

## DAFTAR PUSTAKA

- Alberto, Doni Julio. "Peran Sutradara Dalam Pembuatan Film Pendek Berjudul Unknown." *OMNICOM: Jurnal Ilmu Komunikasi* 7.1 (2021): 1-10.
- Arsyad, A. (2011). *Media pembelajaran*.
- Cangara, H. (2014). *Perencanaan Strategi Komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Hendrawan, H. (2021). Analisa SWOT dan STP (Segmentasi, Tertarget, Posisi) terhadap Strategi Pemasaran Digital pada Usaha Mikro "Bunda Culinary. *Jkbm (Jurnal Konsep Bisnis Dan Manajemen)*, 7(2), 127-138.
- Javandalasta, P. (2011). *Lima Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: PT. Java Pustaka Group.
- Iswani arfah, s. (n.d.). proses kreativitas pada fim lestari sutradara onny kresnawan. *Jurnal FSD*, 376-389.
- Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2018). Kajian tentang efektivitas pesan dalam komunikasi. *Jurnal Komunikasi Universitas Garut: Hasil Pemikiran dan Penelitian*, 3(1), 90-95.
- Pramonojati, T. A. (n.d.). teknik penyutradaraan dalam pembuatan film pendek. *Digital Transformation for Sustainability*.
- Sahrila, S., & Widagdo, M. B. (2022). Pembuatan Web Series "WFH: Web Series From Home" Bekerjasama dengan Dinas Komunikasi dan Informatika Kota Semarang. *Interaksi Online*, 10(3), 308-329.
- yasminia, r. t. (2023). penyutradaraan dalam pembuatan film fiksi bergenre drama dengan judul sekejap. *universitas dinamika*.

## LAMPIRAN

### 1. Tautan karya

<https://www.youtube.com/@KugaProduction>

### 2. Naskah

Eps 1 LANGKAH AWAL



INT. RUMAH JERRY - PAGI

WIDE:RUMAH JERRY

MEDIUM:JERRY

Memperlihatkan rumah Jerry, lonceng angin, lampu.

Jerry berada di kamar merenung dan bersiap untuk pergi ke kampus.

VO JERRY

Mamaku Jerry, aku seorang mahasiswa semester 5 yang sedang matangkan betapa susahnyanya menjalani semester ini. Aku hidup bersama dengan ibuku. Aku dikenal sebagai orang yang aneh karena pola pikir dan tingkah lakuku, tapi aku bgt rasa wajar-wajar aja tuh. Hobiku bermain bola basket. Makanan kesukaanku adalah lontang es buah.

INT. RUMAH JERRY - SIANG

JERRY bermain basket menggunakan bola basket di teras rumah.

MATCH CUT - MEDIUM CLOSE UP

EXT. PEDAI ES BUAH - SIANG

MEDIUM: JERRY DAN ANANG ES BUAH

Jerry membeli lontang es buah di penjual es buah sambil membawa lonceng besi, perhatikan ekspresi penjual es buah yang kebingungan.

JERRY  
(membunyikan lonceng besi tersebut)  
Pak es buahnya satu ya

PENJUAL ES BUAH  
Oh iya dan, sebentar ya saya buatkan

MEDIUM CLOSE UP: LONTONG YANG DI BAWA JERRY

(CONTINUED)

CONTINUED:

2.

JERRY  
Oiya pak, boleh sekalian tambahkan  
lontong ya, ini saya bawa  
lontongnya.  
(memperlihatkan muka kejet dan  
kebingungan penjual dan muka  
tak berdosa JERRY)

MEDIUM:

JERRY memakan lontong es buah dengan pisau. Lalu berterima  
kasih kepada penjual es buah dan melanjutkan aktifitas.

JERRY  
terima kasih pak  
(membunyikan lonceng seja)

PENJUAL ES BUAH  
oh iya iya  
(melihat JERRY)

WIDE:

JERRY kemudian masuk ke dalam kampus.

MATCH CUT - MEDIUM CLOSE UP

INT. KAMPUS - Pagi

MEDIUM: YOGI LARI DARI BELAKANG

Yogi berlari di lorong kampus dan menabraki mahasiswa lain.  
Karena sudah telat masuk kelas.

YOGI  
minggir..... minggir.....

sampai di depan pintu kelas, muka Yogi berubah 180 derajat,  
dari yang tadinya cepak menjadi tenang dan mulai perlahan  
masuk membuka pintu kelas. dosen sedang menulis di papan  
tulis mengetahui kehadiran Yogi dan meneguranya.

MEDIUM CLOSE UP: SETENGAH BADAN BU DOSEN

BU DOSEN  
Hay kamu...!!!

