

**REPRESENTASI KEBERAGAMAN DALAM MUSIK VIDEO 'DREAMERS -
JUNGKOOK (BTS) ft FAHAD AL KUBAISI'**

SKRIPSI



Disusun oleh:

RODI KELANA JAYA

18.96.0539

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

**REPRESENTASI KEBERAGAMAN DALAM MUSIK VIDEO ‘DREAMERS -
JUNGKOOK (BTS) ft FAHAD AL KUBAISI’**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagai persyaratan
mencapai gelar sarjana
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun oleh:

RODI KELANA JAYA

18.96.0539

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

SKRIPSI

REPRESENTASI KEBERAGAMAN DALAM MUSIK VIDEO

'*DREAMERS - JUNGKOOK (BTS) ft FAHAD AL KUBAISI*'

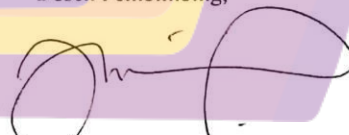
yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rodi Kelana Jaya
18.96.0539

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi

18 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

REPRESENTASI KEBERAGAMAN DALAM MUSIK VIDEO

'DREAMERS - JUNGKOOK (BTS) ft FAHAD AL KUBAISI'

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Rodi Kelana Jaya
18.96.0539

telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

18 Juli 2023

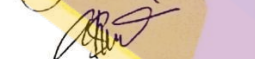
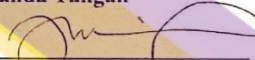
Nama Penguji

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302448

Kadek Kiki Astria, S.I.Kom., M.A
NIK. 190302445

Yulinda Erlistvarini, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIK. 190302485

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S. I. Kom)
18 Juli 2023

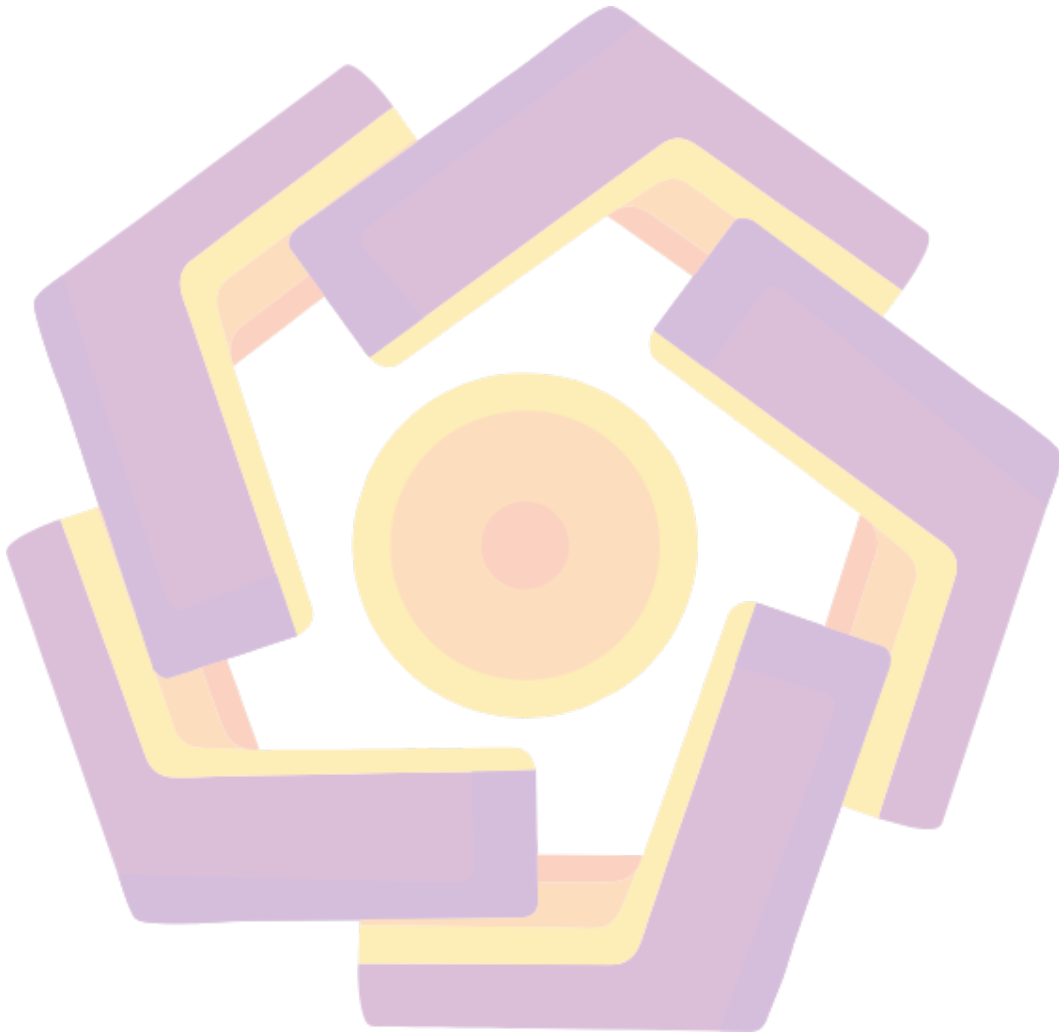
Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom.
NIK. 190302125

