

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

FIFA *World Cup* 2022 merupakan acara turnamen sepak bola internasional yang diadakan setiap empat tahun sekali. Turnamen ini sudah diadakan sebanyak 21 kali di negara yang berbeda sejak tahun 1930. Pada tahun 2022 lalu, FIFA *World Cup* diadakan di negara Qatar yang berlangsung dari tanggal 20 November sampai dengan 18 Desember 2022. Untuk pertama kalinya, FIFA *World Cup* 2022 diselenggarakan di negara Asia Barat tepatnya kawasan Jazirah Arab yang mana penduduknya adalah mayoritas beragama muslim. Turnamen pada kali ini ditandai dengan acara yang tidak dilakukan pada pertengahan tahun seperti bulan Mei, Juni, dan Juli melainkan dilaksanakan pada penghujung tahun. FIFA *World Cup* dilaksanakan dalam jangka waktu kurang lebih 29 hari dari akhir November sampai pertengahan Desember dengan pertandingan final yang dilaksanakan pada tanggal 18 Desember yang mana pada tanggal tersebut bertepatan dengan Hari Nasional Qatar (Septiana, 2022).

FIFA *World Cup* 2022 menjadi turnamen kedua yang bertuan rumah di negara Asia. Sebelumnya pada tahun 2002 acara ini berlangsung di negara Korea Selatan dan Jepang. Kemudian turnamen ini merupakan turnamen terakhir yang melibatkan 32 tim karena pada turnamen diputarannya berikutnya pada tahun 2026 akan melibatkan sekitar 48 tim. Dalam memeriahkan FIFA *World Cup* 2022 yang diselenggarakan di Qatar, hal yang wajib bagi penyelenggara untuk membuat *soundtrack original* supaya turnamen ini semakin berkesan dan memiliki ciri khas lagu pada setiap turnamen yang dilakukan empat tahun sekali tersebut (Rizkia A, 2022).

Pada turnamen FIFA *World Cup* 2022, lagu yang dirilis untuk dijadikan *original soundtrack* ada sebanyak 8 lagu diantaranya 1) *Hayya Hayya (Better Together)* – Trinidad Cardona, Davido & Aisha, 2) *Arbho* – Ozuna ft Gims, 3) *Light The Sky* – Rahma Riad, Balqees, Nora Fatehi & Manal, 4) *The World is*

Yours to Take – Lil Baby & Budweiser, 5) *Vamos A Qatar* – Los Bukis, 6) *Ulayeah* – Sebastian Yatra, 7) *Aeropuerto* – Camilo, dan 8) *Dreamers* – Jungkook of BTS ft Fahad Al Kubaisi.

Dalam menyampaikan perasaan dan ungkapan atas meriahnya acara yang dinanti-nanti oleh negara diseluruh dunia, hal tersebut dapat disampaikan lewat sebuah lagu bahkan video musik. Contoh lagu yang menyampaikan pesan dari sebuah perasaan dan juga ungkapan positif yang mewakili kebahagiaan atas terselenggaranya turnamen dunia tersebut adalah lagu *Dreamers* yang dipopulerkan oleh Jungkook yang merupakan member dari *Boygrouop* asal Korea Selatan yaitu *BTS* yang melakukan kolaborasi dengan penyanyi asal Qatar yaitu Fahad Al Kubaisi. Lagu *Dreamers* dibuat pada awalnya sebagai *soundtrack* resmi untuk *FIFA World Cup 2022* yang bertuan rumah di negara Qatar. Lagu *Dreamers* memiliki tipe musik yang cukup energik dan penuh semangat karena mengingat lagu tersebut dibuat untuk menyambut pertandingan internasional sepak bola, para pemain, dan juga pendukung sepak bola diberbagai negara diharapkan untuk semangat dan sikap yang suportif dalam pertandingan walaupun mereka berada di negara yang berbeda-beda. Lagu *Dreamers* dinyanyikan dalam bahasa Inggris dan juga bahasa Arab pada diakhir lagu ditambah dengan alunan musik khas timur tengah membuat lagu *Dreamers* memiliki ciri khas tersendiri dan memiliki daya tarik bagi para pendengarnya.