Tampilkan animasi tulisan (gendut, konyol, dan gemuk) FREEZE

VO JERRY  
Ini sebabnya Yogi, dia lupa, enak  
dijajak ngobrol, dilihat dari  
(MORE)

(CONTINUED)

CONTINUED:

3.

VO JERRY (cont'd)  
badannya tau sendiri hobinya  
apa, "hahaha" makan adalah  
pasionnya. Dia juga genit ke semua  
cewek. tapi jarang, aku lihat dia  
telat kayak gini.....

CUT

Melihatkan YOGI makan banyak

Melihatkan YOGI genit ke 2 cewek

YOGI  
Bapak kamu tukang ojek ya ?

CEWEK 1  
Eh kok tau ?

YOGI  
Karena kamu telah mengantarkan ku  
ke berbagai hatimu <3.

CEWEK 1  
ah, bisa aja kamu.

CUT

MEDIUM:

YOGI  
Bapak kamu tante ku ya ?

CEWEK 2 (ORANG YANG DI SUKAL YOGI)  
(menghinder sendiri  
mengkorutkan dahi)  
Ih siapa si. ya [Wah banget !!!!!]

YOGI  
(psstik)  
ah tunggu - tunggu, bapak kamu  
Bapakku ya?

CEWEK 2 (ORANG YANG DI SUKAL YOGI)  
(berbalik badan, lalu menampar  
yogi)

CUT - FADING

BU DOSEN  
Jam segini baru datang, dari mana  
aja kamu? sini maju kedepan!!  
(Yogi disuruh dosen maju ke  
depan kelas)

(CONTINUED)

CONTINUED:

4.

YOGI

Maaf bu, saya bangun kesiangan....

Yogi di hukuk dosen karena terlambat dan disuruh berdiri di depan kelas. Melihat hal itu, Antok menertawainya dan ikut di marahi serta disuruh maju ke depan kelas

ANTOK

emang bu dia emang kebo....  
badannya aja yang putih

BU DOSEN

kamu juga... siapa yang nyuruh  
kamu bicara. Sini, maju kedepan  
sini.

ANTOK

Ish... kok saya ne...

Tampilan animasi ANTOK tulisan (Copies copios, Multitalenta, Berkarisma, kekokian level dewa) FREE

VO JERRY

(Yang satu ini adalah ANTOK, dia  
teman kelasku yang multitalenta apa  
saja yang dikerjakan oleh nya pasti  
berhasil. Ia memiliki hobby yang  
sangat istimewa oleh teman-temanya,  
yaitu bernyanyi.

(Cuplikan memperbaiki motor  
hanya dengan di pandang)

CUPLIKAN ANTOK NYANYI "DUDU KLAMBI ANYAR SENG MEOK PAMERKE  
NENG AEU, NANGING BOJO ANYAR SENG MEOK PAMERKE NENG AKU"  
FALS DI DEPAN KELAS

suara lonceng meja milik JERRY

semua orang meninggalkan ruang kelas, dan tinggal Trio CINWA  
(Cina Jawa) yang berrisik

EXT. LUAR KELAS - PAGI

WIDES: MIX

MEDIUM: BER-KARAKTER.

JERRY, YOGI, dan ANTOK berjalan bersama dan akan mengerjakan  
tugas di kafe. Mereka juga kesal dan berbicara tentang  
kejadian tadi yang dialami di kelas sebelumnya.

(CONTINUED)

CONTINUED:

5.

ANTOK  
ayo og ikutan maju kan gara gara si  
Yogi nih

YOGI  
enak aja gara gara aku, lu tuh  
mulut enteng banget kalo ngomong

JERRY  
udah udah kalian ngapain sih,  
mending kita ngerjain tugas yang  
tadi tuh  
(membunyikan lonceng meja)

ANTOK  
apean sih JER? iya nih mau kerjain  
kepan? minggu depan dikumpulin loh.

YOGI  
yaudah yaudah sekarang aja yak di  
kafe, sekalian ngerangin cewe cewe  
lahha

ANTOK  
sekarang, sekarang, rajin amat pak  
tadi aja telat

YOGI  
yeee

JERRY  
iyaudah ayok sekarang

ANTOK  
Gass.....

Mereka bertiga berjalan menuju kafe

INT. KAFE (BENTO AMIKOM) - PADI

CLOSE UP: TUTUP LAPTOP

MEDIUM: KARAKTER

Di kafe selesai mengerjakan tugas dan menutup laptop, Antok tidak membawa uang dan meminta yogi untuk membayar minumannya, setelah itu mereka memiliki ide untuk membangun bisnis usaha cuci sepatu.

JERRY  
Akhirnya yah, kelar juga tugas  
kita.

