

**PENERAPAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM FOTO WISUDA  
DAN EDITORIAL**

**SKRIPSI**

**Artist (Photographer)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**EKA KURNIAWAN ARISANDY**

**18.11.2209**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA**

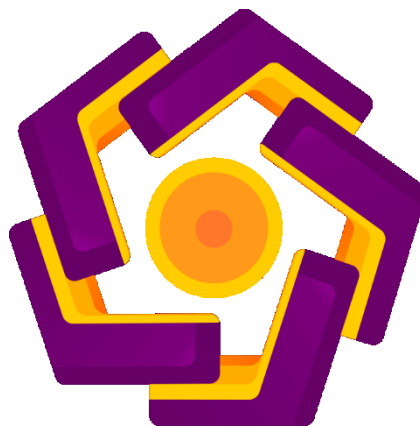
**2023**

**PENERAPAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM FOTO WISUDA  
DAN EDITORIAL**

**SKRIPSI**

**Artist (Photographer)**

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana  
Program Studi Informatika



disusun oleh

**EKA KURNIAWAN ARISANDY**

**18.11.2209**

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2023**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

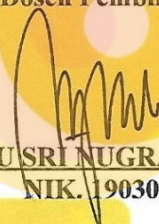
**SKRIPSI**

**PENERAPAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM FOTO WISUDA  
DAN EDITORIAL**

yang disusun dan diajukan oleh  
**EKA KURNIAWAN ARISANDY**  
18.11.2209

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 07 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,



**BHANU SRI NUGRAHA, M.Kom**  
NIK. 190302164

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**PENERAPAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM FOTO WISUDA**  
**DAN EDITORIAL**

yang disusun dan diajukan oleh  
**EKA KURNIAWAN ARISANDY**  
18.11.2209

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 07 Agustus 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Arifiyanto Hadinegoro, S.Kom. MT**  
NIK. 190302289

**Uyock Anggoro Saputro, M.Kom**  
NIK. 190302419

**Harvoko, S.Kom. M.Cs**  
NIK. 190302286

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 07 Agustus 2023

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER**



**Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.**  
NIK. 190302096

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : EKA KURNIAWAN ARISANDY  
NIM : 18.11.2209

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul berikut:

### **PENERAPAN TEKNIK FOTOGRAFI DALAM FOTO WISUDA DAN EDITORIAL**

Dosen Pembimbing : BHANU SRI NUGRAHA, M.Kom

1. Karya tulis ini adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini merupakan gagasan, rumusan dan penelitian SAYA sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 07 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



EKA KURNIAWAN ARISANDY

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT dengan segala kuasa dan rahmat-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan sesuai dengan target serta mendapatkan hasil yang terbaik. Terima kasih juga tak lupa saya sampaikan kepada orang-orang yang telah memberikan semangat secara moral dan membantu dalam segala hal. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Allah SWT yang dengan segala rahmat dan karunia-Nya lah seluruh rangkaian proses pengerjaan skripsi ini berjalan dengan lancar, dan dapat selesai tepat waktu serta memperoleh hasil yang maksimal.
2. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan selalu memberikan dukungan kepada saya.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku Dosen Pembimbing saya yang telah sabar dalam membimbing, memberikan saran dan masukan dalam pengerjaan skripsi ini.
4. Dimas Yulendra telah menjadi sahabat yang selalu memberikan motivasi dan dukungan positif, serta kesabarannya dalam membimbing saya ketika sedang mengalami kesulitan.
5. Habib Muhammad Abdel Basieth sebagai sahabat yang selalu menghibur, memberikan masukan dan saran dan juga terima kasih telah mau mendengarkan cerita-cerita random saya di discord.
6. Ahmad Amdad Bariro terima kasih atas semangat serta dukungannya dan juga kesabarannya dalam menjelaskan poin yang tidak saya mengerti dalam proses pengerjaan skripsi ini.
7. Teman - teman kuliah : Rayhan Arya Gunawan, Ahmad Yuflih Anwary, Tia Anggi Pratiwi, Octavia Alin, Adinda Wahyu Damayanti atas semangat dan dukungannya baik secara langsung maupun secara tidak langsung.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kita panjatkan kepada Allah atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini tepat pada waktunya dengan judul **“Penerapan Teknik Fotografi Pada Foto Wisuda Dan Editorial”**.