Dalam video musik *Dreamers* ini, menunjukkan situasi yang meriah dan bahagia dalam menyambut turnamen sepak bola internasional yaitu *FIFA World Cup 2022*. Mereka saling mendukung satu sama lain dalam meraih mimpi, walaupun mereka harus bertanding dengan negara yang berbeda namun mereka harus memiliki sikap yang suportif dan tidak mencela satu sama lain. Selain itu, dalam lirik lagu *Dreamers* juga mengajak masyarakat dunia untuk terus berusaha dalam meraih mimpi dan cita-citanya, menunjukkan sikap menghargai dan menghormati dengan sesama walaupun dinegara yang berbeda-beda juga kebahagiaan yang bisa dimeriahkan untuk dibagikan kepada orang lain dan dirayakan bersama-sama.

Gambar 1.1 Video Musik *Dreamers* – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi



정국 Jung Kook (of BTS) featuring Fahad Al Kubaisi - Dreamers | FIFA World Cup...

144 juta penonton · 4.6m likes · #Dreamers2022 #Jungkook · selengkapnya



Sumber: <https://www.youtube.com/watch?v=IwzkiMmNMpM>

Sampai bulan Maret 2023, sebanyak 144 juta penonton di YouTube sudah melihat dan mendengarkan lagu *Dreamers*. Kesuksesan lagu tersebut jugatidak hanya di *platform* YouTube, tetapi lagu tersebut juga berhasil menyapu tangga lagu di iTunes. Dalam waktu 13 jam setelah perilisan lagu tersebut, lagu *Dreamers* menduduki peringkat teratas di iTunes *Top Songs* pada 102 negara yang mana 8 negara diantaranya adalah negara dengan industri musik terbesar di dunia yaitu Amerika Serikat, Inggris, Jepang, Perancis, Kanada, Australia, Italia, dan Jerman. Lagu *Dreamers* juga merupakan salah satu rekor terbaru untuk lagu resmi FIFA *World Cup* yang tercepat dalam meraih peringkat pertama di iTunes *Top Songs* di Amerika Serikat (Janati, 2022).

Beberapa lirik dari lagu *Dreamers* sendiri dibuat oleh Jungkook (BTS) dan juga lirik bahasa Arab yang dibuat oleh Fahad Al-Kubaisi. Lagu tersebut menceritakan tentang seseorang yang berusaha keras dalam meraih mimpinya.

Dengan demikian lagu ini dijadikan soundtrack FIFA *World Cup* 2022 supaya para atlet sepak bola memiliki usaha yang keras dan menanamkan sikap suportif dalam mengharumkan negaranya sendiri walaupun mereka harus bertanding dengan negara-negara lain. Dari perbedaan negara tersebut, tentunya banyak yang muncul tentang keberagaman baik dari kebiasaan orang-orangnya ketika disatukan dalam suatu daerah, dari segi fisiknya, ras, agama, budaya, dan lain sebagainya. Hal tersebut bukan menjadi salah satu halangan bagi mereka, karena baik lirik lagunya dan di video musiknya juga menunjukkan walaupun mereka berusaha untuk meraih mimpinya masing-masing namun mereka juga harus menghormati dan menghargai impian orang lain (Sumunar, 2022).

Gambar 1.2 Komentar Penonton Pada Music Video



Sumber: Official Music Video Indo – Jungkook - Dreamers

Berdasarkan analisis musik video lagu *dreamers* mengandung makna yang kompleks baik dari lirik maupun visualisasinya, namun kebanyakan para pendengar musik memaknai lagu ini sebagai lagu perjuangan seseorang dalam meraih mimpi. Disisi lain lagu ini juga menunjukkan konsep keberagaman yang ditunjukkan melalui tanda tersirat. Menurut Direktur Italia Marco Balich yang bertanggung jawab pada upacara pembukaan dan penutupan piala dunia 2022, kritikus menganalisis alasan FIFA mengundang Jungkook terkait slogan- slogan piala dunia yaitu; multicultural, keanekaragaman, dan perdamaian, dimana hal ini juga disampaikan oleh pemerintah Qatar yang meminta untuk menekankan multikulturalisme, keragaman, dan perdamaian (Melayana, 2022). Dibalik