(CONTINUED)

CONTINUED:

6.

YOGI

Iya nih... mana banyak banget lagi tugasnya.

ANTOK

ehh Yog, bayarin minuman ku ya, aku gada uang nih gada pemasukan.

YOGI

ihh elu Tok, emangnya aku bapak mu, pake acara minta dibayarin lagi....!!!

JERRY

Gapapa lah Yog, kasian tuh Antok gada pemasukan dia.

YOGI

Iya iya aku bayarin..tapi ini yang terakhir ya

ANTOK

iya deh....

JERRY

En Tok, Yog gimana kalo kita buat usaha aja, biar ada pemasukan, kan kita juga gak ikut organisasi apa apa tuh dan sebentar lagi kan libur semesteran, jadi daripada nganggur mending kita buat usaha aja. Gimana, pede mau gak?

ANTOK

Usaha apaah...aku sih mau mau aja sih yang penting aku dapat pemasukan hehe

YOGI

Boleh tuh, tapi usaha apa ya kira kira...?

JERRY

Udah deh, atar kita pikirin aja di rumah ku, yuk pelang yuk... Aku tunggu jam 1 ya dirumah

ANTOK

Siap-siap

YOGI

Siap-koh JERRY hehe

(CONTINUED)



CONTINUED:

7.

JERRY:  
sialan aku tunggu jam 1 ya!!

Setelah itu mereka pergi dari kafe dan merencanakan membuat usaha bersama

INT. RUMAH JERRY - SIANG

WIDE:

Memperlihatkan Yogi dan Antok berboncengan motor dan sampai di rumah Jerry.

JERRY  
sini.. masuk masuk.....

INT KAMAR JERRY - SIANG

MEDIUM:

Mereka bertiga mulai menyusun rencana untuk membangun bisnis usaha mereka.

JERRY  
Darimana aja Kalian, lama banget.  
(sambil bermain EP)

ANTOK  
Nih, nunjukin kebo nih, makan nya  
lama banget.

JERRY  
Kebo apa benteng?  
(nada melodak)

YOGI  
anak aja, eh aku denger-denger  
tukang bakso sering lewat sini lho,  
(soundi mangkok "ting, ting,  
ting")

JERRY  
lah bakso tuh, eh serius serius,  
gimana nih? mana aku cina lagi.

JERRY keluar kamar untuk mencari sumber suara itu. JERRY menemukan penjual es buah yang sudah berubah menjadi penjual ember yang menjual mangkok dengan sendok

(CONTINUED)

CONTINUED:

6.

JERRY  
(JERRY melihat penjual ember  
yang sedang berjalan)

MEDIUM CLOSE UP:

PENJUAL EMBER  
ember-ember, anti pecah anti pecah  
(Penjual ember memukul mangkok  
dengan sendok)

JERRY  
"ting"  
(bangong dan masuk kedalam  
rumah)

PENJUAL EMBER  
ah mas mas embernya mas? anti  
pecah. mas...  
(maka osep lanjut jalan  
sambil memukul mangkok dengan  
sendok)

SHOULDER SHOOT: ANTOK DAN YOGI

JERRY masuk ke kamar melihat YOGI dan ANTOK bersembunyi di  
bawah selimut

JERRY  
Bangsat...ku kukira tukang bakso  
ternyata penjual es stolan. Lah  
kalian ngepein?  
(membunyikan lonceng saja  
berkali-kali)

ANTOK DAN YOGI  
oooo, hehehe kita... hehehe

YOGI  
ah lu panik sama ngga tetap aja  
pucet Jer

JERRY  
Ran gue cina bebo.... ah lu kan  
juga cina bangsat

MEDIUM PERKARAKTER

Jerry memalirkan kursi belajarnya dan duduk menghadap ke Z  
sahabatnya.

(CONTINUED)

CONTINUED:

9.

ANTOE  
weh weh jadi kita mau usaha apa nih?  
lu ada ide gak Yogi?

YOGI  
Kalau gue sih kebayang bisnis  
kuliner sih, gimana?

JERRY  
kalau tanya dia gk jauh jauh dari  
makan Tok

YOGI  
eh jangan salah bisnis kuliner gk  
pernah mati lho soalnya orang butuh  
makan

ANTOE  
yallah tapi kan lu bisa makannya  
doang gak bisa masak

YOGI  
gue pinter nih ya?

JERRY  
eh jangan omong hahaha gitu doang  
ngambek

YOGI  
Ah taik lah

ANTOE  
kalo kamu apa Jer? mau usaha  
fotocopy lagi, kayak yang dulu  
dijalanin ain bekap lu?