Skripsi non regular ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata-I Informatika di Universitas Amikom Yogyakarta. Selama mengikuti pendidikan Strata-I Informatika sampai dengan proses penyelesaian skripsi, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina, dan membimbing penulis untuk itu khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM selaku Rektor Universitas AMIKOM Yogyakarta.
2. Bapak Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas AMIKOM Yogyakarta.
3. Bapak Bhanu Sri Nugraha, M.Kom selaku Dosen Pembimbing saya yang selalu membimbing dan memberikan saran selama proses pengerjaan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
5. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung.

Semoga Tuhan memberikan balasan yang lebih kepada semua yang telah ikut membantu saya hingga menyelesaikan skripsi ini. Demi perbaikan selanjutnya, saran dan kritik yang membangun diterima dengan senang hati dan rasa terima kasih. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi saya dan kita semua.

Yogyakarta, 07 Agustus 2023



Eka Kurniawan Arisandy

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Profil Pekerjaan .....	2
1.3 Performa Dari Jasa Penyedia Freelance .....	3
1.4 Sekilas Projek Yang Dikerjakan .....	4
BAB II PEMBAHASAN .....	5
2.1 Analisa Brief Client.....	5
2.1.1 Photoshoot Toko Mas Jawa .....	5
2.1.2 Photoshoot Skincare L'indka Beauty.....	6
2.1.3 Event KlikDokter Run Fest.....	6
2.1.4 Photoshoot Kafe Blanco Coffee & Book.....	7
2.1.5 Photoshoot Kafe Culturehead Signature .....	8
2.1.6 Dokumentasi Koreografi Ezha ISI :.....	8
2.1.7 Photoshoot Taigersprung .....	9
2.1.8 Photoshoot Elsheskin Clinic .....	9



2.1.9	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	9
2.1.10	Dokumentasi MC Mamet - Sleman City Hall.....	10
2.1.11	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	10
2.1.12	Dokumentasi Acara Lamaran Kevin.....	11
2.1.13	Foto ID Card Amdad .....	11
2.1.14	Photoshoot Produk Rever .....	11
2.1.15	Photoshoot Wisuda UII Arum.....	12
2.1.16	Photoshoot Wisuda UTY Nia .....	13
2.1.17	Photoshoot Wisuda UII Alya .....	14
2.1.18	Photoshoot Wisuda UMS Vita.....	15
2.1.19	Photoshoot Wisuda UMY Rizqia.....	16
2.1.20	Photoshoot Wisuda UNY Fitria .....	17
2.1.21	Photoshoot Wisuda UTY Tina dan Elsa .....	18
2.1.22	Photoshoot Wisuda UGM Rasyid.....	19
2.1.23	Photoshoot Wisuda UII Fahrul .....	20
2.1.24	Photoshoot Wisuda UMY Bella.....	21
2.1.25	Photoshoot Wisuda UII Elita .....	22
2.1.26	Photoshoot Wisuda UII Avrilio .....	23
2.1.27	Photoshoot Wisuda UGM Faza .....	23
2.1.28	Photoshoot Wisuda UII Indah.....	24
2.1.29	Photoshoot Wisuda UII Defitri .....	25
2.1.30	Photoshoot Wisuda UII Anggun.....	26
2.1.31	Photoshoot Wisuda UAD Novita.....	27
2.1.32	Photoshoot Wisuda UGM Lia.....	28
2.1.33	Photoshoot Wisuda UAD Novinda .....	28

