

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “DAMPAK  
NEGATIF MEROKOK SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

S1-INFORMATIKA



disusun oleh

**NENDI TRIYANTO**

**19.11.2937**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “DAMPAK  
NEGATIF MEROKOK SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

S1-INFORMATIKA



disusun oleh

**NENDI TRIYANTO**

**19.11.2937**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

**2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PERAANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “DAMPAK  
NEGATIF MEROKOK SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

**Nendi Triyanto**

**19.11.2937**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 04 Agustus 2023

**Dosen Pembimbing,**

  
**Harif Al Fatta, S.kom., M.kom.**

**NIK. 190302096**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “DAMPAK  
NEGATIF MEROKOK SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN  
TEKNIK MOTION GRAPHIC**

yang disusun dan diajukan oleh

**Nendi Triyanto**

19.11.2937

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 04 Agustus 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.  
NIK. 190302096

Ferian Fauzi Abdullah, M.Kom.  
NIK. 190302276

Arifivanto Hadinegoro, S.Kom, MT  
NIK. 190302289



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 04 Agustus 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.  
NIK. 190302096

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

**Nama mahasiswa : Nendi Triyanto**  
**NIM : 19.11.2937**

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PERANCANGAN DAN PEMBUATAN ANIMASI 2D “DAMPAK NEGATIF MEROKOK SAAT BERKENDARA” MENGGUNAKAN TEKNIK MOTION GRAPHIC**

Dosen Pembimbing: Hanif Al Fatta., S.Kom., M.Kom.

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 04 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Nendi Triyanto

## KATA PENGANTAR

Bagian ini berisi pernyataan resmi yang ingin disampaikan oleh penulis kepada pihak lain, misalnya ucapan terima kasih kepada Dosen Pembimbing, Tim Dosen Penguji, dan semua pihak yang terkait dalam penyelesaian skripsi termasuk orang tua dan penyandang dana.

Nama harus ditulis secara lengkap termasuk gelar akademik dan harus dihindari ucapan terima kasih kepada pihak yang tidak terkait. Bahasa yang digunakan harus mengikuti kaidah bahasa Indonesia yang baku.

Bagian ini tidak perlu dituliskan hal-hal yang bersifat ilmiah. Kata Pengantar diakhiri dengan mencantumkan kota dan tanggal penulisan diikuti di bawahnya dengan **kata “Penulis” tanpa perlu menyebutkan nama dan tanda tangan.**

Yogyakarta, <tanggal bulan tahun>

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI .....	xii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>14</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	14
1.2 Rumusan Masalah .....	16
1.3 Batasan Masalah.....	16
1.4 Tujuan Penelitian.....	16
1.5 Manfaat Penelitian.....	16
1.6 Sistematika Penulisan.....	17
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
2.1 Studi Literatur .....	18
2.2 Dasar Teori .....	25
2.2.1 Multimedia.....	25
2.2.2 Animasi .....	27
2.2.3 Animasi 2D .....	28
2.2.4 Animasi 3D .....	29
2.2.5 Prinsip Animasi.....	30
2.2.6 Teknik Motion Graphic.....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Objek Penelitian.....	34
3.2 Alur Penelitian .....	36
3.3 Alat dan Bahan .....	39
3.3.1 Data penelitian .....	39
3.3.2 Alat atau instrument.....	40