JERRY  
ah ngga deh kalo fotocopyaan, kalo  
gue sih pengennya usaha cuci sepatu  
aja, kan lagi musim hujan nih,  
orang-orang juga pada sering keluar  
rumah gara-gara selesai PRBN,  
gimana setuju gak kalian?

ANTOE  
eeeee cuci sepatu ya?

YOGI  
masuk akal juga sih cuci sepatu.  
siang lu bisa Jer

(CONTINUED)

CONTINUED:

10.

JERRY  
Bisa lah gangang kalo itu

ANTOK  
Terus, tempatnya mau dimana nih?

JERRY  
Kan Alm. bokap gue ada toko yang  
dulu pernah dipakai tuh, nah bisa  
sib itu dipakai untuk kita usaha

YOGI  
Hah yakin mau pake tokonya bekas  
Alm bokap lu?

JERRY  
Iya pakai itu aja biar gak usah  
pewa sewa toko lagi

ANTOK  
Kalo itu sih oke, selama gak  
ngeluarin uang banyak, tapi yang  
jelas tetap ada pastikan hoba

JERRY  
Jadi pada setuju ya kita buka usaha  
cuci sepatu dan pakai toko alm  
Bapak ku? yaudah kita bersihin toko  
itu sekarang

YOGI  
hah sekarang? makan dulu deh laper  
lagi ni gue

ANTOK  
ah esu azu... was ayok! makan dulu  
lu...

YOGI  
hehehe yaudah deh ayok-ayok gas.

INT: GUDANG CALON TOKO - SORER

WIDE:

Meraka pun pergi keroko dan membersihkan toko. (Menampilkan  
meraka bertiga yang sedang membersihkan dan mereskan  
toko.)

MEDIUM:

di sela-sela meraka membersihkan gudang, Yogi menemukan  
majalah dewasa dikardus bekas yang tertinggal di gudang.

(CONTINUED)

CONTINUED:

11.

sebari membuka majalah dewasa itu, Yogi membayangkan hal yang tidak-tidak dan malal merayu Antok.

MASTER : YOGI

ANTOK  
(Antok Kaget sambil berteriak)  
Mas, mas koe lanang loh mas, heh  
ojo mas.

YOGI  
(masih mencoba mendekati  
dengan wajah nafsuannya)

JERRY  
(jalan mendekati Antok dan  
Yogi, lalu memukul kepala Yogi  
kembali sapu yang dibawanya,  
dengan ekspresi Resul karena  
merasa tidak bersih-bersih)

YOGI  
(langsung mengambil sapu yang  
digunakan Jerry untuk memukul  
nya dan langsung lanjut  
menyapu lantai gudang)

MEDIUM:

Jerry, Yogi, dan Antok melihat ke arah toko yang bersihkan  
sambil tersenyum.

EXT. DEPAN TOKO - SCENE

MEDIUM:

saat mereka selesai membersihkan toko tiba-tiba datang  
seorang perempuan yang menangis dan menampar pipi ANTOK,  
JERRY pun menghampiri Antok saat perempuan itu pergi

ANTOK  
kakak kenapa tok nangis?  
(ANTOK bingung)

CITRA  
kamu jahat  
(menampar pipi ANTOK dan  
pergi)

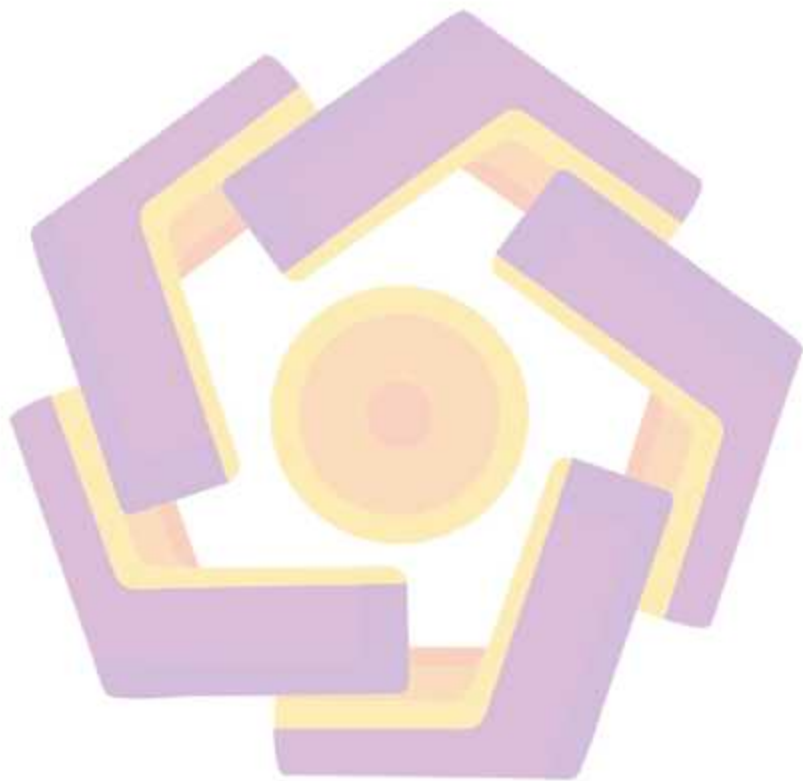
JERRY  
Tok gapapa tok?  
(bingung dan melihat Citra  
pergi)

