Penelitian.....	22
4.1.1 Artikel Detik.com.....	22
4.1.2 Artikel Kompas	24
4.2 Analisis Wacana Kritis Sara Mills.....	26
4.3 Pembahasan	32
BAB V PENUTUP.....	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37



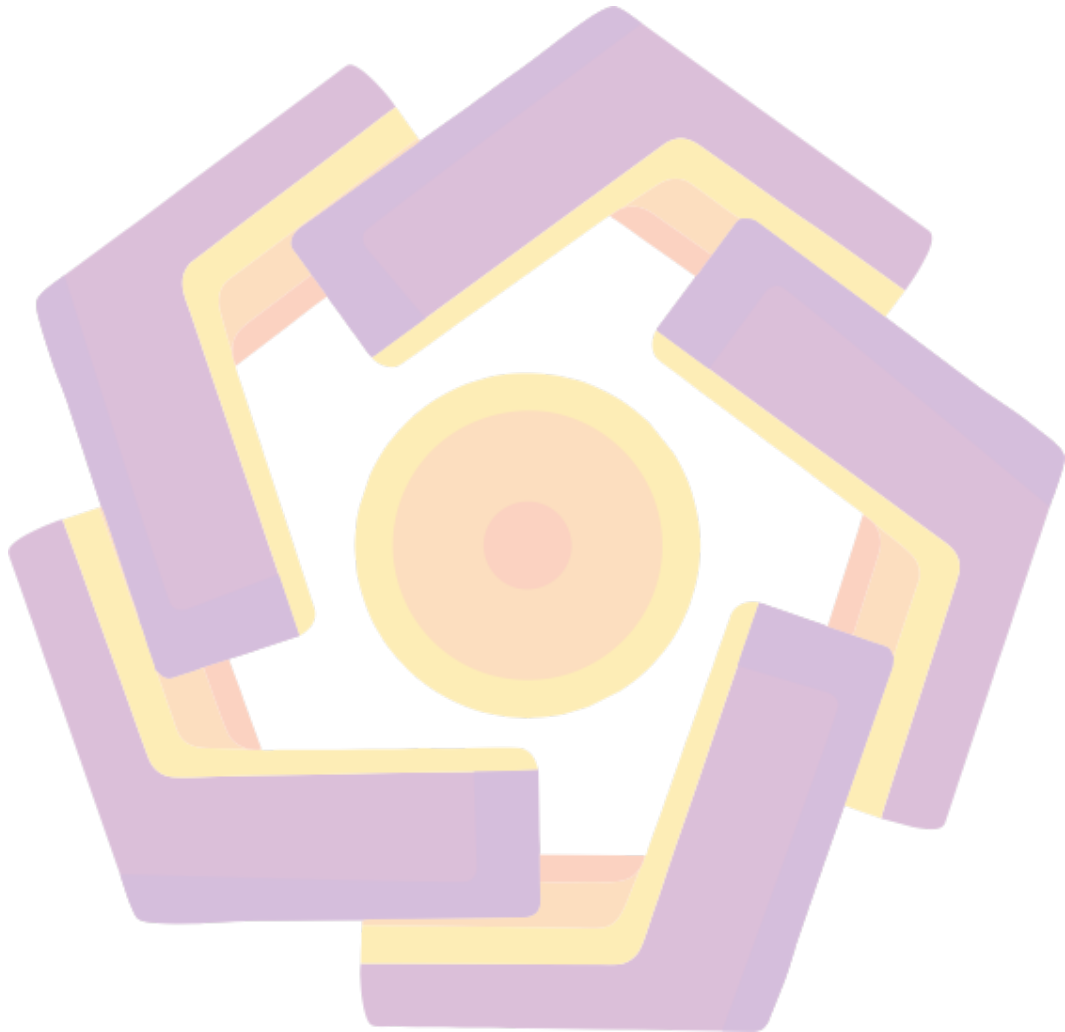
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jumlah Kejadian Kejahatan Terhadap Kesusilaan	2
Gambar 1.2 Media Daring yang Dikonsumsi Terbanyak (2022)	3
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	17
Gambar 4.1 Artikel Detik.com	22
Gambar 4.2 Artikel Detik.com	23
Gambar 4.3 Artikel Kompas	24
Gambar 4.4 Artikel Kompas	25
Gambar 4.5 Artikel Detik.com	26
Gambar 4.6 Artikel Detik.com	28
Gambar 4.7 Artikel Kompas	29
Gambar 4.8 Artikel Kompas	31



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	6
--------------------------------------	---



INTISARI

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menentukan kedudukan perempuan ditinjau dari statusnya sebagai subjek, objek, pembaca, dan penggambaran perempuan dalam pemberitaan di media Detik.com dan Kompas. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan baru tentang representasi perempuan. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik analisis wacana kritis model Sara Mills, artikel Detik.com dan Kompas sebagai objek penelitian. Pengumpulan data dibagi menjadi dua yang pertama observasi dengan cara mengamati artikel dari Detik.com dan Kompas dan yang kedua dokumentasi dengan cara mengamati jurnal. Hasil penelitian ini dapat dibagi menjadi tiga kategori. Yang pertama membahas status perempuan tentang subjek dan objek, dengan alasan bahwa berbagai publikasi selalu memandang korban dari dua sudut pandang yang berbeda. Kedua posisi pembaca yang ditempatkan dalam teks pada artikel Detik.com dan Kompas yang mana pembaca mempunyai penilaian yang berbeda terhadap korban. Ketiga representasi dalam artikel tersebut yang menceritakan mengenai pelecehan seksual pada perempuan.

Kata kunci : Representasi, Berita Media Online, Pelecehan Seksual, Analisis Wacana Kritis, Teori Sara Mills

ABSTRACT

This study aims to find the position of women seen from the positions of subjects, objects, readers, and women's representations in the news coverage of Detik.com and Kompas. The benefits of this research are expected to be additional insights regarding women's representation. This study uses descriptive qualitative research methods with critical discourse analysis techniques modeled by Sara Mills, Detik.com and Kompas articles as research objects. Data collection was divided into two. The first was observation by observing articles from Detik.com and Kompas and the second was documentation by observing journals. The results of this study are divided into three, the first is the position of women in terms of subject and object where victims are always viewed from two angles by different articles. The two positions of the reader are placed in the text in the Detik.com and Kompas articles where the reader has a different assessment of the victim. The three representations in the article tell about sexual harassment against women.

Keywords : Representation, Online Media News, Sexual Harassment, Critical Discourse Analysis, Sara Mills Theory