2.1.34	Photoshoot Wisuda UGM Annisa.....	29
2.1.35	Photoshoot Wisuda UGM Farah.....	30
2.1.36	Photoshoot Wisuda UPNVY Afdhel .....	31
2.1.37	Photoshoot Wisuda UNJAYA Yashinta .....	32
2.1.38	Photoshoot Wisuda UIN Salfia.....	32
2.1.39	Photoshoot Wisuda UGM Nadea.....	33
2.1.40	Photoshoot Wisuda UGM Asyqor .....	34
2.1.41	Photoshoot Wisuda UGM Grup Ica.....	35
2.1.42	Photoshoot Wisuda UII Rosalina.....	36
2.1.43	Photoshoot Wisuda UII Sri.....	36
2.1.44	Photoshoot Wisuda UII Vironica.....	37
2.1.45	Photoshoot Wisuda UII Famdan.....	38
2.1.46	Photoshoot Wisuda UII Dewi.....	39
2.1.47	Photoshoot Wisuda UGM Dizza.....	40
2.1.48	Photoshoot Wisuda UGM Sagena .....	40
2.1.49	Photoshoot Wisuda UGM Rosa.....	41
2.1.50	Photoshoot Wisuda UPNVY Tammam .....	42
2.1.51	Photoshoot Wisuda UPNVY Putri.....	43
2.1.52	Photoshoot Wisuda UGM Nadila .....	44
2.1.53	Photoshoot Wisuda UGM Kartika .....	44
2.1.54	Photoshoot Wisuda UAJY Dwi .....	45
2.1.55	Photoshoot Wisuda UAJY Maria.....	46
2.1.56	Photoshoot Wisuda UGM Kiki.....	47
2.1.57	Photoshoot Wisuda STIE YKPN Chita .....	48
2.1.58	Photoshoot Wisuda UMY Satrio .....	49

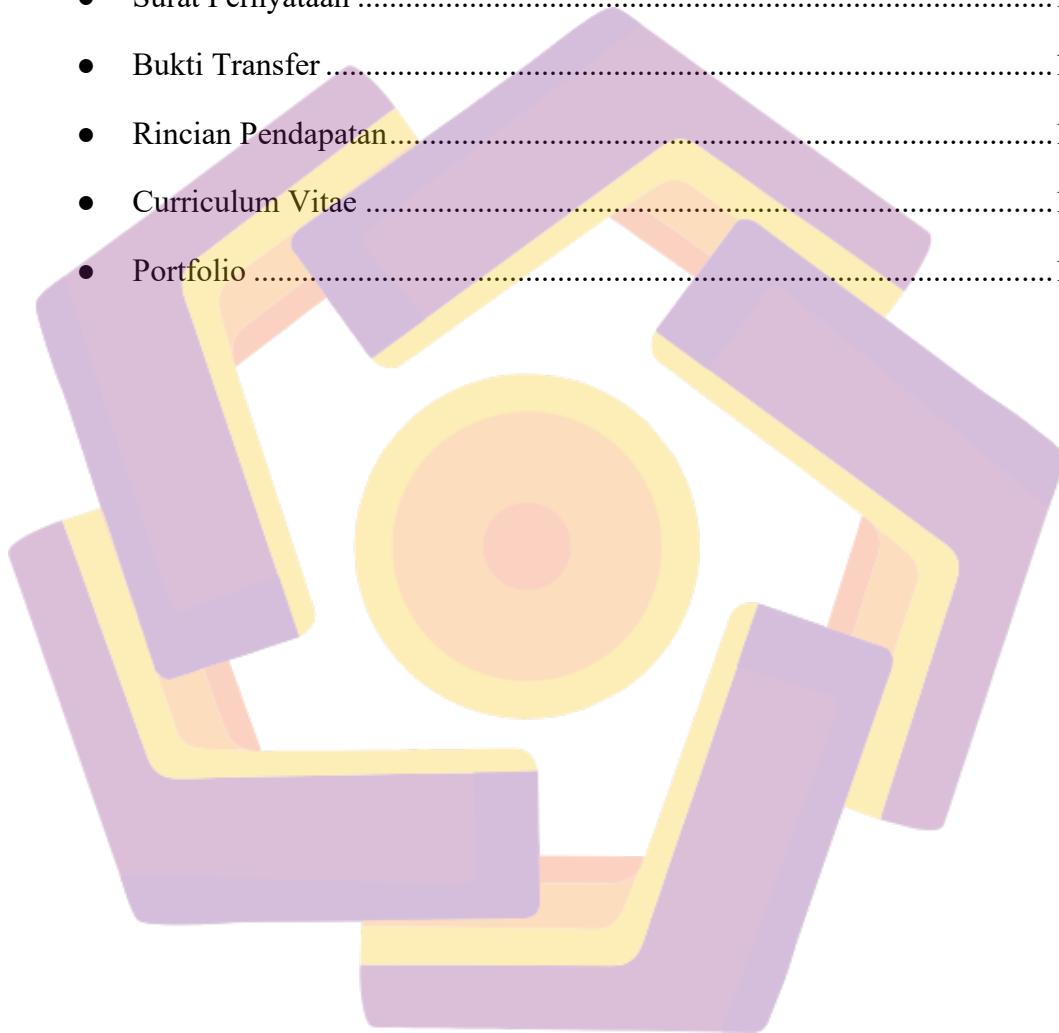
2.1.59	Photoshoot Wisuda UII Aldi.....	49
2.1.60	Photoshoot Wisuda UII Runi.....	50
2.1.61	Photoshoot Wisuda UII Kurnia.....	51
2.2	Proses Pengerjaan Project .....	52
2.2.1	Photoshoot Toko Mas Jawa .....	52
2.2.2	Photoshoot Skincare L'indka Beauty.....	53
2.2.3	Dokumentasi Event KlikDokter Run Fest .....	54
2.2.4	Photoshoot Kafe Blanco Coffee & Book.....	54
2.2.5	Photoshoot Kafe Culturehead Signature .....	55
2.2.6	Dokumentasi Koreografi Ezha ISI.....	56
2.2.7	Photoshoot Taigersprung .....	57
2.2.8	Photoshoot Elsheskin Clinic .....	58
2.2.9	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	58
2.2.10	Dokumentasi MC Mamet - Sleman City Hall.....	59
2.2.11	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	60
2.2.12	Foto ID Card Amdad .....	61
2.2.13	Photoshoot Produk Rever .....	61
2.2.14	Kamaribedo.....	62
2.2.15	Wisesa Photography.....	63
<b>BAB III HASIL AKHIR.....</b>		<b>64</b>
3.1	Penjelasan Revisi.....	64
3.1.1	Photoshoot Toko Mas Jawa .....	65
3.1.2	Photoshoot Skincare L'indka Beauty.....	65
3.1.3	Dokumentasi Event KlikDokter Run Fest .....	66
3.1.4	Photoshoot Kafe Blanco Coffee & Book.....	66