(CONTINUED)

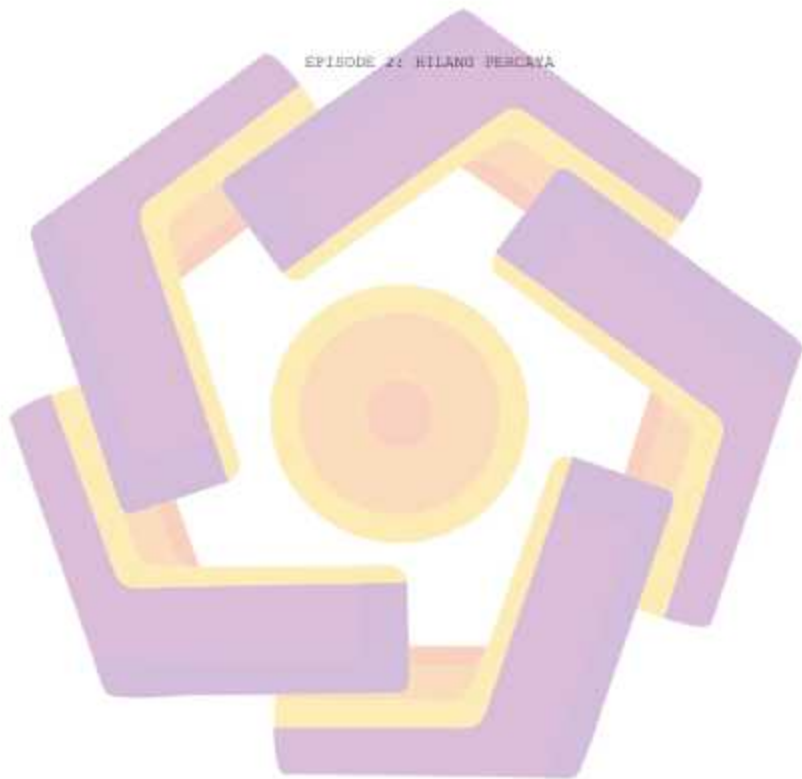
CONTINUED:

12.

BERSAMBUNG



## EPS 2 HILANG-PERCAYA



INT. TOKO CUCI SEPATU - PAGE

CLOSE UP:CLOSE/OPEN

SHOULDER SHOOT : COST 1

MEDIUM:

Jerry, Yogi, dan Antok membalik tulisan open yang menandakan mereka telah beresap untuk memulai usaha baru mereka (Antok menaruh jaket dan topi). Tak lama, costumers pertama mereka datang dan Antok menyambut dengan gembira.

ANTOK  
Selamat datang ada yang bisa kami bantu kak?

(Antok melihat costumers yang datang dan kbingungan melihat penampilan costumernya yang berpakaian kocak.)

Kostumer 1 terlihat terburu buru membawa sepatu dan celana panjang sembari mengangkat telepon.

KOSTUMER 1 (PRIA)  
Halo... iya kelooo.. sebentar sebentar...iya oke oke, tolong terus ooooo oke..... Mas tolong ya mas tolong, cepetan saya buru buru... iya iya halo

Kostumer 1 memberikan celana panjang dan tasnya dan membuat Antok kbingungan.

ANTOK  
maaf pak, ini tempat cuci sepatu, bukan laundry-an.

KOSTUMER 1 (PRIA)  
iya oke oke, sudah saya taruh di meja ya...  
(sembari sibuk dengan teleponnya)

ANTOK  
maaf pak, sepatunya...

KOSTUMER 1 (PRIA)  
iya oke, tolong di copyin ke saya ya  
(memberikan sepatunya)

(CONTINUED)



CONTINUED:

2.

ANTOK

bapak ini mau ngopi? atau nyuci  
sib?

KOSTUMER 1 (PRIA)

mas tolong cepet ya gak usah banyak  
bacot, saya sibuk ini. oh sorry  
sorry ini ada orang aneh tadi  
(menjawab telepon)  
(mengambil celana dan tas)

ANTOK

ooo asu..

