

SKRIPSI
SKEMA FILMMAKER FILM DOKUMENTER
PERAN *SCRIPWRITER* DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER HIV
TANPA DISKRIMINASI

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Disusun Oleh :

Azizah Giani Rahmah

19.96.1361

Dosen Pembimbing:

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM DOKUMENTER
PERAN *SCRIPWRITER* DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER HIV
TANPA DISKRIMINASI

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat Dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi
Universitas Amikom Yogyakarta



Disusun Oleh :

Azizah Giani Rahmah

19.96.1361

Dosen Pembimbing:

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

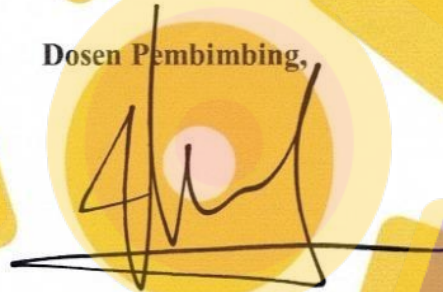
**PERAN *SCRIPWRITER* DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“HIV TANPA DISKRIMINASI”**

yang disusun dan diajukan oleh

Azizah Giani Rahmah
19.96.1361

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal <3 Maret 2023>

Dosen Pembimbing,



Alvia Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.Ikom
(NIK. 190302486)

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**PERAN *SCRIPWRITER* DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER
“HIV TANPA DISKRIMINASI”**

yang disusun dan diajukan oleh

Azizah Giani Rahmah

19.96.1361

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal < 3 Maret 2023 >

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Alvian Alrasid Ajibulloh, S.I.kom., M.I.kom

NIK. 190302486

Nurfian Yudhistira, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302435

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK. 190302448

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal < 3 Maret 2023 >

DEKAN FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.

NIK. 19030212

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* DOKUMENTER**

**PERAN *SCRIPWRITER* DALAM PRODUKSI FILM DOKUMENTER HIV TANPA
DISKRIMINASI**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:

Azizah Giani Rahmah

19.96.1361

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Alvia Alrasid Ajibulloh, S.Ikom., M.I.Kom

(NIK. 190302486)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom

Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng

NIK. 190302125

NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Azizah Giani Rahmah
NIM : 19.96.1361
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ekonomi dan Sosial
Universitas : Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, [25 Januari 2023]

Yang menyatakan,



Azizah Giani Rahmah
NIM.19961361

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Peran Scripwriter Dalam Produksi Film Dokumenter “HIV Tanpa Diskriminasi”* yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Yth. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh mahasiswanya.
2. Yth. Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh mahasiswanya.
3. Yth. Erik Hadi Saputra, S.Kom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta yang memberikan dukungan moral dan semangat kepada seluruh mahasiswanya.
4. Yth. Alvian Alrasid Ajibulloh, S. Ikom., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing tunggal yang telah bekerja keras dalam memberi bimbingan dan motivasi yang sangat membangun penulisan Skripsi.
5. Yth. Samuel Rachmat Subekti. Selaku Direktur Yayasan Victory Plus Yogyakarta serta Ibu Magda selaku Koord Pendukung Sebaya Yayasan

Victory Plus Yogyakarta yang memberikan dukungan dan bantuan kepada tim kami.

6. Yth. Parid Raida dan Bayu Setiyawan serta Dr. Henny Maryanti selaku narasumber yang telah membantu terlaksananya Film Dokumenter “HIV Tanpa Diskriminasi”.
7. Yth. Sugiono S.T, Sri Wahyuni Widiati S.E selaku orang tua, seluruh keluarga besar RM Jemirin yang senantiasa memberikan dukungan doa, motivasi dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Riski Adi Chandra, Giani, Alfi, Albert, Fidel, Mahirra, dan kepada semua teman-teman seperjuangan Fakultas Ekonomi dan Sosial 2019 yang sama-sama berjuang dari tahun 2019 menjalani perkuliahan bersama-sama, membuat Skripsi dan selama ini selalu saling mendukung dan mendoakan.
9. Teman-teman Mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi, Teman-teman semua, keluarga besar, dan juga kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah berkenan memberikan bantuan, dukungan, dan kerjasama yang baik dari awal hingga tersusunnya Skripsi ini dengan baik.

