

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI

**IMPLEMENTASI TEORI 5C SEBAGAI KAMERAMEN DALAM
FILM WEB SERIES MELANGKAH BERSAMAMU**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :
Nidhom Helmi 19.96.1358

Dosen Pembimbing:
Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

2023

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI**

**Implementasi Teori 5C Sebagai Kameramen Dalam Film Web Series
Melangkah Bersamamu**

yang disusun dan diajukan oleh

**Nidhom Helmi
19.96.1358**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 27 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

**Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339**

**Sheila Lestari Giza Pudrianisa, M.I.Kom
NIK. 190302437**

**Wiwid Adiyanto, S.I.Kom., M.I.Kom
NIK. 190302477**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 3 Juli 2023

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



**Emha Taufiq Luthfi, S.T., M.Kom
NIK. 190302125**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA FILMMAKER FILM FIKSI**


**Implementasi Teori 5C Sebagai Kameramen Dalam Film Web Series
Melangkah Bersamamu**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Nidhom Helmi
19.96.1358

Menyetujui,
Dosen Pembimbing


Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
(NIK. 190302339)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom
NIK. 190302125

Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi



**Erik Hadi Saputra, S.Kom.,
M.Eng**
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Nidhom Helmi
NIM : 19.96.1358
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 27 Juni 2023

Yang Memberikan
Pernyataan



Nidhom Helmi

NIM. 19.96.1358

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta)
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
4. Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom. Selaku Dosen Pembimbing
5. Dan lain-lain

Yogyakarta, 27 Juni 2023

Penulis



Nidhom Helmi

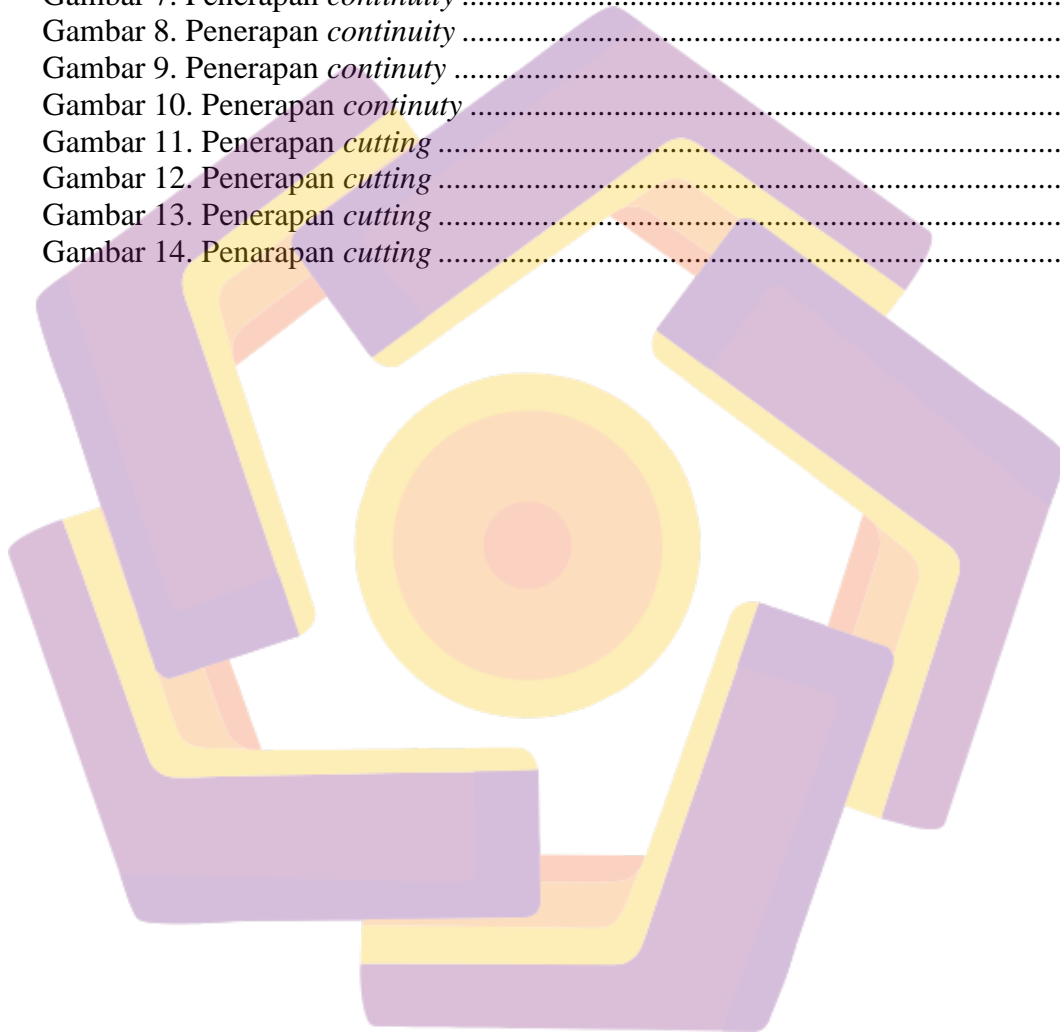
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SKEMA <i>FILMMAKER</i> FILM FIKSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1 Latar Belakang.....	1
1.4 Manfaat.....	5
1.4.1 Manfaat Praktis	5
1.4.2 Manfaat Akademis.....	5
BAB II	6
TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1. Referensi Karya	6
2.2 Landasan Teori Karya	8
2.2.1 Film	8
2.2.2 Genre	8
2.2.3 Web Series	8
2.2.4 Strategi STP.....	9
2.2.5 Teori 5C.....	9
BAB III.....	12

