

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Pada penelitian yang dilakukan peneliti terkait Representasi keberagaman dalam musik video *'dreamers'* – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi, maka diperoleh kesimpulan mengenai Representasi keberagaman. Hasil dari analisis representasi keberagaman yang terdapat pada video musik *'Dreamers'* symbol dan tanda yang digunakan keberagaman etnis, ras dan budaya, penggunaan identitas Negara atau lambang bendera, yang memberikan pesan tersirat terkait kesatuan dalam keragaman. Kemudian tanda ini juga diperkuat dengan lirik lagu *'Dreamers'* yang berisikan tentang ajakan untuk saling menghormati dan kerjasama. Kesimpulan ini diperoleh dengan melakukan analisis menggunakan teori *semiotic* yang dikemukakan oleh Charles Sanders Peirce sgitiga makna (*triangle of meaning*) yaitu *sign, symbol yang object*, Interpretan, dan representasi Stuart Hall dengan pendekatan konstruktif.

5.2 Saran

Peneliti berharap kiranya penelitian ini dapat memberikan kontiburi dalam ilmu komunikasi. dengan demikian adapun saran-saran yang disampaikan peneliti berdasarkan pada hasil penelitian ini sebagai berikut:

5.2.1 Saran Akademis

Untuk penelitian selanjutnya yang mengangkat topik serupa dengan penelitian ini disarankan untuk dapat melakukan penelitian menggunakan teori pluralisme untuk meneliti lebih dalam lagi terkait Representasi keberagaman. Disebabkan keragaman merupakan bentuk terusan dari proses pluralisme.

5.2.2 Saran Praktis

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian, adapun saran praktis yang diajukan dalam penelitian ini

1. Disarankan bagi peneliti selanjutnya yang melakukan penelitian terkait Penelitian yang berhubungan dengan hal-hal karya musik khususnya video klip melalui semiotika yang berhubungan dengan representasi keragaman

diperbanyak lagi. Dikarenakan untuk memperkaya pengetahuan dalam mengenal tanda-tanda keragaman. Peneliti menyarankan agar topik ini dapat dilanjutkan dengan studi wacana secara mendalam.

