

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang sudah diuraikan pada sebelumnya, maka peran penulis sebagai *editor* dalam proses produksi video *feature* ini tidak hanya sambung menyambungkan gambar saja, akan tetapi juga dituntut untuk memiliki kreativitas dalam menyajikan cerita dengan menggunakan unsur *audio visual*. Penulis juga harus memahami tentang *software* dan teknik-teknik *editing* yang diterapkan sesuai situasi dan kondisi yang diperlukan kedalam proses pembuatan karya *audio visual* atau video *feature* ini. Kerja sama tim antara *editor*, *cameramen*, dan sutradara sangat mempengaruhi hasil dan kecepatan proses penyuntingan gambar dengan deadline yang diberikan kurang dari 24 jam. Spesifikasi laptop yang digunakan juga memainkan peran penting dalam lancar tidaknya dari proses penyuntingan gambar. Dalam pembuatan karya ini, penulis menggunakan teknik *Linear Editing*, yang dimana teknik tersebut sangatlah mempengaruhi cepatnya proses *editing* dan sangat menghemat waktu. Dikarenakan teknik tersebut memiliki proses *editing* yang dimulai dari awal hingga akhir membentuk garis lurus tanpa adanya putus. Tahapan demi tahapan dalam proses *editing* juga perlu diperhatikan, dan disini penulis menggunakan teknik *editing offline* dan *editing online* sebagai penerapannya dalam kebutuhan proses *editing* pembuatan video *feature* ini.

5.2. Saran

Berdasarkan evaluasi dari hasil karya penulis, kedepannya *editor* dapat lebih memaksimalkan ide konsep dan teknik *editing* yang digunakan, untuk dapat menghasilkan karya yang lebih maksimal lagi. Serta gagasan yang ingin disampaikan kepada penonton dapat tersampaikan, sehingga mampu memberikan suatu informasi dalam bentuk *audio visual* yang menarik untuk ditonton dan menarik banyak khalayak. *Editor* diwajibkan untuk berinovasi dalam melakukan *editing* dengan menambahkan hal-hal baru kedalam karya yang dibuat. Sementara

itu bagi peneliti lainnya dapat mengkaji tentang strategi *editor* dalam menghadapi kendala yang tak terduga dan pemecahan masalah pada proses pembuatan video *feature* ataupun karya *audio visual* lainnya.