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan teruntuk kedua orang tua saya yang senantiasa mendoakan. Saya berharap bapak dan ibu selalu diberikan kesehatan dan panjang umur, agar saya bisa berkesempatan membahagiakan bapak dan ibu. Teruntuk kaka saya yang selalu membantu dan memberikan semangat dalam proses saya mengerjakan skripsi. Tidak lupa juga skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri karena sudah berhasil dalam pengerjaan skripsi ini.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim- puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT karena berkat ridho dan rahmatnya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Representasi Keberagaman Dalam Musik Video ‘Dreamers – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi’. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat akademik dalam rangka memperoleh gelar Sarjana dalam prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ekonomi dan Sosial, Universitas Amikom Yogyakarta. Selama proses pembuatan skripsi ini peneliti menyadari bahwa masih ada kurangnya dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun. Peneliti juga ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Emha Taufiq Luthfi, S.T., M. Kom selaku dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Bapak Erik Hadi Saputra S.Kom. M.Eng selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.
4. Ibu Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A selaku dosen pembimbing. Terimakasih telah memberikan arahan, masukan, kesabaran, dan kesediaan waktunya.
5. Kedua orang tua saya khususnya yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, motivasi, dan doa yang tidak henti-henti diberikan untuk anak-anaknya. Gelar ini saya persembahkan sebagai ucapan terimakasih saya kepada mereka.

Serta semua pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu-persatu namun tidak mengurangi rasa hormat peneliti, terima kasih atas dukungannya yang telah diberikan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain.

Yogyakarta,

Rodi Kelana Jaya

DAFTAR ISI

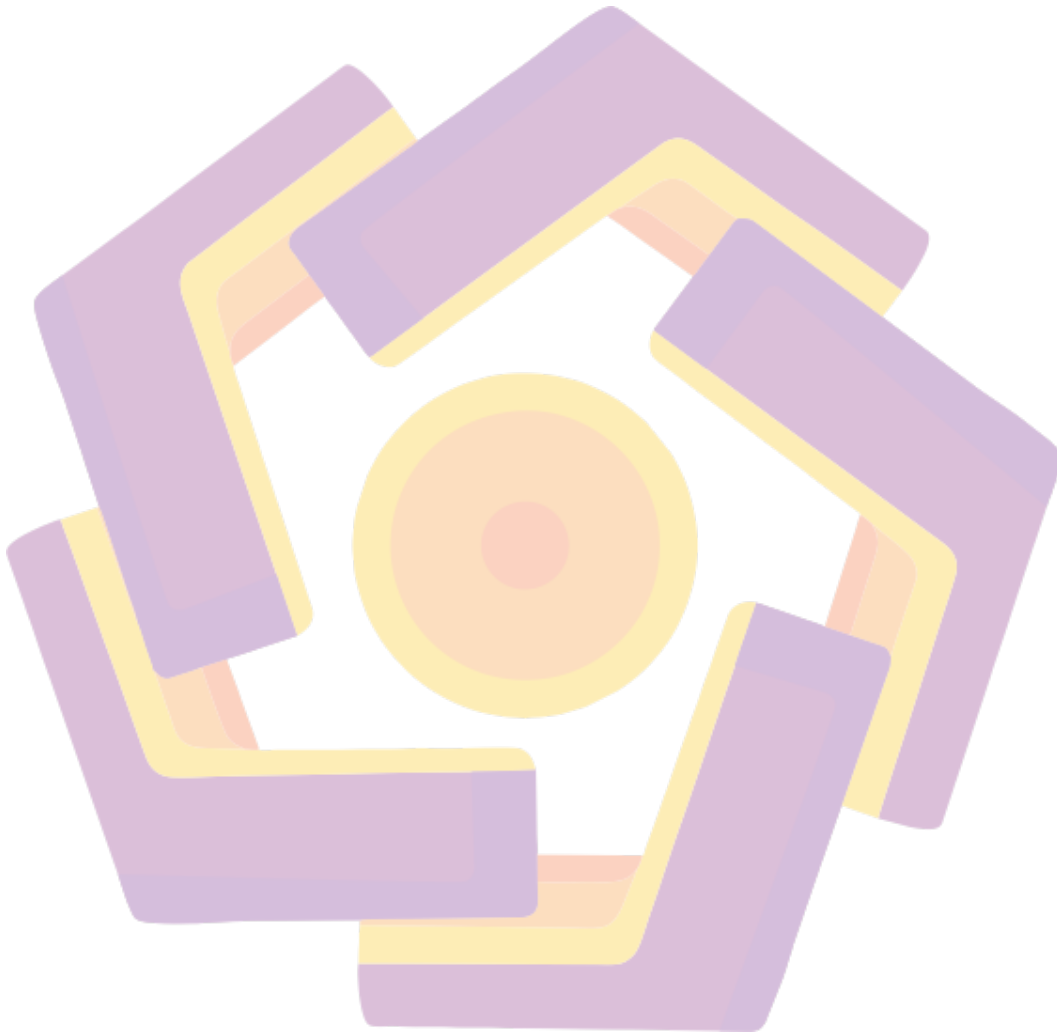
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
1.5 Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Berpikir	10
2.3 Landasan Teori	11
2.3.1 Definisi Konseptual Makna Pesan	11
2.3.2 Definisi Keberagaman.....	15
2.3.3 Teori Representasi Stuart Hall.....	16
2.3.4 Analisis Semiotika Charles Sander Pierce.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	20
3.1 Desain Penelitian	20
3.2 Objek Penelitian	20
3.3 Sumber Data	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21

