

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian perancangan *background* menggunakan perspektif, *coloring*, komposisi untuk animasi pendek 2D “Love is RGB” yang telah dilakukan dapat disimpulkan :

1. Dalam perancangan perancangan *background* untuk animasi pendek 2D “Love is RGB” telah melewati 2 tahap yaitu pra-produksi (Pengembangan Ide dan *Research*) dan produksi (Pembuatan Sketsa, *Clean up*, *Coloring*, Komposisi).
2. Berdasarkan dari hasil akhir Alpha Testing, kebutuhan fungsional yang telah diuji oleh penulis untuk perancangan *background* pada film pendek animasi 2D “Love is RGB” telah terpenuhi.
3. Berdasarkan hasil dari Beta Testing, perancangan *background* animasi 2D “Love is RGB” mendapatkan total nilai akhir sebesar 81,4% yang dikategorikan sebagai nilai “Baik”.

5.2 Saran

Berdasarkan penyusunan skripsi dan perancangan *background* animasi 2D “Love is RGB”, *background* masih memiliki kekurangan dan penulis telah dapat menyatakan beberapa poin sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan *background* animasi dibutuhkan perspektif yang baik untuk mengatur sudut pandang dari karakter sehingga terlihat menarik dan mengandung makna tertentu.

2. Background akan terlihat baik jika memiliki warna dan komposisi yang baik. Warna merupakan komponen penting dalam pembuatan background untuk menunjukkan suasana karakter pada penonton. Sedangkan komposisi merupakan susunan dari berbagai komponen dalam background dan karakter, sehingga terlihat lebih hidup. Dalam background 2 teknik ini sangat penting untuk kelangsungan sebuah cerita dalam animasi agar mudah dipahami oleh penonton.
3. Background dapat menjadi lebih baik jika dikerjakan berkelompok sehingga hasil dari background menjadi indah dan mudah untuk dipahami.

