

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan pembuatan yang sudah diuruskan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Dalam memvisualkan karya foto story makanan khas clorot di Desa Roworejo, Kecamatan Grabag, Kabupaten Purworejo, penulis melakukan riset terlebih dahulu untuk mendapatkan data-data mengenai pembuatan kue khas clorot. Dengan cara melakukan wawancara kepada pembuat makanan khas clorot di Desa Roworejo, Kecamatan Grabag, Kabupaten Purworejo. Penulis juga mengamati lokasi, kemudian prose pemotretan bahan-bahan pembuatan clorot.
2. Dalam proses pemotretan karya ini penulis menggunakan teori EDFAT dan teori estetika fotografi dengan menonjolkan teknik pemilihan frame dan angle. Untuk pemilihan frame sendiri lebih berfokus pada komposisi, kemudian untuk angle (sudut pengambilan) sebagai besar menggunakan eye level viewing (mata normal) dan juga diambil dengan low angle maupun high angle. Adapun teknik-teknik lain yang digunakan penulis seperti pemilihan depth of field (DOF) luas maupun sempit, stop action dan slow action agar mendapatkan hasil yang menarik. Untuk pencahayaan penulis untuk memanfaatkan available light (cahaya alami) yang ada di sekitar

5.2 Saran

Harapan untuk kedepannya akan ada lagi karya foto story yang lebih baik dalam setiap aspeknya seperti foto-foto dan gagasan yang ingin disampaikan sehingga mampu memberi suatu informasi kepada khalayak luas dan ikut berperan dalam menunjukan dunia fotograf