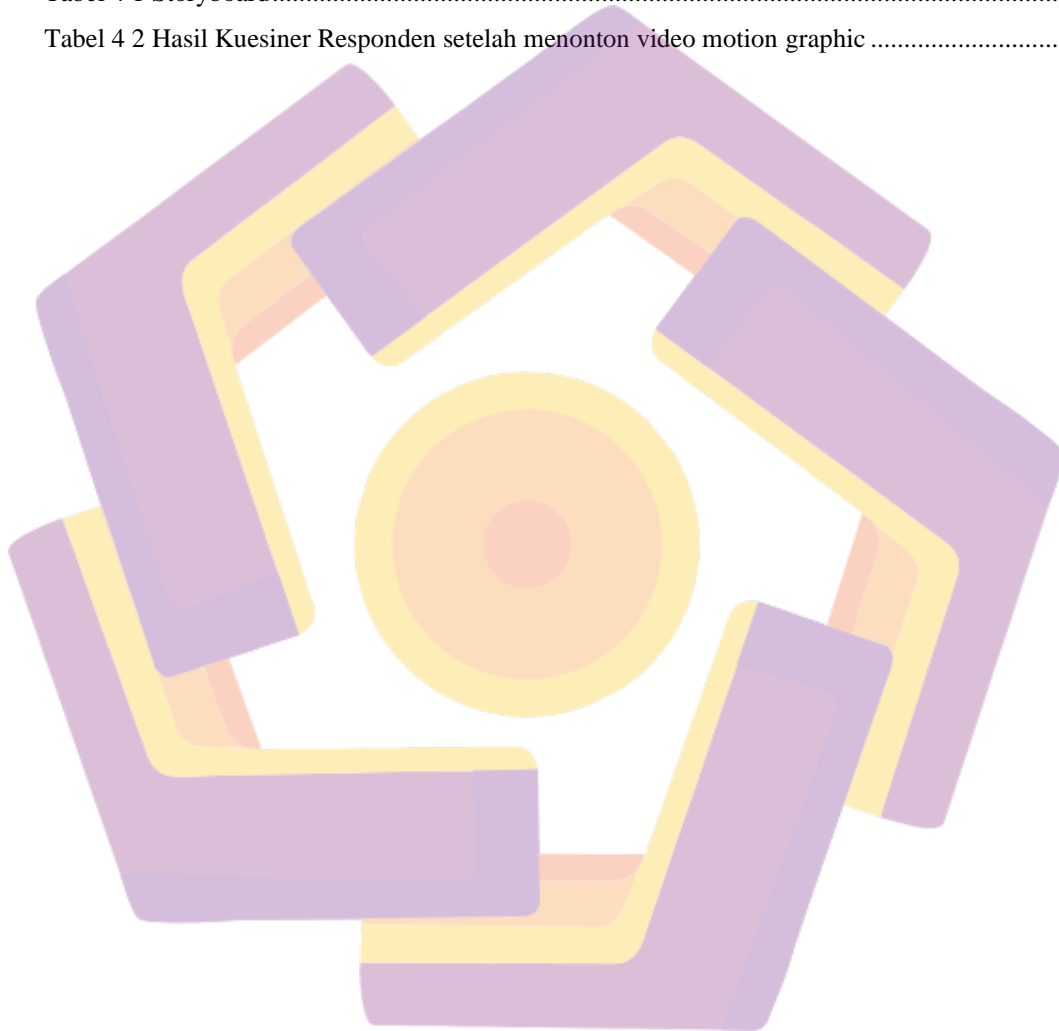


BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	41
4.1 Pra Produksi .....	41
4.1.1 Merancang Konsep .....	41
4.1.2 Naskah.....	44
4.1.3 Storyboard.....	44
4.2 Produksi.....	47
4.2.1 Desain Karakter .....	47
4.2.2 Pembuatan Animasi .....	49
4.2.3 <i>Voiceover</i> .....	51
4.2.4 <i>Sound Effect</i> .....	52
4.3 Pasca Produksi.....	53
4.3.1 Editing.....	53
4.3.2 Rendering.....	55
4.4 Evaluasi .....	56
BAB V PENUTUP .....	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	61
LAMPIRAN.....	63



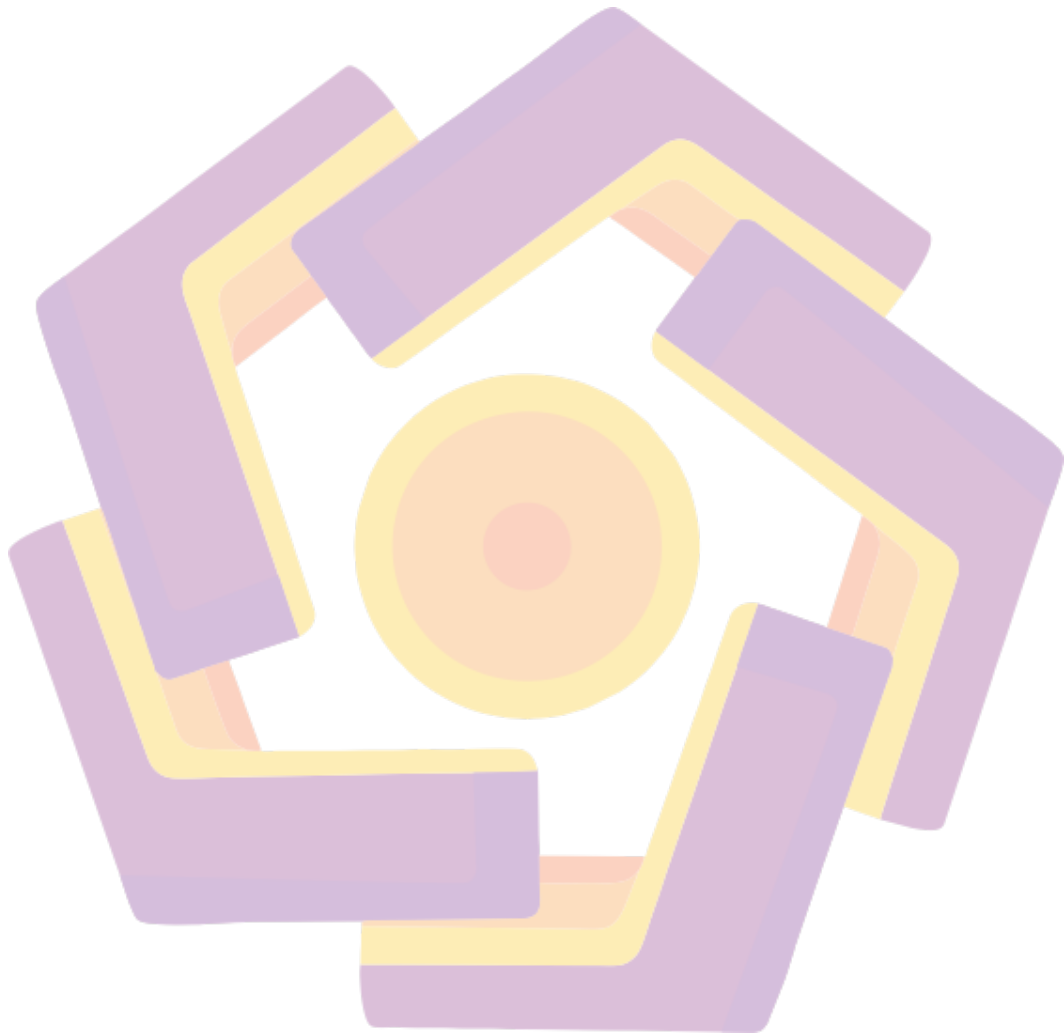
## DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Studi Literatur .....	22
Tabel 4 1 Storyboard.....	45
Tabel 4 2 Hasil Kuesiner Responden setelah menonton video motion graphic .....	57



