

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Komunikasi selalu berkaitan dengan bagaimana pesan itu disampaikan dan bagaimana pesan itu ditangkap oleh penerima pesan itu. Tujuan komunikasi adalah bagaimana pesan itu disampaikan baik itu komunikator menggunakan komunikasi secara lisan dan juga dalam kasus yang sedang penulis lakukan ini menggunakan perantara media yaitu film web series *Melangkah Bersamamu*.

Film atau gambar hidup merupakan gambar-gambar dalam frame dimana frame demi frame diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat hidup (Arsyad, 2003:48). Webseries adalah sebuah film yang memiliki beberapa episode, webseries adalah media baru yang muncul seiring dengan semakin cepatnya perkembangan internet. Web series tidak memiliki aturan penyiaran seperti yang ada dalam sinetron televisi. Sebagai implementasi penjelasan dari Arsyad, penulis melakukan kegiatan produksi film web series dengan judul *Melangkah Bersamamu* yang dibalut dengan tema persahabatan dan komedi. Dunia perfilman memiliki banyak macam genre yang dipakai seperti contohnya genre komedi, horor, dan percintaan. Genre merupakan istilah yang digunakan untuk pengklasifikasian sebuah teks media ke dalam kelompok-kelompok dengan karakteristik sejenis (Rayner, 2004:54).

Film *Melangkah Bersamamu* ini terinspirasi dari sebuah film komedi persahabatan yang berjudul *Yowis Ben* yang menceritakan sebuah perjalanan seorang Bayu dan sahabatnya yang ingin menjadi sebuah band yang terkenal. Film *Yowes Ben* ini memiliki tipe komedi ringan dan juga membawakan komedi-komedi yang khas dari dagelan Jawa Timur dan juga beberapa umpatan-umpatan yang sering digunakan sehari-hari di Jawa Timur, dan dikemas dalam film *Yowis Ben* secara apik kemudian dapat menjadi sebuah patokan baru untuk sebuah film dengan berbahasa jawa.

Alasan penulis dan rekan produksi membuat film Webseries Melangkah Bersamamu yaitu untuk mengaplikasikan teori yang telah dipelajari saat perkuliahan, selain itu merealisasikan dalam bentuk sebuah karya film yang kami buat. Pembuatan film didasarkan dari pengalaman yang dialami oleh penulis naskah secara langsung. Webseries Melangkah Bersamamu yang dibuat penulis dan rekan produksi tetap menjaga ideologi rumah produksi di dalam film yang kami buat dengan menguatkan penanaman karakter yang memiliki ciri khas pada setiap tokoh yang ada di dalam film, seperti dalam karakter Antok yang memiliki ciri khas logat medhok yang sangat kental dalam dialog yang diperankan. Peran utama penulis dan rekan produksi adalah membuat rancangan ide utama serta menuangkan ideologi dari tujuan utama rumah produksi dimana penulis dan rekan produksi bergabung. Penulis dan rekan juga memastikan pesan dapat tersampaikan kepada penonton dan juga gambar dipahami dengan baik.

Film Melangkah Bersamamu menggunakan STP sebagai teknik marketing yang kami gunakan untuk menyebarkan film kami. STP adalah singkatan dari Segmentation, Targeting, dan Positioning. Tujuan pokok strategi STP ialah memposisikan suatu merek di ingatan konsumen, sehingga merek tersebut dapat memiliki sebuah keunggulan kompetitif yang berkelanjutan (Tjiptono, 2007:211). Namun pada hal ini kami gunakan sebagai sebuah teknik untuk menyebarkan dan mempromosikan film. Segmentation adalah cara untuk membagi dan mengelompokkan pasar yang diinginkan. Targeting adalah cara menentukan target pasar yang dituju. Positioning adalah strategi memposisikan karya dengan keunikan yang dimiliki.

Penulis sebagai seorang DOP dalam proses pembuatan film Web series Melangkah Bersamamu untuk dapat mencapai tujuan dari STP yang sudah ditentukan mengimplementasikan teori 5C sebagai dasar dalam pengambilan gambar. Menurut Mascelli, Joseph V (1965) dalam Biran, H. Misbach Yusa (2010) 5c adalah penjabaran dari Cutting, Camera, Composition, Continuity, Close-up, yang menjadi dasar dari penulis untuk dapat memvisualkan naskah, agar sesuai dengan pesan dan juga suasana yang ingin disampaikan.

1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah

1.2.1 Fokus Permasalahan

Film Webseries Melangkah Bersamamu ini mengangkat tentang permasalahan ekonomi yang dihadapi oleh penulis yang kemudian diangkat menjadi ide cerita film ini. Penulis naskah memiliki permasalahan kehidupan dan kemudian membuat usaha cuci sepatu yang kemudian diangkat menjadi film Webseries Melangkah Bersamamu.

1.2.2 Rumusan Masalah

Dalam penulisan laporan ini penulis ingin memfokuskan pembahasan tentang bagaimana hal yang penulis lakukan sebagai DOP dalam proses pembuatan Film Web series. Rumusan masalah yang penulis pilih adalah Bagaimana pengimplementasian teori 5c sebagai DOP dalam pembuatan Film Wis Series Melangkah Bersamamu ?

1.3 Tujuan

Tujuan dari penulisan laporan ini adalah penulis ingin menjabarkan implementasi teori 5C yang penulis lakukan dalam proses pembuatan film Web Series Melangkah Bersamamu yang sudah dilakukan.

1.4 Manfaat

1.4.1 Manfaat Praktis

Manfaat praktis dari karya yang dibuat penulis adalah memberikan pengetahuan terhadap masyarakat bahwa pembuatan film dapat menggunakan teknik-teknik dasar pengambilan gambar.

1.4.2 Manfaat Akademis

Manfaat akademis dari penulisan laporan karya ini diharapkan sebagai referensi bagi pembaca dan dapat memberi kontribusi kepada prodi ilmu komunikasi khususnya perfilman untuk terus mengembangkan karya dalam bentuk film.