

**PEMBUATAN ANIMASI 2D CUT 16 PADA OPENING MUSIK  
VIDEO ACARA EXHIBITION 2023**

**SKRIPSI NON REGULER PROJECT ARTIST**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**Deary Aulia Dewantoro**

**19.82.0669**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**PEMBUATAN ANIMASI 2D CUT 16 PADA OPENING MUSIK  
VIDEO ACARA EXHIBITION 2023**

**SKRIPSI NON REGULER PROJECT ARTIST**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh

**Deary Aulia Dewantoro**

**19.82.0669**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN ANIMASI 2D CUT 16 PADA OPENING MUSIK  
VIDEO ACARA EXHIBITION 2023**

yang disusun dan diajukan oleh

**Deary Aulia Dewantoro**

**19.82.0669**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal <21 Agustus 2023>

**Dosen Pembimbing,**

**M. Fairul Filza, S.Kom, M.Kom**

**NIK. 190302332**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN ANIMASI 2D CUT 16 PADA OPENING MUSIK VIDEO  
ACARA EXHIBITION 2023**

yang disusun dan diajukan oleh

**Deary Aulia Dewantoro**

**19.82.0669**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal <21 Agustus 2023>

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Bernadhed, M.kom**  
**NIK. 190302243**

**Bhanu Sri Nugraha, M.Kom**  
**NIK. 190302164**

**M. Fairul Filza, S.Kom, M.Kom**  
**NIK. 190302332**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal < 22 Agustus 2023 >

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta.S.Kom., M.Kom.**  
**NIK. 190302096**

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Deary Aulia Dewantoro**  
**NIM : 19.82.0669**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **Tuliskan Judul Skripsi**

Dosen Pembimbing : M. Fairul Filza, S.Kom, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian **SAYA** sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab **SAYA**, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini **SAYA** buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka **SAYA** bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK** dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, <22 Agustus 2023>

Yang Menyatakan,



Deary Aulia Dewantoro

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa penuh puji dan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan karunia berupa kesehatan, rahmat dan petunjuk-Nya. Dengan berkatnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana. Penulis ingin mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Skripsi atau tugas akhir ini saya persembahkan untuk Ayah dan Ibu, terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini.
2. Skripsi atau tugas akhir ini saya persembahkan untuk bapak Fairul Filza selaku dosen pembimbing dan bapak Agus Purwanto yang sudah membimbing saya serta memberi masukan dan saran selama ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas hadirat dan nikmatnya, rahmat yang selalu dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PEMBUATAN ANIMASI 2D CUT 16 PADA OPENING MUSIK VIDEO ACARA EXHIBITION 2023” sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program S1 Teknologi Informasi

Selama menyusun skripsi ini telah banyak hambatan yang penulis lewati dan tanpa bantuan banyak pihak tentu akan sulit untuk penyusun menyelesaikan skripsi ini, untuk itu penyusun mengucapkan ribuan terima kasih pada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M., selaku rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al fatta, S.Kom., M.Kom., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Fairul Filza, S.Kom., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, saran, dan waktunya dengan sepenuh hati.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis selama menjalani perkuliahan
5. Seluruh keluarga penulis khususnya kepada kedua orang tua penulis yang telah memberikan dukungan moral, waktu dan finansial kepada penulis, berkat mereka penulis dapat menyelesaikan penelitian ini
6. Teman-teman semua yang telah menemani dan senantiasa memberikan motivasi untuk menjadi lebih baik.