3.1.5	Photoshoot Kafe Culturehead Signature .....	67
3.1.6	Dokumentasi Koreografi Ezha ISI.....	67
3.1.7	Photoshoot Taigersprung .....	67
3.1.8	Photoshoot Elsheskin Clinic .....	67
3.1.9	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	68
3.1.10	Dokumentasi MC Mamet - Sleman City Hall.....	68
3.1.11	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	68
3.1.12	Dokumentasi Acara Lamaran Kevin.....	68
3.1.13	Foto ID Card Amdad .....	68
3.1.14	Photoshoot Produk Rever .....	69
3.1.15	Kamaribedo.....	69
3.1.16	Wisesa Photography.....	69
3.2	Penjelasan Hasil Project / Produk .....	69
3.2.1	Photoshoot Toko Mas Jawa .....	70
3.2.2	Photoshoot Skincare L'indka Beauty.....	71
3.2.3	Dokumentasi Event KlikDokter Run Fest .....	72
3.2.4	Photoshoot Kafe Blanco Coffee & Book.....	73
3.2.5	Photoshoot Kafe Culturehead Signature .....	73
3.2.6	Dokumentasi Koreografi Ezha ISI.....	75
3.2.7	Photoshoot Taigersprung .....	76
3.2.8	Photoshoot Elsheskin Clinic .....	76
3.2.9	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	77
3.2.10	Dokumentasi MC Mamet - Sleman City Hall.....	78
3.2.11	Dokumentasi MC Mamet - Novotel Suite Malioboro .....	79
3.2.12	Dokumentasi Acara Lamaran Kevin.....	80