KOSTUMER 1 (PRIA)

gimana?

ANTOK

oo ndak pak ~~mas~~ ini asu... saya  
cuciin dudu ya pak. Silahkan  
ditunggu sebentar

KOSTUMER 1 (PRIA)

Iya cepetan ya..

SCENELER SHOOT : COST 2

Kostumer 1 menunggu di kursi serbari mengambil semua barang  
bawasanya yang diletakkan diatas etalase. Tak lama datanglah  
Kostumer 2 yang kaya.

ANTOK

Selamat datang ada yang bisa kami  
bantu kak.

KOSTUMER 2 (WANITA)

mas, cuciin sepatu gue dong.. tapi  
hati hati itu barang mahal, saya  
belinya di US loh.

(Antok bengong dan hanya  
mengangguk saat kostumer 2  
berbicara)

Tau US gak, pasti gk tau ya, itu  
loh yang ada menara Eiffelnya.

ANTOK

ohhhh iya kak (sambil tersenyum) tau  
lah kak. Silahkan ditunggu dulu ya  
kak.

KOSTUMER 2 (WANITA)

okeh....

MEDIAH:

(CONTINUED)

CONTINUED:

3.

tak lama, yogi menghampiri antok untuk mengambil sepatu yang akan dicuci, dan antok bertanya kepada yogi dan jerry.

ANTOK  
Emang menara Eiffel itu di US ya?  
Bukanya di Mesir?

JERRY  
Ih apaah sih Tok, menara Eiffel kok  
di Mesir. Aneh

YOGI  
Iya nih ada ada aja lu Tok

ANTOK  
Yaudah nih Yog, cuci sepatunya...

MEDIUM CLOSE UP: JERRY SEARCHING GOOGLE

MEDIUM:

Antok memberikan sepatu kepada yogi dan memperlihatkan Jerry yang masih belum puas dengan argumennya serta membuka google untuk memastikan bahwa argumennya benar.

JERRY (VO)  
Nah kan benar, menara Eiffel kok di  
Mesir. Ih...

CUT TO: COST 1 DAN COST 2

Kostumer 1 beranjak dari duduknya dan menanyakan kepada Antok karena sudah lama menunggu.

KOSTUMER 1 (PRIA)  
Mas udah belum sih? lama banget,  
saya buru-buru nih.

ANTOK  
ah udah pak sudah, ini saya ambil  
plastik ya

KOSTUMER 1 (PRIA)  
udah mas cak udah, berapa semangnya?

ANTOK  
25 ribu pak

KOSTUMER 1 (PRIA)  
Nih mas uangnya, kembalinya ambil  
aja  
(Semburi berjalan terburu buru  
keluar toko)

(CONTINUED)

CONTINUED:

4.

Kostumer 2 mengangkat telepon dari temannya yang mengejar untuk mengerjakan tugas. Kostumer 2 mengambil sepatu dan segera pergi dari toko.

KOSTUMER 2 (WANITA)  
iya halo? sekarang? udah pada  
kumpul ya? ok ok ctw

Kostumer 2 berdiri dan menuju ke Antok dan menanyakan sepatunya.

KOSTUMER 2 (WANITA)  
mas udah belum sepatu gue?

ANTOK  
Oh sepatu yang dari US itu ya?  
Sebentar kak saya ambilkan.

Antok mengambilkan sepatu milik Kostumer 2 dan memberikanya.

ANTOK  
ini kak sepatunya.

KOSTUMER 2 (WANITA)  
okeh.. berapa tofalnya

ANTOK  
30 ribu kak

KOSTUMER 2 (WANITA)  
Loh kok beda mas, mamnya yang tadi  
aja Cuma 20 ribu, kok tempat saya  
dimahalin? Jangan gitu ya mas, saya  
ini orang kaya loh...

ANTOK  
Ehhh iya kak, tapi kan sepatu punya  
kakak susah buat di berpilihkan, jadi  
barganya lebih mahal.

KOSTUMER 2 (WANITA)  
Lohh ya oah bisa gitu Gooo mas,  
saya ini orang kaya loh, mamnya  
jangan ngremehin saya gitu.  
Pokoknya saya mau bayar sama kayak  
harga mamnya tadi. kalo gak mau  
nanti saya suruh pacar saya buat  
beli toko ini. pacar saya kaya  
loh...

ANTOK  
Yaudah kak gapapa 20 ribu aja.

MSLIDH:

(CONTINUED)

CONTINUED:

5.

Kostumer 2 pergi dari toko. Antok ijin kepada Jerry keluar toko untuk membeli minum

ANTOK  
Jer aku ijin keluar dulu ya beli  
minum haus nih

JERRY  
ok Tok hati-hati

JERRY  
Yog, gantiin dulu si Antok didapan,  
Antoknya lagi pergi bentar.