Yogyakarta, 22 Agustus 2023

Penulis

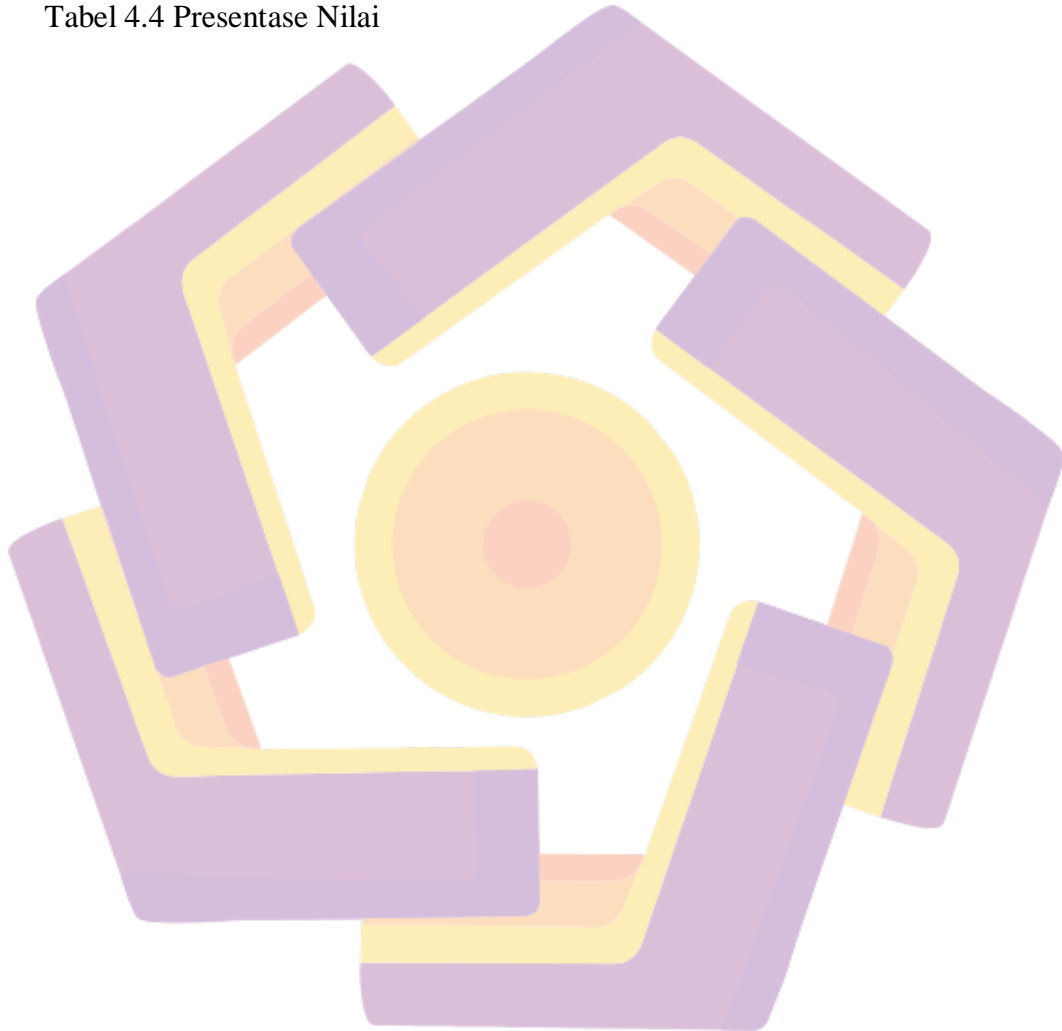
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
INTISARI.....	xi
ABSTRACT .....	xii



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Spesifikasi kebutuhan perangkat keras	17
Tabel 3.2 Spesifikasi kebutuhan perangkat lunak	17
Tabel 4.1 Evaluasi Alpha Testing berdasarkan kebutuhan fungsional	28
Tabel 4.2 Data Pertanyaan dan jumlah jawaban kuesioner ahli	29
Tabel 4.3 Bobot Nilai	33
Tabel 4.4 Presentase Nilai	33