RENCANA PERANCANGAN KARYA	12
3.1. Ide Perencanaan Karya	12
3.1.1. Ide Karya	12
3.1.2. Inovasi Karya	12
3.2. Sasaran Karya/ Audiens	13
3.3. Strategi Promosi dan Distribusi Karya	14
BAB IV	15
ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	15
4.1. Deskripsi Karya	15
4.1.1. Film statement	15
4.1.2. Alur, genre dan durasi	16
4.1.3. Cast/ pemeran dan karakterisasi penokohan	16
4.2. Uraian Peran/ Tugas Mahasiswa di Tim Produksi	17
4.2.1 Deskripsi Peran/ Tugas	17
4.2.2. Uraian pelaporan peran	26
4.3. Hasil Produksi	27
4.3.1. Evaluasi	27
4.3.2. Kendala dan Pemecahan Masalah	27
BAB V	28
PENUTUP	28
5.1 Kesimpulan	28
5.2 Saran	28
DAFTAR PUSTAKA	28

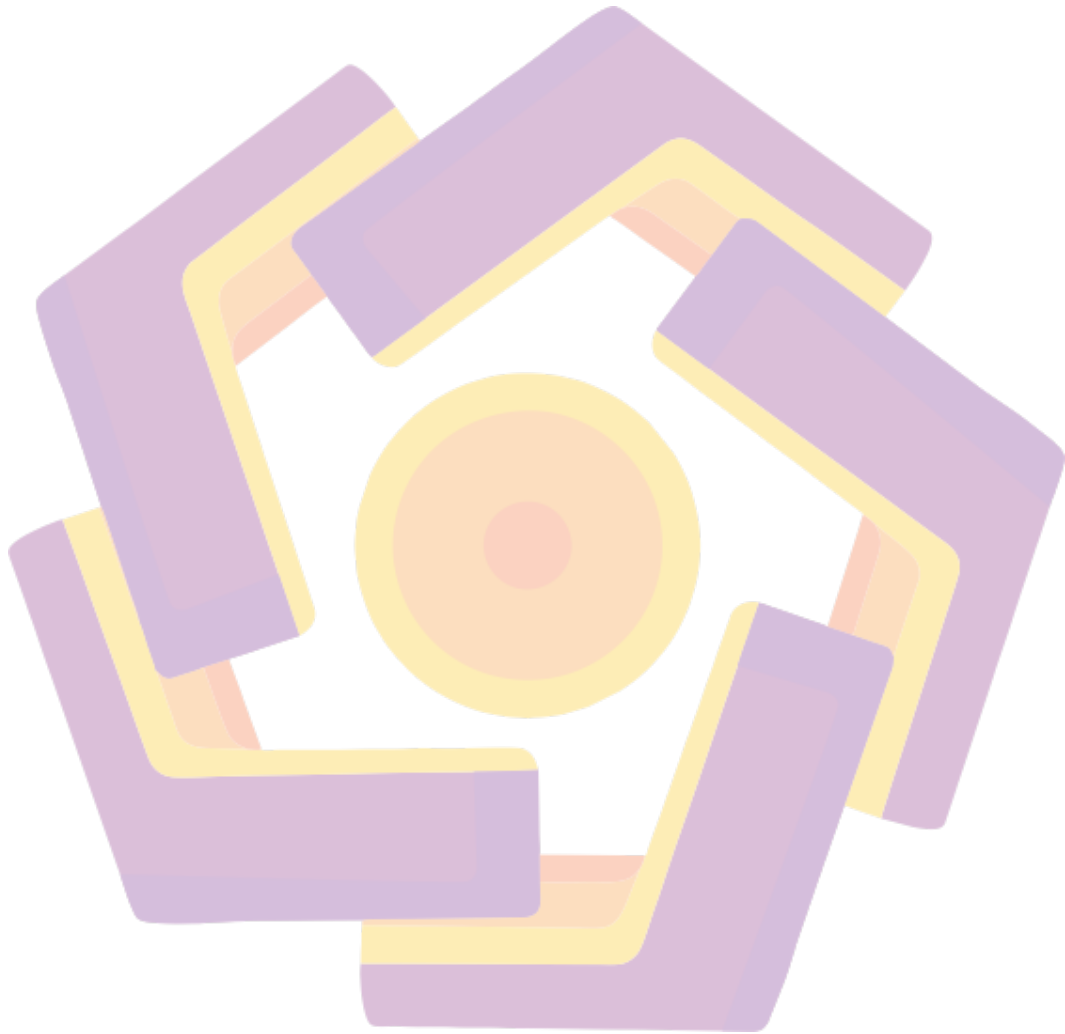
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Penerapan <i>composition</i>	17
Gambar 2. Penerapan <i>composition</i>	18
Gambar 3. Penerapan <i>camera angle</i>	19
Gambar 4. Penerapan <i>camera angle</i>	20
Gambar 5. Penerapan <i>close up</i>	21
Gambar 6. Penerapan <i>close up</i>	21
Gambar 7. Penerapan <i>continuity</i>	22
Gambar 8. Penerapan <i>continuity</i>	23
Gambar 9. Penerapan <i>continuity</i>	23
Gambar 10. Penerapan <i>continuity</i>	23
Gambar 11. Penerapan <i>cutting</i>	24
Gambar 12. Penerapan <i>cutting</i>	24
Gambar 13. Penerapan <i>cutting</i>	25
Gambar 14. Penerapan <i>cutting</i>	25