kesuksesan musik video *dreamers*, kehadiran Jungkook sebagai penyanyi *FIFA Word Cup* sempat mendapatkan komentar penolakan dari beberapa netizen, namun FIFA sendiri memilih Jungkook dikarenakan mereka ingin memperhatikan semboyan *FIFA Word Cup* tentang multikulturalisme, keberagaman, dan perdamaian. Dengan demikian melalui lagu ini diharapkan masyarakat diseluruh dunia dapat menghargai keberagaman dan melalui lagu ini puladiharapkan dapat membawa harapan baru dalam perdamaian dunia.

Berdasarkan latar belakang yang sudah dijelaskan diatas, baik dari segi data ataupun isi dari objek yang ingin diteliti, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pada video musik *Dreamers* yang dinyanyikan oleh Jungkook (BTS) dan Fahad Al-Kubaisi. Oleh karena itu, fokus pada penelitian ini adalah representasi keberagaman dalam video musik *Dreamers* dalam skripsi yang berjudul "Representasi Keberagaman Dalam Musik Video '*Dreamers – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi*' Untuk *Soundtrack FIFA World Cup 2022* (Analisis Semiotik Charles Sanders Peirce)".

1.2 Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan sebuah proses untuk mengetahui asumsi ,baik dari hasil observasi maupun penelitian terdahulu, maka dapat dirumuskan bahwa masalah pada penelitian ini adalah "Bagaimana Representasi keberagaman yang digambarkan pada video musik "*Dreamers – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi*?"

1.3 Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang sudah dijelaskan, adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini untuk mengetahui dan menjelaskan terkait Representasi keberagaman yang terkandung dalam video musik "*Dreamers – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi*"

1.4 Manfaat Penelitian

Manfaat yang didapatkan dari penelitian ini yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis, untuk penjelasannya adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi sumbangan referensi pemikiran berupa konsep dan pengembangan serta memperluas wawasan dalam keilmuan khususnya Ilmu Komunikasi dalam konsep keberagaman dan kajian semiotik dalam musik video.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis yang bisa didapatkan dari penelitian ini adalah diharapkan mampu memberikan manfaat besar bagi khalayak, khususnya para pembuat dan penikmat musik manca negara. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan mampu memberikan wawasan serta pengetahuan kepada para penikmat musik untuk mengetahui Representasi keragaman yang ada pada musik ataupun video musik.

1.5 Sistematika Pembahasan

Untuk memberikan penjelasan secara lengkap pada penelitian ini, maka sistematika penulisan skripsi dibagi menjadi lima bab yang meliputi:

1. Bab I: Pendahuluan. Dalam bab pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah dan rumusan masalah. Selain itu juga terdapat tujuan masalah, manfaat, dan sistematika penulisan tentang penelitian yang dilakukan.
2. Bab II: Tinjauan Pustaka. Dalam bab ini menjelaskan referensi dan tinjauan pustaka dari penelitian terdahulu. Selain itu terdapat pula landasane teori yang menjadi teori pendukung yang relevan dengan penelitian.
3. Bab III: Metode Penelitian. Dalam bab metode penelitian, peneliti pada bagian ini akan menjelaskan tentang metode penelitian yang digunakan peneliti dalam melakukan penelitian ini. metode penelitian apa saja yang digunakan oleh peneliti, seperti mulai dari sumber data, metode pengumpulan data, dan teknik analisis data.
4. Bab IV Hasil Penelitian. Dalam bab ini menyajikan hasil penelitian yang berisi uraian hasil temuan dan pembahasan tentang Representasi keberagaman dari video musik *Dreamers – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi*
5. Bab V Penutup. Dalam bab penutup, peneliti memaparkan kesimpulan yang digunakan untuk menjawab rumusan masalah yang menjadi pokok masalah

dalam penelitian yang dilakukan oleh peneliti. Selain itu, peneliti juga menyampaikan saran yang berisi tentang saran atau rekomendasi dari peneliti terkait penelitian yang dilakukan.