3.5 Teknik Analisa Data	22
3.6 Uji Keabsahan Data.....	23
BAB IV	26
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
4.1 Gambaran Umum Lagu <i>Dreamers</i>	26
4.1.1 Lirik lagu Musik Video ‘Dreamers – Jungkook (BTS) ft Fahad AlKubaisi’ ...	26
4.2 Hasil Penelitian.....	31
4.2.2 Pembahasan	38
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	45
5.1 Kesimpulan	45
5.1 Saran.....	45
5.1.1 Saran Akademis.....	45
5.1.2 Saran Praktis.....	45
DAFTAR PUSTAKA	47



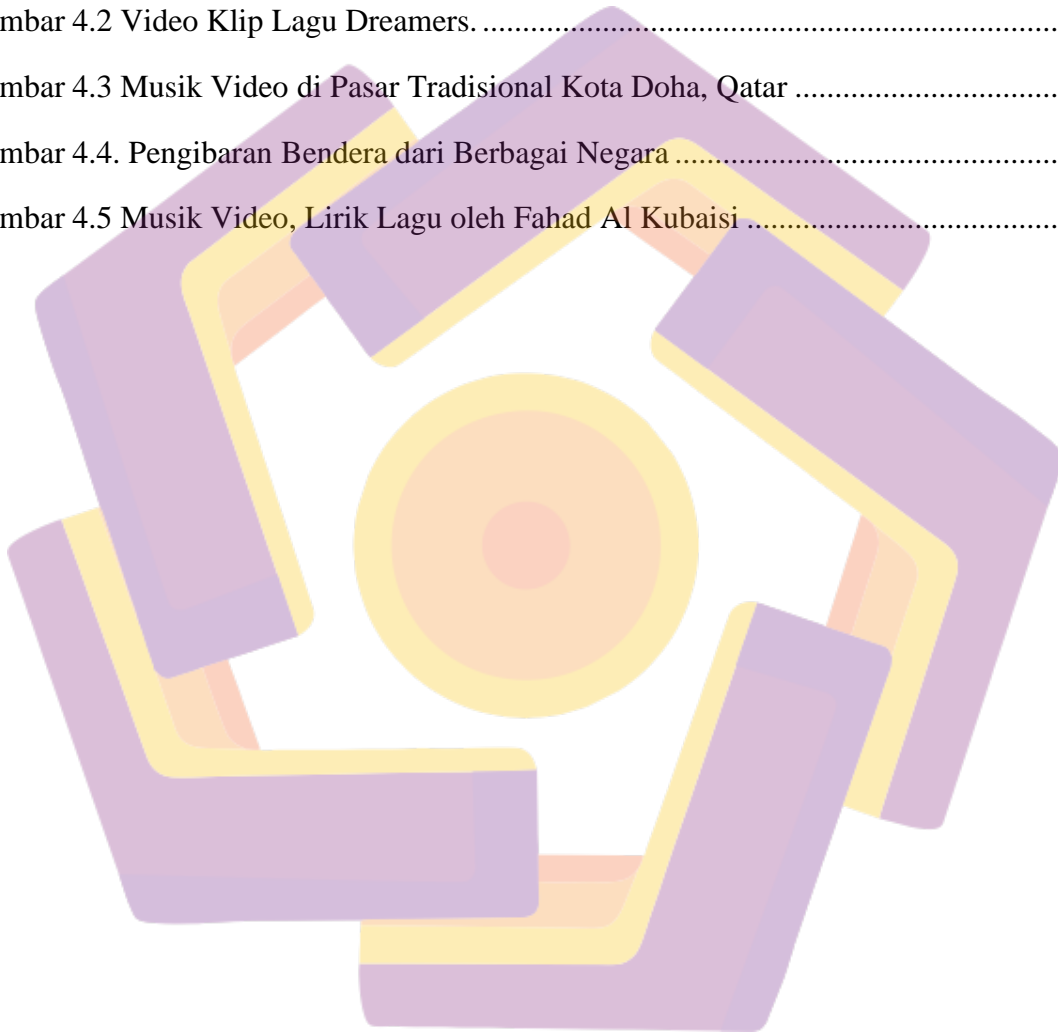
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 4.1 Interpretasi 1.	32
Tabel 4.2 Interpretasi 2.	34
Tabel 4.2 Interpretasi 3.	36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Video Musik Dreamers – Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi.	3
Gambar 1.2 Komentar Penonton Pada Musik Video.	4
Gambar 2.2 Kerangka Berfikir	11
Gambar 2.3 Segitiga Makna	18
Gambar 4.1 Video Klip Lagu Dreamers.	28
Gambar 4.2 Video Klip Lagu Dreamers.	29
Gambar 4.3 Musik Video di Pasar Tradisional Kota Doha, Qatar	32
Gambar 4.4. Pengibaran Bendera dari Berbagai Negara	34
Gambar 4.5 Musik Video, Lirik Lagu oleh Fahad Al Kubaisi	36