YOGI  
ok koh siyap

INT. TOKO CUCI SEPATU - SORE

MEDIUM CLOSE UP: CITRA MASUK KE TOKO

Tak lama datang wanita cantik (Citra) yang kemarin menampar Antok

YOGI  
Halo kakak cantik, ada yang bisa  
kakaanda bantu??

CITRA  
mas, tau cowok yang kemarin saya  
tampar itu gak?

YOGI  
yang kemarin ditampar???? yang ini  
kak?  
(menunjukkan muka Jerry)

JERRY  
eh kakak jahat, maaf kak saya gak  
ikut campur masalah lu orang sama  
Antok  
(ketakutan, yogi mendorong  
Jerry untuk menjauh)

CITRA  
Oh namanya Antok, kira kira kenapa  
ya mas Antoknya?

YOGI  
Aduh kakak Gentil ngapain nyarilin  
antok, dia kan kecil kerempeng,  
mending sama kakanda aja, empuk loh  
hehehe

(CONTINUED)

CONTINUED:

6.

JERRY

Ahh kamu Yog, jangan mau kak, dia makanya banyak, bisa bisa kakaknya yang dimakan.

YOGI

Ahh kamu Jer, sirik aja...tandang nihh..

CITRA

Jadi, Antoknya dimana ya mas?

JERRY

Antoknya lagi keluar sebentar kak, kalo mau tunggu dulu sebentar.

YOGI

Iya kakak Cantik, tunggu dulu sebentar ya kakanda (menin-deh boboto.. Yukkk kakak Cantik duduk...)

(Sembari menggandeng Citra dan mengajak duduk serta mengejek Jerry)

YOGI

Kakak Cantik Udah punya pacar belum...mas gak lagi pacar kakanda. (sembari terus menggoda Citra)

MEDIUM:

Tak lama Antok datang kembali ke Toto dan Citra terlihat memegang Tangan Antok dan meminta maaf.

YOGI

Ahh Antok pake datang lagi, gagal lagi kan dapat cewek.

CITRA

mas maaf ya kemarin udah nampar masnya, soalnya aku habis putus sama cowokku, maaf ya mas aku lampiasin ke mas kemarin.

(Flashback kejadian cekcok Citra dengan mantanya dan semampai-antok.)

SHOULDER SHOOT :

(CONTINUED)

CONTINUED:

7.

ANTOK  
oh yang kemarin itu

CITRA  
oh iya mas kenalin nama ku Citra..

ANTOK  
Oh iya aku Antok

CITRA  
Eh mas...eeee ini aku kasih IG  
ku. ya, cuman buat ini aja sih,  
nanti kalo emisal masnya kenapa  
kenapa bisa langsung DM saya.

MEDIUM CLOSE UP: KERTAS YANG DI BERIKAN CITRA

MEDIUM :

Citra memberikan secarik kertas yang bertuliskan IGnya  
kepada Antok.

CITRA  
Mh mas IG saya...

ANTOK  
Oh iya kak, nanti saya DM.

CITRA  
Yaudah mas kalo gitu aku pamit dulu  
ya...

ANTOK  
Oh iya kak, hati hati...

YOGI  
Kakak Cantik mau aku antarin gak  
sampai rumah?

JERRY  
Jangan mau kak, punya dia  
orang kecil.

CITRA  
Ahhh gausah makasih, Aku bisa  
pulang sendiri kok, daaaa

MEDIUM:

Citra pergi meninggalkan Toko. Jerry dan Yogi mendatangi  
Antok untuk menanyakan siapa Citra itu.

(CONTINUED)

CONTINUED:

8.

JERRY  
Wedeh poin nih, siapa sih itu  
orang? kenal?

ANTOK  
Iya ini mau kenalan hahaha. Eh Yog  
jangan iri ya

YOGI  
Ah sialan lu Tok baru sja mau ku  
pelet, gagalkan jadinya. Gila sih  
cantik banget.

ANTOK  
Eh udah sore nih, balik yuk?

CLOSE UP:OPEN/CLOSE

Mereka bertiga segera bergegas untuk pulang dan membalikkan  
tulisan di depan toko dari Open menjadi Closed.

INT. TOKO CUCI SEPATU - PAGI

MEDIUM-YOGI DAN JERRY

Jerry dan Yogi datang lebih awal . memperlihatkan Jerry  
membalik tulisan Closed ke Open serta memperlihatkan Yogi  
yang sudah selesai mencuci sepatu customer.

YOGI  
Nib Jerr, udah kelar sepatu mesnya  
itu.