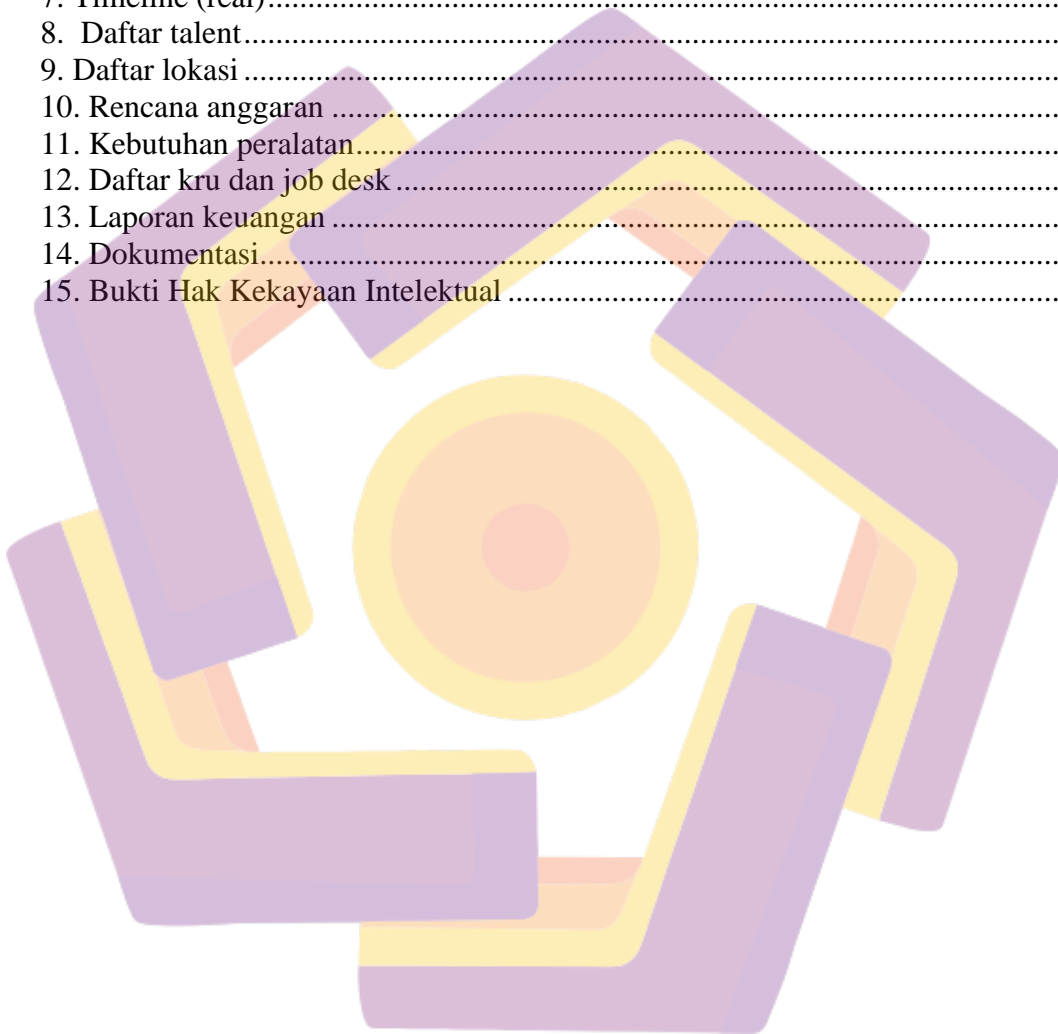
DAFTAR TABEL

Tabel 1. Referensi karya.....	6
Tabel 2. Pelaporan Peran.....	26



DAFTAR LAMPIRAN

1. Tautan Karya	31
2. Naskah	31
3. Storyline episode 1-3.....	65
4. Storyboard	70
5. Premis, logline dan synopsis	83
6. Shot-list	84
7. Timeline (real).....	89
8. Daftar talent.....	90
9. Daftar lokasi	91
10. Rencana anggaran	91
11. Kebutuhan peralatan.....	92
12. Daftar kru dan job desk	92
13. Laporan keuangan	94
14. Dokumentasi.....	95
15. Bukti Hak Kekayaan Intelektual	96



ABSTRAK

Komunikasi selalu berkaitan dengan bagaimana pesan itu disampaikan dan bagaimana pesan itu ditangkap oleh penerima pesan itu. Tujuan komunikasi adalah bagaimana pesan itu disampaikan baik itu komunikator menggunakan komunikasi secara lisan dan juga dalam kasus yang sedang penulis lakukan ini menggunakan perantara media yaitu film web series Melangkah Bersamamu. Peran dalam pembuatan film tersusun dalam beberapa bidang, salah satu peran dalam pembuatan film adalah kameramen. Kameramen sendiri bertanggungjawab untuk mengoperasikan kamera dan mengambil gambar seluruh adegan sesuai dengan skenario film. Tujuan penulisan laporan ini, penulis ingin menjelaskan bagaimana implementasi teori 5C sebagai kameramen pada produksi web series Melangkah Bersamamu. Metode yang digunakan penulis untuk melakukan analisis adalah teori 5C. Teori 5C merupakan penjabaran dari *composition*, *camera angle*, *close up*, *continuity*, dan *cutting*, penulis menerapkan teori 5C ini pada adegan yang ada pada film web series Melangkah Bersamamu. Penulis berperan sebagai kameramen telah menerapkan teori 5C pada proses produksi film web series Melangkah Bersamamu. Dalam melakukan pengambilan gambar penulis bekerjasama untuk menentukan *shoot* yang akan diambil supaya pesan yang ingin disampaikan oleh penulis film bisa diterima dengan baik.

Kata Kunci: Sinematografi, Webseries, Kameramen, Teori 5C

ABSTRACT

Communication is always related to how the message is conveyed and how the message is captured by the recipient of the message. The purpose of communication is how the message is conveyed whether the communicator uses oral communication and also in the case that the author is doing this using a media intermediary, namely the web series film Melangkah Bersamamu. The role in filmmaking is arranged in several fields, one of the roles in filmmaking is the cameraman. The cameraman himself is responsible for operating the camera and taking pictures of all scenes according to the movie scenario. The purpose of writing this report, the author wants to explain how the implementation of the 5C theory as a cameraman in the production of the web series Melangkah Bersamamu. The method used by the author to analyze is the 5C theory. The 5C theory is an elaboration of composition, camera angle, close up, continuity, and cutting, the author applies this 5C theory to the scene footage in the web series film Melangkah Bersamamu. The author as a cameraman has applied the 5C theory to the production process of the web series film Melangkah Bersamamu. In taking pictures, the author works together to determine the shoot to be taken so that the message that the film writer wants to convey can be received properly.

Keywords: Cinematography, Webseries, Cameraman, 5C Theory