INTISARI

Musik Video merupakan bentuk penggambaran penyanyi untuk mengrealisasikan sebuah ide ataupun pesan dari sebuah lagu, yang diiringi dengan irama musik. Seperti salah satu musik video yang terkenal karena menjadi musik pada pergelaran sepak bola piala dunia 2022, yaitu dengan judul “*Dreamers*” yang dinyanyikan oleh Jungkook (BTS) ft Fahad Al Kubaisi. Musik video ini merupakan sebuah musik yang menyajikan kolaborasi penyanyi terkenal dari Korea dan Qatar dengan bermaksud untuk menyampaikan sebuah pesan tentang keberagaman melalui seni musik dan visual. Dari pesan yang disampaikan dalam musik video tersebut dapat direpresentasikan dengan memperhatikan bentuk-bentuk keberagaman yang terlihat. Dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Paradigma yang digunakan peneliti untuk mendukung penelitian ini merupakan paradigma konstruktivisme. Data dalam penelitian ini diperoleh melalui data primer dan data sekunder. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengetahui sebuah makna ataupun tanda tentang keberagaman dalam pergelaran piala dunia yang di sajikan dalam bentuk musik video, dimana dengan menganalisa menggunakan Teori semiotik Charles Sanders Peirce yang terkenal dengan tiga unsur tanda yaitu Tanda (*sign*), Acuan Tanda (*object*), dan Pengguna Tanda (*interpretant*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat Representasi keragaman dalam musik video *Dreamers*, adapun bentuk-bentuk pesan keberagaman (1) ras dan etnis digambarkan oleh visual musik video, (2) keragaman budaya, (3) keragaman bahasa yang disampaikan melalui lirik lagu dan bahasa yang digunakan Jungkook dan Fahad Al Kubaisi.

Kata Kunci: Musik Video, Keragaman, Representasi, Semiotika.

ABSTRACT

Music Video is a form of portrayal of singers to realize an idea or message from a song, which is accompanied by the rhythm of the music. Like one of the famous music videos for being the music for the 2022 world cup soccer event, namely with the title "Dreamers" sung by Jungkook (BTS) ft. Fahad Al Kubaisi. This music video is a music that presents the collaboration of famous singers from Korea and Qatar with the intention of conveying a message about diversity through music and visual arts. From the message conveyed in the music video, it can be represented by paying attention to the visible forms of diversity. In this study using descriptive qualitative research method. The paradigm used by researchers to support this research is the constructivism paradigm. The data in this study were obtained through primary data and secondary data. This study aims to find out a meaning or a sign about diversity in the world cup performance which is presented in the form of a music video, which is by analyzing it using Charles Sanders Peirce's semiotic theory which is famous for its three sign elements, namely the sign, the reference sign (object), and the sign user (interpretant). The results of this study indicate that there is a representation of diversity in the Dreamers music video, while the forms of diversity messages are (1) race and ethnicity depicted by visual music videos, (2) cultural diversity, (3) linguistic diversity conveyed through song lyrics and the language used by Jungkook and Fahad Al Kubaisi.

Keywords: *Music Video, Diversity, Representation, Semiotics.*

