

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

fotografi *story* adalah series foto yang terdiri dari lebih dari 1 foto yang menceritakan atau bercerita tentang suatu kejadian dimana ada awalan penjelasan,cerita dan penutup. Foto *story* lebih mementingkan cerita dari suatu kejadian,secararuntun foto hanya membantu memberikan keterangan. Namun masih tetap ada keterangan penjelas disampingnya, sehingga lebih menguatkan pesan yang akan disampaikan. Menceritakan proses dari awal sampai akhir, merekam secara documenter kejadian per kejadian, terarah pada satu lokasi atau daerah saja. Dalam menggunakan fotografi untuk bercerita, biasanya fotografer menggunakan beberapa foto. Karena jarangsatu foto dapat menceritakan satu kisah secara keseluruhan. Setelah foto terpilih, kita dapat menyusun sedemikian rupa sehingga pemirsa dapatmelihat inti dan detail dari cerita secara lengkap. Dalam penciptaan skripsi ini, penulis ingin mengvisualisasikan karya fotostory Pembuatan Foto *Story* Makanan khas clorot Dari Purworejo. (Karya,2007)

Dusun Tunggak Sewu merupakan suatu dusun yang memiliki daya tarik wisata pembuatan kue clorot dan menjadi satu-satunya pembuatan kue clorot yang ada di Kabupaten Purworejo, Letak dusun ini sekitar 4 kilometer dari kawasan Pantai Jetis Patutrejo dan memiliki akses jalan yang sudah beraspal.

Khususnya untuk di desa Roworejo merupakan sentra clorot. Menurut sejarah lisan, clorot aslinya berasal dari kecamatan Grabag, tapi tidak ada yang tahu siapa yang pertama kali membuatnya. Pasti produknya adalah produk lokal di sini. Produsen clorot di Desa Roworejo masih cukup sedikit. Setidaknya ada 10 pabrik produksi.

Mayoritas warganya Pembuatan kue clorot di Dusun Tunggak Sewu didominasi oleh perempuan dengan umur yang relatif sudah tua. Minimnya minat generasi muda daerah terhadap tradisi pembuatan clorot di Dusun Tunggak Sewu.

Menurut wawancara pembuatan clorot sering berjalan waktu minat generasi muda untuk penerus pembuatan clorot terus menurun dan lebih memilih pekerjaan lainnya seperti pekerjaan perkantoran, karyawati, buruh pabrik, pegawai dan lain sebagainya. Hal tersebut dapat dilihat seperti sekarang ini mayoritas pembuatan clorot berusia sekitar 40-70 tahun. Bahkan sedikit demi sedikit ada juga yang berhenti, tertentu hal ini dapat mengancam warisan budaya nenek moyang yang sejak lama telah menghidupi masyarakat di desa Roworejo.

Oleh karena itu, foto *story* dipilih sebagai media penyampaian pesan untuk bisa memperlihatkan kendala pembuatan clorot semakin hari terus berkurang dan butuh regenerasi. Melalui karya foto *story* ini diharapkan menjadi upaya dalam menjaga tradisi pembuatan clorot khususnya untuk berjalannya regenerasi sekaligus proses pembuatan foto *story*.

Dalam menyajikan keindahan foto *story* maka dibutuhkan teknik-teknik fotografi, sehingga karya tersebut terlihat secara menarik dan mampu menyampaikan pesan kepada orang yang melihatnya. Teknik tersebut seperti pemilihan waktu memotret untuk mendapatkan cahaya yang diinginkan, pemilihan komposisi gambar, sudut pandang ketika memotret, pemilihan lensa, dan lain sebagainya.

Dari uraian diatas, penulis membuat sebuah penelitian dengan judul "Pembuatan Foto *Story* Makanan Khas Clorot Dari Purworejo". Penelitian ini diharapkan menjadi solusi untuk menyampaikan informasi tentang makanan khas dari Purworejo yaitu Clorot.

1.2 Perumusan Masalah

Untuk menciptakan karya foto setry makanan khas clorot dari Purworejo sebagai obyeknya adapun permasalahan yang muncul agar dapat diterima oleh masyarakat Indonesia adalah :

“Bagaimana pembuatan foto story makanan khas Clorot dari Purworejo ?”

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan yang akan di capai dalam melakukan penelitian ini adalah : Untuk mengetahui pembuatan foto story makanan khas Clorot dari Purworejo

1.4 Manfaat Penciptaan

Manfaat Teoritis

1. Berguna membantu makanan khas clorot dari Purworejo untuk memberikan informasi mengenai produk umkm kepada masyarakat Indonesia.
2. Berguna untuk lebih memahami mengenai seni fotografi terutama foto short, sehingga mampu memperkaya keberagaman objek penelitian estetik.

Manfaat Praktis

1. Sebagai media untuk mengeluarkan ide memlalui karya fotografi dalam

foto story.

2. Sebagai media untuk memperkenalkan proses pembuatan karya foto story.
3. Sebagai media untuk menyampaikan pesan pribadi yaitu dengan mengenalkan pada masyarakat luas mengenai kondisi nyata para pembuat foto story makanan khas Clorot dari Purworejo.