Dan pada akhirnya penulis berharap Skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi bahan referensi bagi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Yogyakarta, 15 Januari 2023

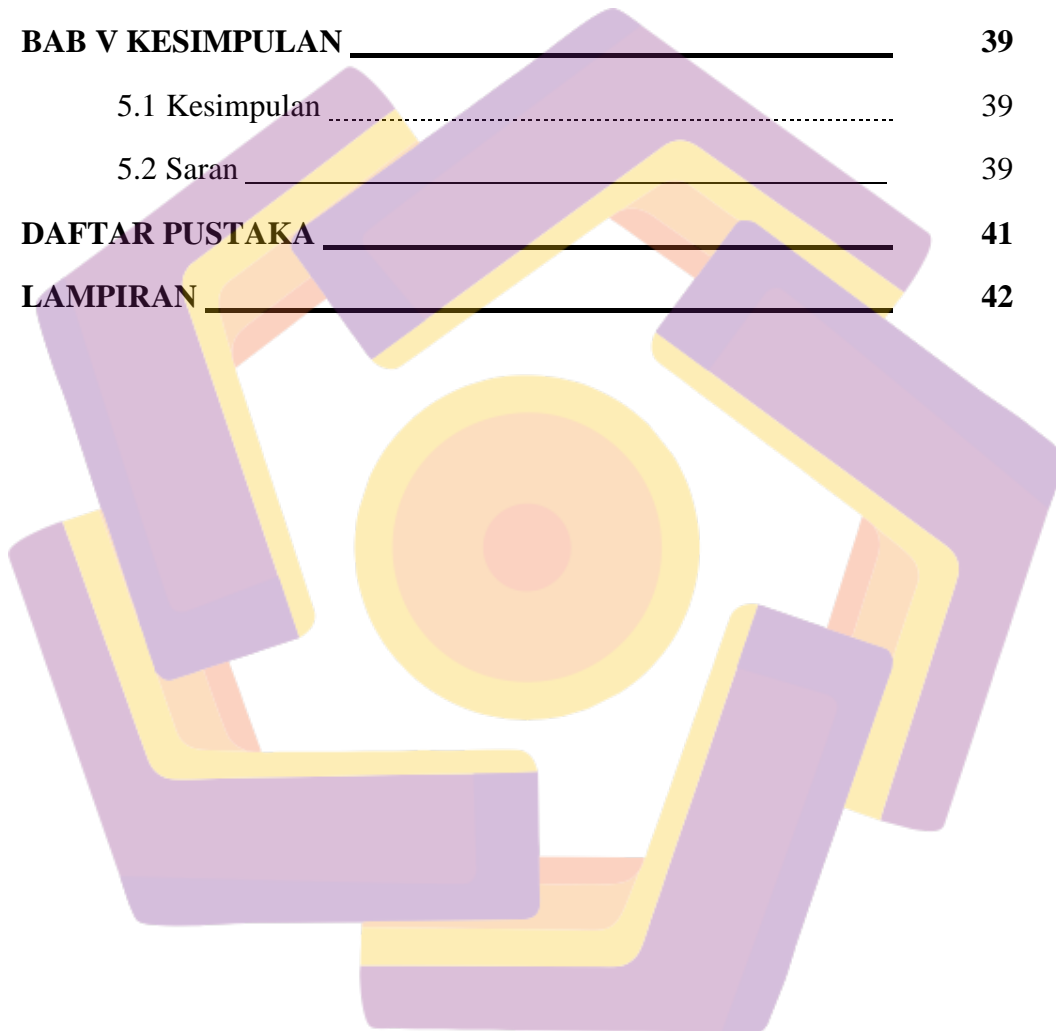


Azizah Giani Rahmah

DAFTAR ISI

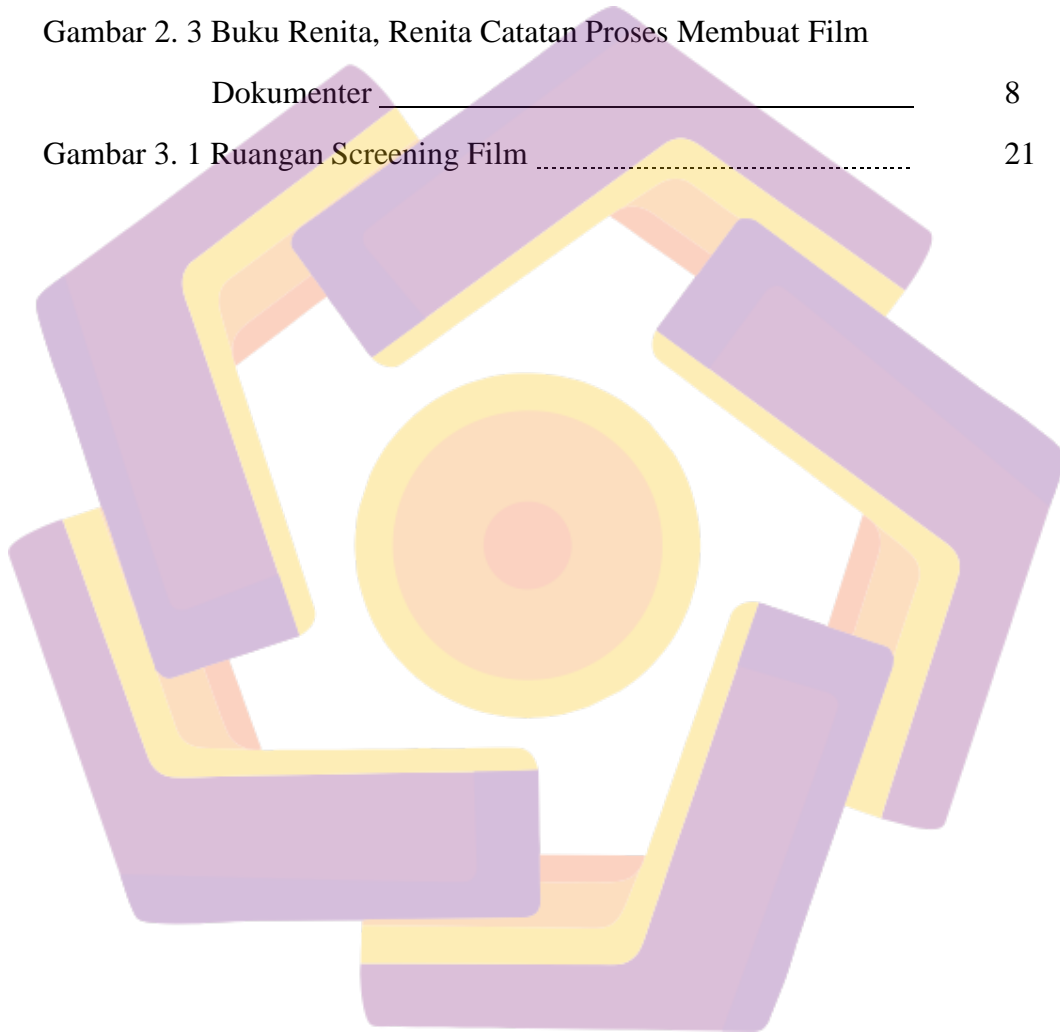
Halaman Persetujuan _____	i
Halaman Pengesahan _____	ii
Lembar Pengesahan Skripsi _____	iii
Pernyataan _____	vi
Kata Pengantar _____	vii
Daftar Isi _____	ix
Daftar Gambar _____	xi
Daftar Tabel _____	xii
Intisari _____	xiii
Abstrak _____	xiv
BAB I PENDAHULUAN _____	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah	4
1.2 Tujuan Karya Film Dokumenter	5
1.4 Manfaat Karya Dokumenter	5
BAB II TUJUAN PUSTAKA _____	6
2.1 Referensi Karya	6
2.2 Landasan Teori Karya	9
BAB III RENCANA PERANCANGAN KARYA _____	14
3.1 Ide Perencanaan Karya	14
3.2 Sasaran Karya/ Audiens	18
3.3 Strategi Promosi dan Distribusi Karya	19

BAB IV ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA _____	22
4.1 Deskripsi Karya	23
4.2 Uraian Tugas Mahasiswa di Tim Produksi	23
4.3 Hasil Produksi	37
BAB V KESIMPULAN _____	39
5.1 Kesimpulan	39
5.2 Saran _____	39
DAFTAR PUSTAKA _____	41
LAMPIRAN _____	42