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Alur Penelitian.....	36
Gambar 3. 2 Referensi .....	39
Gambar 4. 1 Karakter Pak Sabar.....	41
Gambar 4. 2 Karakter Tibo .....	42
Gambar 4. 3 Scene pertama .....	42
Gambar 4. 4 Scene kedua.....	43
Gambar 4. 5 Scene ketiga .....	43
Gambar 4. 6 Naskah.....	44
Gambar 4. 7 Tampilan pertama Adobe Illustrator 2020.....	47
Gambar 4. 8 Tampilan lembar kerja Adobe Illustrator .....	47
Gambar 4. 9 Hasil Karakter .....	48
Gambar 4. 10 Tampilan proses Export.....	48
Gambar 4. 11 Tampilan Composition Setting Adobe After Effects.....	49
Gambar 4. 12 Tampilan memasukan file .....	49
Gambar 4. 13 Proses Export.....	50
Gambar 4. 14 Proses Rendering.....	50
Gambar 4. 15 Tampilan Software Audacity.....	51
Gambar 4. 16 Hasil Record.....	51
Gambar 4. 17 Proses Export.....	52
Gambar 4. 18 Tampilan pertama.....	53
Gambar 4. 19 Masukan asset .....	53
Gambar 4. 20 Editing .....	54
Gambar 4. 21 Penambahan teks .....	54
Gambar 4. 22 Proses Rendering.....	55
Gambar 4. 23 Tampilan Rendering .....	55



## INTISARI

Perancangan dan pembuatan animasi ini di latar belakang oleh banyaknya perokok saat berkendara, hal negatif ini di anggap biasa saja pada kalangan pengendara umumnya. Disini penulis ingin memberikan sedikit informasi dampak negatif saat berkendara terhadap para pengendara melalui animasi 2d yang akan di buat. Penulis menggunakan animasi 2d dalam penyampaian informasi ini agar lebih mudah di pahami.

Tujuan perancangan dan pembuatan animasi 2d ini untuk membantu menyadarkan para pengendara yang masih menganggap kebiasaan buruk tersebut menjadi hal yang lumrah di masyarakat. Penggunaan Teknik motion graphic ini digunakan untuk menggabungkan potongan-potongan media visual berbasis waktu guna mencapai film animasi 2d.

Hasil yang diperoleh dari perancangan dan pembuatan animasi 2d ini adalah animasi yang menggunakan motion graphic dengan tema “dampak negative merokok saat berkendara” untuk penyampaian informasi kepada masyarakat. Penulis mengembangkan animasi ini menggunakan perangkat lunak adobe photoshop, adobe after effect, corel draw. Penulis berharap animasi 2d ini dapat di terima dengan baik di masyarat.

**Kata kunci:** penulis, animasi 2d, merokok, pengendara

## **ABSTRACT**

*The design and creation of this animation is motivated by the large number of smokers while driving, this negative thing is considered normal among motorists in general. Here the author wants to provide a little information about the negative impact of driving on motorists through the 2d animation that will be made. The author uses 2d animation in conveying this information to make it easier to understand.*

*The purpose of designing and creating this 2d animation is to help raise awareness for motorists who still consider this bad habit to be commonplace in society. The use of this motion graphic technique is used to combine pieces of time-based visual media to achieve a 2d animated film.*

*The results obtained from the design and manufacture of this 2d animation are animations that use motion graphics with the theme "the negative effects of smoking while driving" to convey information to the public. The author develops this animation using Adobe Photoshop, Adobe After Effects, Corel Draw software. The author hopes that this 2d animation can be well received in society.*

**Keyword:** author, 2d animation, smoking, rider