3.2.13	Foto ID Card Amdad .....	81
3.2.14	Photoshoot Produk Rever .....	82
3.2.15	Photoshoot Wisuda UII Arum.....	83
3.2.16	Photoshoot Wisuda UTY Nia .....	84
3.2.17	Photoshoot Wisuda UII Alya .....	85
3.2.18	Photoshoot Wisuda UMS Vita.....	86
3.2.19	Photoshoot Wisuda UMY Rizqia.....	87
3.2.20	Photoshoot Wisuda UNY Fitria.....	88
3.2.21	Photoshoot Wisuda UTY Tina dan Elsa .....	89
3.2.22	Photoshoot Wisuda UGM Rasyid.....	90
3.2.23	Photoshoot Wisuda UII Fahrul .....	91
3.2.24	Photoshoot Wisuda UMY Bella.....	92
3.2.25	Photoshoot Wisuda UII Elita .....	93
3.2.26	Photoshoot Wisuda UII Avrilio .....	94
3.2.27	Photoshoot Wisuda UGM Faza .....	95
3.2.28	Photoshoot Wisuda UII Indah.....	96
3.2.29	Photoshoot Wisuda UII Defitri .....	98
3.2.30	Photoshoot Wisuda UII Anggun.....	99
3.2.31	Photoshoot Wisuda UAD Novita.....	100
3.2.32	Photoshoot Wisuda UGM Lia.....	101
3.2.33	Photoshoot Wisuda UAD Novinda.....	102
3.2.34	Photoshoot Wisuda UGM Annisa.....	103
3.2.35	Photoshoot Wisuda UGM Farah.....	104
3.2.36	Photoshoot Wisuda UPNVY Afdhel .....	105
3.2.37	Photoshoot Wisuda UNJAYA Yashinta .....	106

