

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan uraian dan penjelasan yang telah dipaparkan pada bab sebelumnya dan melalui tahap selama proses pembuatan video pendek dampak kerusakan lingkungan, maka dapat ditarik kesimpulan, yaitu sebagai berikut:

- a. Pembuatan animasi dampak kerusakan lingkungan dilakukan melalui tiga tahap, yaitu pra produksi (merancang ide, merancang konsep, merancang naskah, merancang *storyboard*), produksi (pembuatan desain, penganimasian, pengambilan suara, composition, dan rendering), pasca produksi (testing, pengemasan).
- b. Hasil video animasi dari penelitian ini sudah memenuhi poin mengenai dampak kerusakan lingkungan yang sesuai dengan perancangan.
- c. Hasil video animasi dari penelitian ini sudah menerapkan beberapa prinsip *motion graphics* yaitu *timing*, *squash*, *arcs*, dan *staging*.
- d. Kendala yang didapat pada proses pembuatan video animasi Dampak kerusakan lingkungan pada teknik *motion graphic* yaitu perancangan dan konsep yang dipacu untuk membuat video animasi semenarik mungkin.
- e. Hasil video animasi Dampak kerusakan lingkungan ini sudah sangat baik dan layak digunakan oleh Dinas Lingkungan Hidup Kota Yogyakarta untuk bahan sosialisasi.

### 5.2 Saran

Dalam pembuatan video animasi Dampak kerusakan lingkungan tentu penulis mempunyai banyak kekurangan kekurangan yang dapat dikembangkan lagi, untuk itu penulis memberikan saran supaya bisa dikembangkan lagi dalam pembuatan video animasi yang lebih baik dimasa akan datang, berikut poin poin di antaranya:

- a. Memperbanyak menonton video animasi *motion graphic* untuk menambah referensi dan kreatifitas dalam membuat animasi *motion graphic*.

- b. Konsep dari video animasi harus matang, agar bisa meminimalisir perubahan konsep ditengah proses pembuatan dan juga untuk menghemat waktu pembuatan.
- c. Untuk bisa mengefisiensi waktu pembuatan video animasi sebaiknya menggunakan computer atau laptop dengan spesifikasi yang tinggi.
- d. Dalam perancangan naska dan *storyboard* harus jelas dan matang agar mempermudah dalam proses desain dan produksi.
- e. Narasi yang digunakan harus baik dan menarik agar tidak terdengar datar dan membosankan.

Dalam video animasi Dampak kerusakan lingkungan penulis menambahkan cara pengelolaan sampah kaleng dan botol agar dapat menambah pengetahuan dan menumbuhkan kreatifitas masyarakat.

