

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Pada bab ini mengulas kesimpulan yang berisi hasil-hasil yang diperoleh selama dilakukannya penelitian tentang Pembuatan Animasi 2D adaptasi Cerita rakyat Kali Gajah Wong.

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang telah dilakukan oleh penulis dalam pembuatan animasi 2D Cerita Rakyat Kali Gajah Wong, diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam pembuatan Animasi 2D Cerita Rakyat Kali Gajah Wong melalui 3 tahap, yaitu meliputi pra-produksi, produksi, pasca produksi.
2. Pembuatan film animasi 2D adaptasi cerita rakyat “Kali Gajah Wong” dengan Teknik parallax telah berhasil menyampaikan history dan pesan-pesan moral yang terkandung dari cerita rakyat kali gajah wong
3. Mengenai kebutuhan fungsional dengan hasil akhir yang didapatkan pada Animasi 2D Cerita rakyat Kali Gajah Wong, bahwa semua point telah terpenuhi.
4. Berdasarkan hasil dari penilaian masyarakat mengenai aspek cerita animasi mendapat nilai 85% yang dapat dikatakan animasi 2D Kali Gajah Wong sudah cukup/baik dalam aspek cerita.
5. Berdasarkan hasil dari penilaian masyarakat mengenai aspek cerita animasi mendapat nilai 86,1% yang dapat dikatakan animasi 2D Kali Gajah Wong sudah sangat baik.

## 5.2 Saran

Setelah menyelesaikan penyusunan skripsi ini, ada beberapa saran dari penulis sebagai bahan masukan, yaitu sebagai berikut:

1. Penggambaran desain karakter yg lebih konsisten.
2. Pengolahan naskah cerita harus matang agar tidak terjadi kendala dalam pembuatan animasi.
3. Dalam pembuatan asset perlu ditentukan dan diperhatikan teliti dalam pembagian layout foreground, midground, dan background.
4. Konsep, naskah serta storyboard yang telah dibuat seharusnya mejadi acuan penting pada implementasi yang dilakukan.
5. Dalam proses drawing, compositing, serta editing, gunakan spesifikasi computer yang mendukung kelancaran dalam proses pengerjaan.

