

## BAB V PENUTUP

### 5.1 Kesimpulan

Proses pembuatan karya film Dokumenter "*Unknown*" yang berlatar belakang *Klitih* di Yogyakarta penulis selaku editor yaitu seorang yang menentukan atau penentu dalam hasil akhir sebuah karya film. Hal-hal kecil yang diberikan editor seperti efek, potongan klip, visualisasi hingga animasi dapat membuat film terkesan hidup. Bertanggung jawab penuh sebagai Editor dalam pembuatan karya film Dokumenter "*Unknown*" merupakan suatu hal yang tidak mudah. Penulis sebagai editor sangat berperan penting dalam hasil akhir yang karena baik buruknya film ada ditangan editor, maka dari itu penulis berperan besar dan bertanggung jawab untuk memberikan hasil akhir yang sebaik-baiknya. Kendala dalam proses editing tidak luput dari konsen penulis untuk mencari solusi dari kendala tersebut. Selain itu penulis juga harus bertanggung jawab dalam visualisasi *footage* yang ditampilkan dalam wawancara agar audiens dapat menerima apa yang diceritakan oleh narasumber, dengan begitu editor harus memiliki dan menuangkan ide kreatif dalam memvisualisasikan sebuah cerita agar audiens atau penonton dapat mengambil pesan inti dari karya film dokumenter ini.

Kini Film Dokumenter "*Unknown*" dapat disajikan dan dinikmati penonton dengan metode film dokumenter. Pemilihan metode Dokumenter ini bertujuan agar penonton dapat menikmati film dan juga mendapatkan informasi dengan media yang tidak mainstream. Penyampaian informasi pada film Dokumenter "*Unknown*" diambil berdasarkan kesaksian narasumber seperti korban, pelaku, warga, psikolog, dan kepolisian DIY dengan sejelas-jelasnya dan tidak ada yang direkayasa.

### 5.1 Saran

Untuk dunia akademik diharapkan film Dokumenter "*Unknown*" ini dapat menjadi bahan untuk proses belajar mengajar dalam memproduksi film dokumenter selanjutnya. Saran untuk para editor di project selanjutnya diharapkan dapat memperbanyak referensi video maupun film agar memiliki banyak acuan dalam memvisualisasikan suatu cerita maupun dalam

membuat film dokumenter. Editor selanjutnya juga diharap dapat mempelajari berbagai aplikasi editing dan mengikuti Hatrend seperti contohnya pemberian transisi yang beragam pada film supaya menghidupkan dan membuat menarik film, karena peran editor dalam dunia editing merupakan peran penting dalam sebuah perfilman. Penggunaan kamera yang semakin *update* juga dapat digunakan untuk penangkapan video yang lebih stabil, lebih jelas, dan lebih baik.