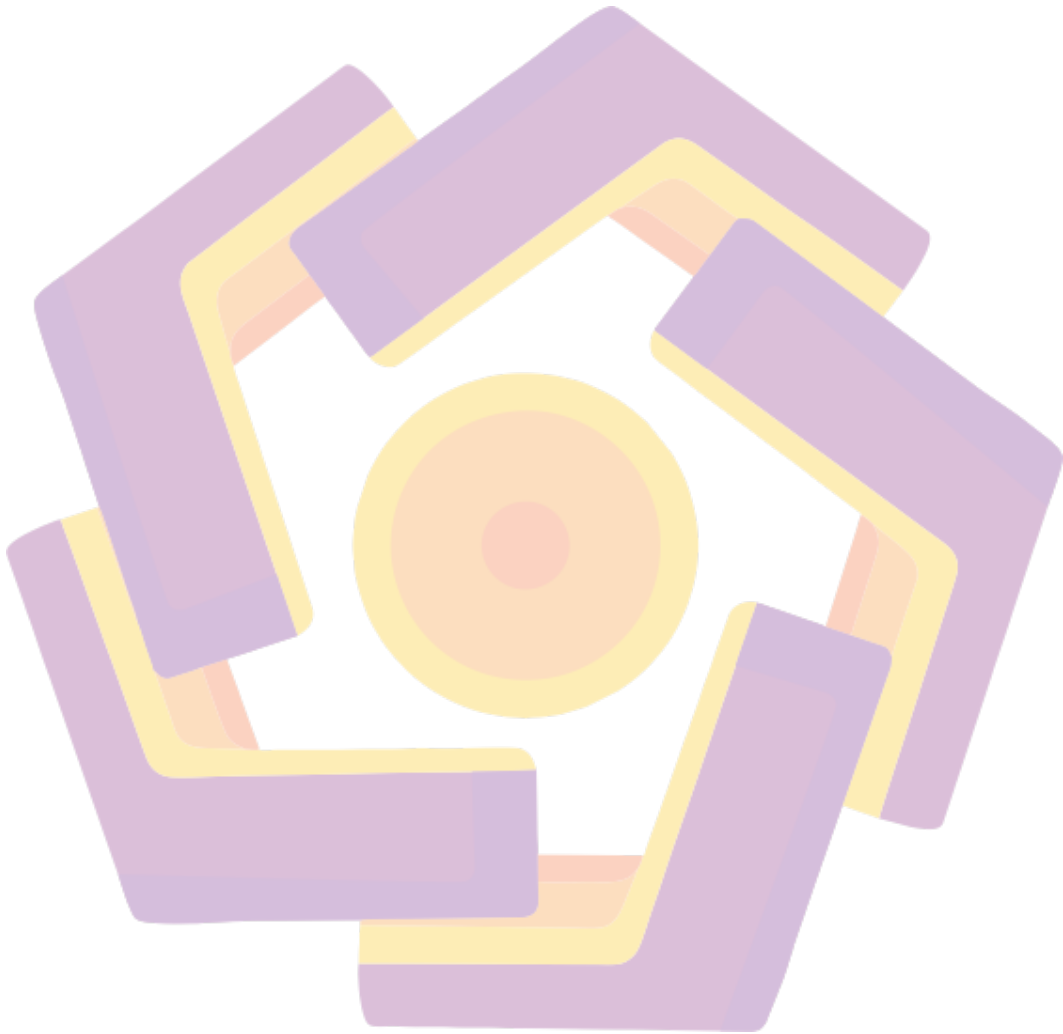
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Film Dokumenter Lead Me Home	6
Gambar 2. 2 Film Dokumenter After The Raid	7
Gambar 2. 3 Buku Renita, Renita Catatan Proses Membuat Film Dokumenter	8
Gambar 3. 1 Ruangan Screening Film	21



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Shooting Scrip Narasumber Parid dan Bayu	34
Tabel 4. 2 Shooting Scrip Narasumber Dokter	36



INTISARI

Indonesia menjadi salah satu negara yang memiliki pengidap HIV/AIDS yang terus meningkat dari tahun ke tahun. Berdasarkan data Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. Salah satu masalah paling besar didalamnya adalah persoalan stigma dan diskriminasi terhadap positif HIV. Pharid Raida, merupakan seorang ODHIV yang dimana membagikan pengalaman dan edukasi perihal HIV di akun sosial media dengan 25,5 ribu *followers* Tiktok nama akun @ayiid95. Film dokumenter yang berjudul “HIV tanpa diskriminasi” ini berawal dari ketertarikan akan topik sosial di masyarakat khususnya yang terkena penyakit HIV dan diskriminasi oleh lingkungan.

Pembuatan karya tugas akhir film dokumenter ini berlandaskan teori film, film dokumenter, *script writer*. Dalam proses pengumpulan data, penulis melakukan riset dengan metode wawancara, observasi dan studi pustaka. Film dokumenter “HIV Tanpa Diskriminasi ” menonjolkan sosok Parid Raida dan Bayu Setiawan dalam menceritakan pengalaman mereka mengenai diskriminasi yang dirasakan. Sebagai *script writer* penulis merancang segala persiapan syuting dari segi konsep film, pokok pembahasan yang diambil, dan alur dalam film yang disatukan menjadi sebuah visual agar memberikan informasi dan edukasi.

Kata Kunci: HIV, Diskriminasi, Film Dokumenter, *Script writer*

ABSTRACT

Indonesia is one of the countries with HIV/AIDS sufferers which continues to increase from year to year. Based on data from the Ministry of Health of the Republic of Indonesia. One of the biggest problems in it is the issue of stigma and discrimination against HIV positive people. Parid Raida, is an PLHIV who shares experiences and education about HIV on social media accounts with 25.7 thousand Tiktok followers, account name @ayiid95. The documentary film entitled "HIV without discrimination" was started from an interest in social topics in society, especially those affected by HIV disease and discrimination by the environment.

The making of this documentary film final assignment is based on film theory, documentary film, script writer. In the process of collecting data, the authors conducted research using interviews, observation and literature study. The documentary "HIV Without Discrimination" features Parid Raida and Bayu Setiawan in telling their experiences of perceived discrimination. As a script writer, the writer designs all preparations for shooting in terms of the film concept, the subject matter taken, and the plot in the film which is put together into a visual in order to provide information and education.

Keywords: *HIV, Discrimination, Documentary Films, Script writer*