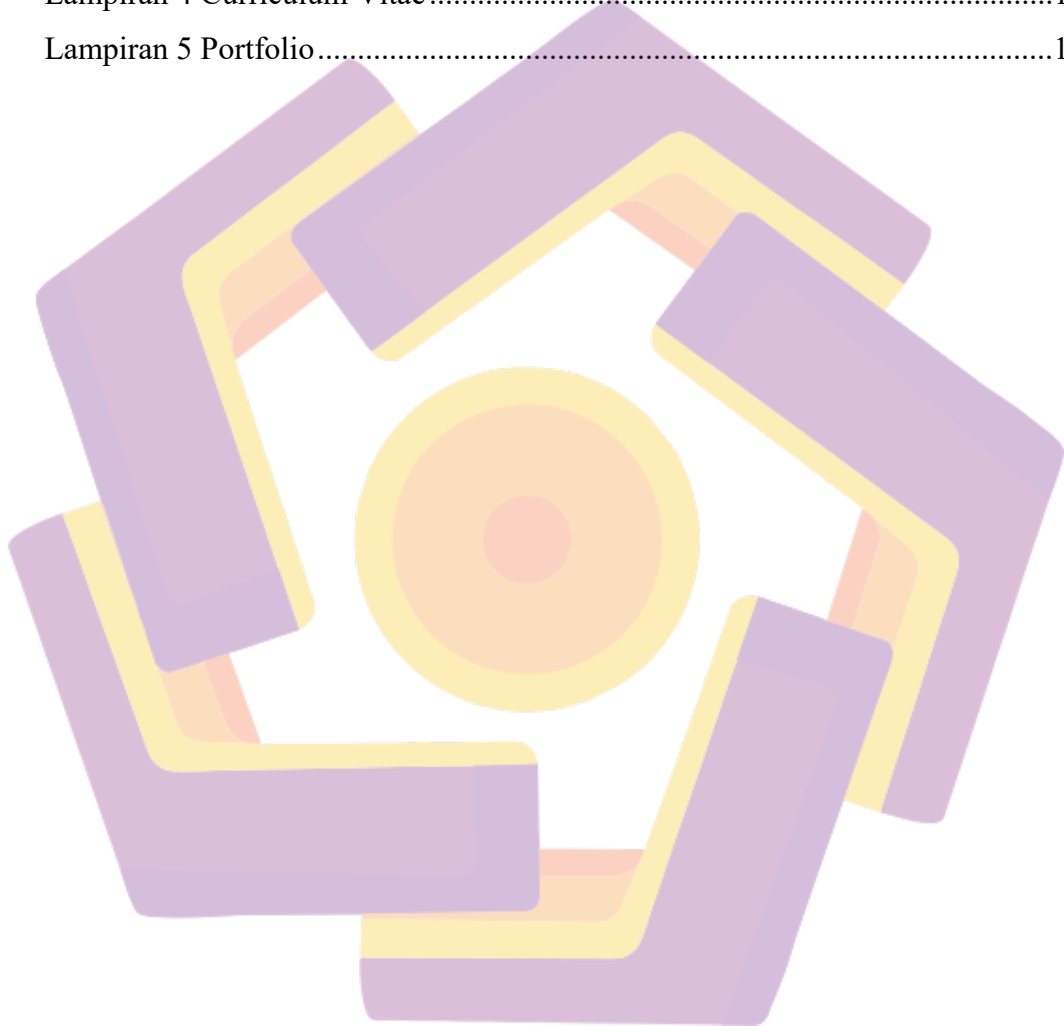
3.2.38	Photoshoot Wisuda UIN Salfia .....	107
3.2.39	Photoshoot Wisuda UGM Nadea .....	108
3.2.40	Photoshoot Wisuda UGM Asyqor .....	109
3.2.41	Photoshoot Wisuda Grup Ica .....	110
3.2.42	Photoshoot Wisuda UII Rosalina .....	111
3.2.43	Photoshoot Wisuda UII Sri .....	112
3.2.44	Photoshoot Wisuda UII Vironica .....	113
3.2.45	Photoshoot Wisuda UII Famdan .....	114
3.2.46	Photoshoot Wisuda UII Dewi .....	115
3.2.47	Photoshoot Wisuda UGM Dizza .....	116
3.2.48	Photoshoot Wisuda UGM Sagena .....	117
3.2.49	Photoshoot Wisuda UGM Rosa .....	118
3.2.50	Photoshoot Wisuda UPNVY Tammam .....	119
3.2.51	Photoshoot Wisuda UPNVY Putri .....	120
3.2.52	Photoshoot Wisuda UGM Nadila .....	121
3.2.53	Photoshoot Wisuda UGM Kartika .....	122
3.2.54	Photoshoot Wisuda UAJY Dwi .....	123
3.2.55	Photoshoot Wisuda UAJY Maria .....	124
3.2.56	Photoshoot Wisuda UGM Kiki .....	125
3.2.57	Photoshoot Wisuda STIE YKPN Chita .....	126
3.2.58	Photoshoot Wisuda UMY Satrio .....	127
3.2.59	Photoshoot Wisuda UII Aldi .....	128
3.2.60	Photoshoot Wisuda UII Runi .....	129
3.2.61	Photoshoot Wisuda UII Kurnia .....	130
BAB IV PENUTUP .....		131

4.1	Kesimpulan.....	131
4.2	Saran.....	131
	DAFTAR PUSTAKA .....	132
	LAMPIRAN.....	133
•	Surat Pernyataan .....	133
•	Bukti Transfer .....	135
•	Rincian Pendapatan.....	144
•	Curriculum Vitae .....	146
•	Portfolio .....	147



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pernyataan.....	133
Lampiran 2 Bukti Transfer.....	135
Lampiran 3 Rincian Pendapatan .....	144
Lampiran 4 Curriculum Vitae.....	146
Lampiran 5 Portfolio.....	147