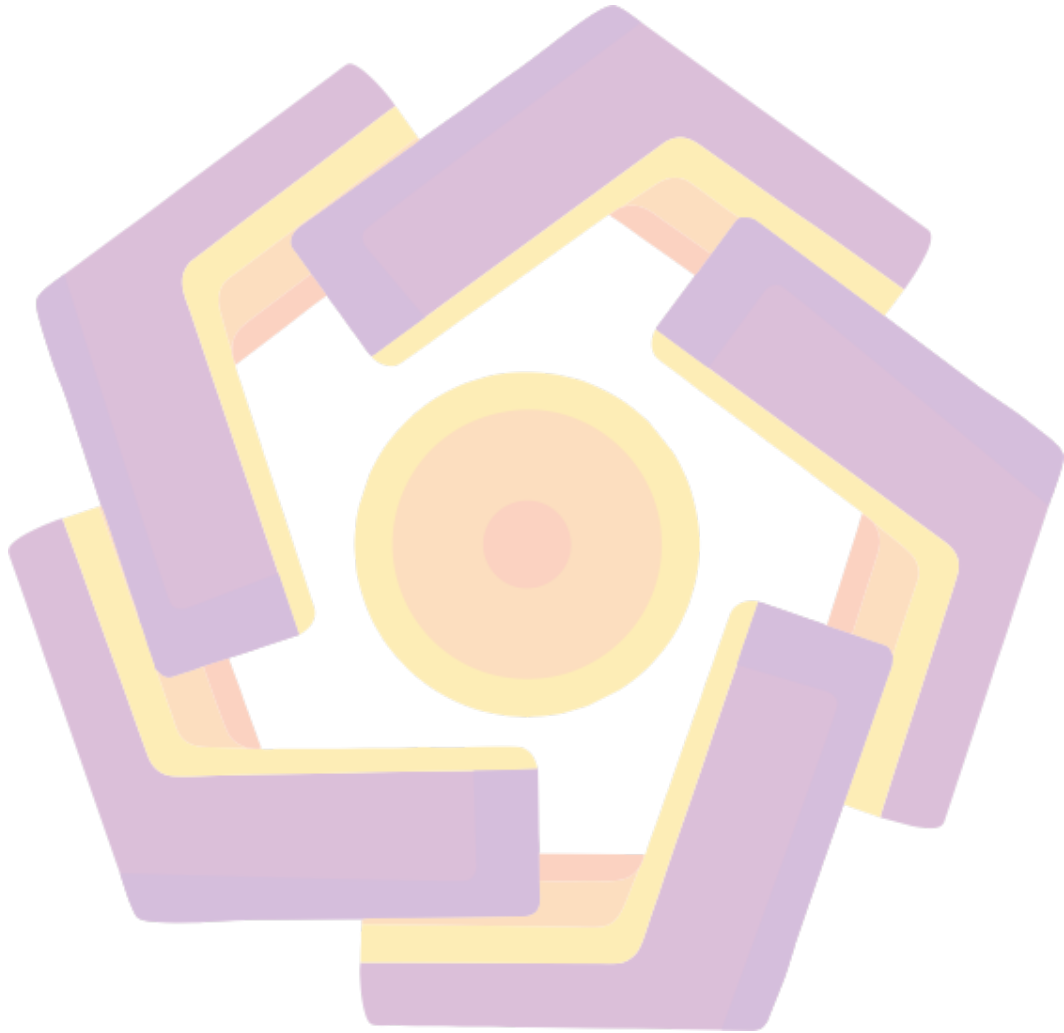
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Squash and Stretch	6
Gambar 2.2 Contoh Anticipation	6
Gambar 2.3 Contoh Staging	7
Gambar 2.4 Contoh Follow Through and Overlapping Action	7
Gambar 2.5 Contoh Straight Ahead and Pose to Pose	8
Gambar 2.6 Contoh Slow In and Slow Out	8
Gambar 2.7 Contoh Arcs	9
Gambar 2.8 Contoh Secondary Action	9
Gambar 2.9 Contoh Timing	10
Gambar 2.10 Contoh Exaggeration	10
Gambar 2.11 Contoh Solid Drawing	11
Gambar 2.12 Contoh Appeal	11
Gambar 2.13 Contoh skala likert	15
Gambar 3.1 Cuplikan storyboard scene “Zenitsu Moving Memotong Pohon”	19
Gambar 4.1 Pembuatan dokumen baru	20
Gambar 4.2 Penambahan <i>frame</i>	21
Gambar 4.3 Pengaturan <i>paint brush tool</i> Adobe Animate 2020	21
Gambar 4.4 Pembuatan Sketsa	22
Gambar 4.5 Tombol <i>play</i>	22
Gambar 4.6 Pembuatan <i>inbetween</i> dengan teknik <i>on twos</i>	23
Gambar 4.7 Fitur <i>onion skin</i>	23
Gambar 4.8 Tampilan ketika fitur <i>onion skin</i> diaktifkan	24
Gambar 4.9 Fitur <i>properties</i>	24
Gambar 4.10 Mengurangi <i>opacity</i>	25
Gambar 4.11 Hasil proses <i>clean up</i>	25
Gambar 4.12 Tampilan pengaturan <i>paint brush tool</i>	26
Gambar 4.13 <i>Color pallete</i>	26
Gambar 4.14 Tampilan pengaturan <i>paint bucket tool</i>	27
Gambar 4.15 Hasil <i>coloring</i>	27

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Storyboard Film Animasi 2D Exhibition TI 2023

38



## INTISARI

Exhibition TI merupakan acara tahunan dari fakultas ilmu komputer prodi Teknologi Informasi Universitas Amikom. Acara Exhibition TI ini merupakan ajang gelar karya yang di ikuti oleh mahasiswa Teknologi Informasi Universitas Amikom Yogyakarta. Karya-karya yang dipamerkan atau digelar berupa Film Animasi, Game, Film, dan Video. Maka dari itu acara Exhibition TI ini digelar secara meriah oleh prodi Teknologi Informasi.

Pada tahun ini tema yang dipakai pada Exhibition TI 2023 adalah animasi yang berasal dari jepang yaitu, *Demon Slayer* dan *Jujutsu Kaisen*. Untuk pembuatan opening Exhibition TI 2023 menggunakan gabungan animasi 2D (*Frame by Frame*) dengan 3D dan juga live footage yang akan digabungkan menjadi satu kesatuan pada opening Exhibition TI 2023

Penulis akan menjelaskan tentang salah satu shot dalam video opening Exhibition TI 2023 animasi 2D cut 16 scene "Zenitsu Moving Memotong Pohon" menggunakan teknik *Frame by Frame*

**Kata kunci:** *2D, Frame by Frame, Exhibition*

## **ABSTRACT**

*TI exhibition is an annual event of the computer science faculty of Information Technology study program, Amikom University. This TI Exhibition event is an event for the work carried out by Information Technology students at Amikom University for everyone. The works exhibited or held are in the form of Animation, Game, Film, and Video. Therefore, the IT Exhibition was held lively by the Information Technology study program.*

*In this year's TI 2023 Exhibition, the theme taken is the theme from Japanese animation, namely Demon Slayer and Jujutsu Kaisen. For the opening of the TI 2023 Exhibition using a combination of 2D (Frame by Frame) events with 3D animation and also combining live footage into one unit, the opening of the TI 2023 Exhibition*

*The author will explain about one of the shots in the video opening of the TI 2023 Exhibition, a 2D animation cut 16 scene "Zenitsu Moving Cuts Trees" using the Frame by Frame technique..*

**Keyword:** *2D, Frame by Frame, Exhibition*

