

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Setelah menyelesaikan penelitian penulis tentang pembuatan animasi 2D animasi 2D Opening Exhibition TI 2023 khususnya pada scene “*Zenitsu Moving Memotong Pohon*” diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Teknik yang diterapkan pada pembuatan animasi 2D scene “*Zenitsu Moving Memotong Pohon*” dilakukan dengan beberapa tahapan yaitu, pembuatan *Rough/key animation*, *Inbetween*, *Clean up*, *Coloring*, dan *Shading* dan menggunakan teknik *frame by frame* dalam pembuatan animasi 2D scene “*Zenitsu Moving Memotong Pohon*”
2. Animasi 2D scene “*Zenitsu memotong pohon*” telah diuji menggunakan kuesioner oleh para ahli terkait dengan pergerakan karakter dan visual mendapatkan *score* 76% termasuk dalam kategori “Baik”

### 5.2 Saran

Saran yang dapat diberikan oleh penulis setelah menyelesaikan penelitian ini yang berkaitan dengan penerapan teknik *frame by frame* dalam pembuatan animasi 2D yaitu:

1. Untuk membuat adegan agar pergerakannya terlihat lebih jelas dapat ditambahkan pergerakan animasi yang signifikan pada background yang sesuai dengan kebutuhan pada *storyboard*
2. Animasi dapat lebih halus dengan memaksimalkan penambahan *inbetween*