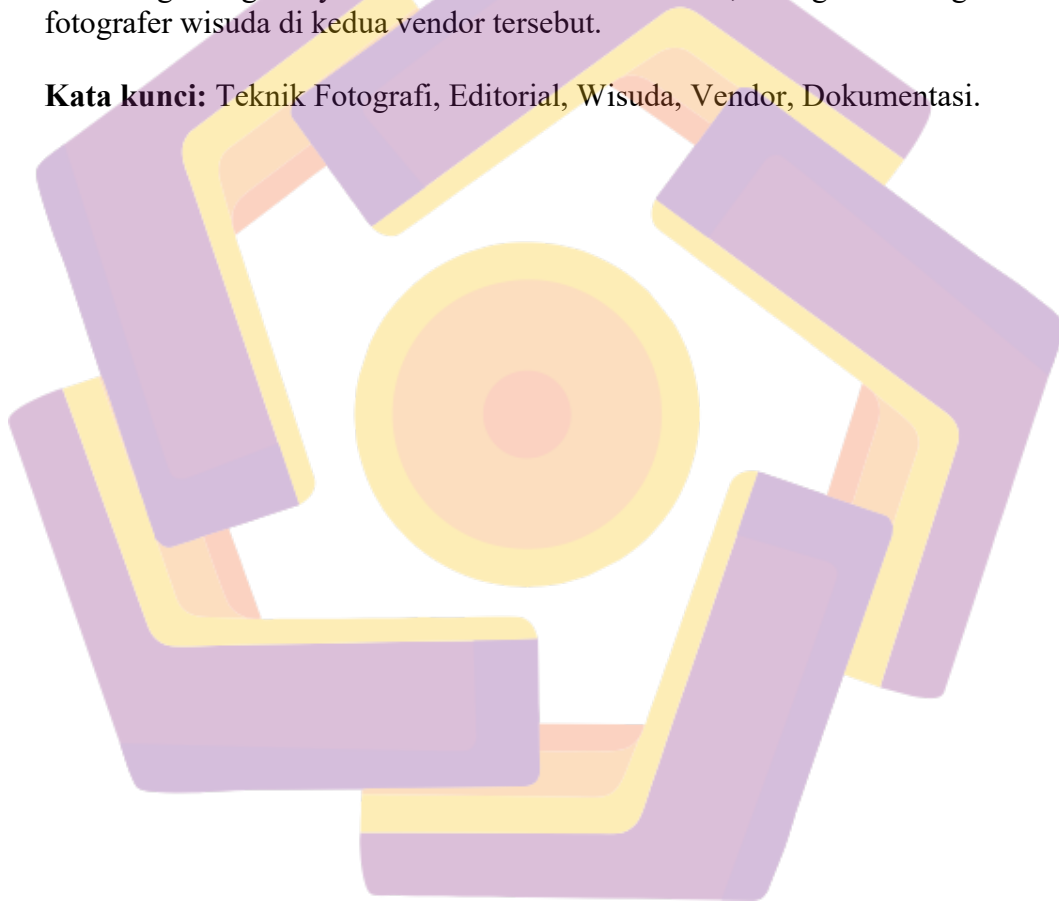




## INTISARI

Fotografi adalah teknologi sekaligus seni yang dijumpai dalam berbagai bidang kehidupan manusia. Fotografi diaplikasikan untuk keperluan dokumentasi, misalnya untuk kebutuhan foto keluarga, foto Wisuda, Dokumentasi Event dan masih banyak lagi. Skripsi non reguler ini buat berdasarkan ketakutan yang dialami oleh para wisudawan/wisudawati yang tidak bisa mengabadikan momen wisuda dengan kualitas foto yang mumpuni baik dari segi angle, pose maupun pencahayaan. Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis menyediakan jasa layanan foto sebagai bagian dari vendor yang sudah memiliki beragam portofolio di bidang fotografi yaitu Wisesa dan Kamaribedo, sebagai seorang freelance fotografer wisuda di kedua vendor tersebut.

**Kata kunci:** Teknik Fotografi, Editorial, Wisuda, Vendor, Dokumentasi.



## ABSTRACT

*Photography is a technology as well as an art that is found in various fields of human life. Photography is applied for documentation purposes, for example for the needs of family photos, graduations, event documentation and many more. This non-regular thesis is made based on the fears experienced by graduates who are unable to capture graduation moments with good quality photos in terms of angles, poses and lighting. Based on these problems, the author provides photo services as part of a vendor that already has various portfolios in the photography field, namely Wisesa and Kamaribedo, as freelance graduation photographers at both vendors.*

**Keyword:** *Technique Photography, Editorial, Graduation, Vendors, Documentation.*