Jerry yang baru makan rujak, memanggil Kostumernya dan  
melakukan pembayaran lalu customer pergi.

YOGI  
Jer. . Antok kemana sih, udah jam  
segini belum datang.

JERRY  
Iya tuh Yog, nist gak sih mau  
usaha, masak jam segini blm  
dateng..  
(memakan rujak)

INT. TOKO CUCI SEPATU - SIANG

MEDIUM:

Tak lama Antok datang ke toko

YOGI

Dari mana aja lu Tok, jam segini baru datang?

JERRY

Iya lu tok, niat mau usaha gak sih. (menodong pisau yang digunakan makan)

ANTOK

eh gila lu Jer

YOGI

Jer, Jer udah Jer

ANTOK

baru aja telat sekali toh aku juga. Udah datang...dahlan kerja (menaruh tas, topi, dan tas)

CLOSE UP:RP ANTOK

MEDIUM:

Yogi menenangkan Jerry

YOGI

udah jer udah kita kerja lagi, Tok kerja Tok

Antok mendapat telepon dari Citra yang mengajak Antok untuk pergi. Antok kebingungan bagaimana dia akan ijin kepada Jerry dan Yogi. Akhirnya Antok memberanikan diri untuk ngomong ke mereka.

ANTOK

Jer, Yog, aku boleh ijin dulu gak, aku ada urusan bentar sama Citra, dia tiba tiba nelpo aku, bentar aja kok, janji.

JERRY

Iu orang gila! Kita lg banyak kustomer? terus kalo lu orang pergi siapa yang jaga di depan?

(CONTINUED)



CONTINUED:

10.

YOGI  
eh Tok lo mau kemana tai? Bentuin  
ngapa...

MEDIUM CLOSE UP:HP ANTOK YANG ADA DI MEJA

Citra terus meserus meselpon Antok dan manambah Antok  
semakin ingin untuk menemuinya

ANTOK  
Bentar aja kok, beneran gak lama  
lama...(mengambil jaket)

MEDIUM:YOGI DAN JERRY

Antok buru buru pergi meninggalkan toko untuk menemui Citra.  
Memperlihatkan Yogi dan Jerry yang kevelishen dalam melayani  
Kostumer yang sangat banyak(Tinwlaps).

YOGI  
Duhhh, capek banget nih Jer

JERRY  
Iya nih Yog, Antok kamana nih,  
jabjinya sebentar tapi gak balik  
balik

YOGI  
Iya jer, gatau tuh..

JERRY  
Yaudah yuk Yog balik aku udah  
ditunggu ibuku

CLOSE UP:OPEN/CLOSE

Memperlihatkan Jerry membalik tulisan Open dan Closed lalu  
meninggalkan toko.

INT. RUMAH JERRY - MALAM

WIDE: KAMAR IBU JERRY

Setelah pulang dari toko, Jerry menemui ibunya yang  
terbaring sakit di kamar.

JERRY  
tok... tok... tok...Mah...

IBU JERRY  
Eh kamu Jer, Udang pulang..

(CONTINUED)

CONTINUED:

11.

JERRY

Iya mah udah

IBU JERRY

Gimana tadi ditoko? Rama?

JERRY

Iya mah, tadi banyak yang datang

IBU JERRY

Syukurlah kalo gitu...

JERRY

Iya mah.... oiya, obatnya udah  
diminum belum?

IBU JERRY

Belum nak....

JERRY

bentar ya jerry ambilin obatnya.

IBU JERRY

uhuk uhuk  
(batuk)

MEDIUM: JERRY MENGAMBIL OBAT

Jerry mengambil obat milik ibunya, namun ternyata obat milik  
Ibunya sudah habis.

JERRY

Lohh, obatnya udah habis ya  
mah..kok mamah gak bilang kalo  
obatnya habis?

IBU JERRY

Iya nak, sebenarnya obatnya udah  
habis dari kemarin, tapi...

JERRY

Eok mana ga bilang...umm ya udah,  
mamah tunggu bentar ya biar Jerry  
Belikan obat ke apotek.

IBU JERRY

Enang Jerry ada uang buat beli?

FOLLOW SHOT : JERRY MASUK KE KAMAR IBU

JERRY

seee... udah mamah tenang aja, yang  
penting mamah bisa cepet sebat.

(CONTINUED)

CONTINUED:

12.

IBU JERRY

Makasih ya nak.. mamah sayang sama kamu...

JERRY

Iya mah, Jerry juga sayang banget sama mamah...yaudah Jerry pergi dulu ya mah.

IBU JERRY

Iya nak, hati hati di jalan.

MEDIUM:IBU JERRY

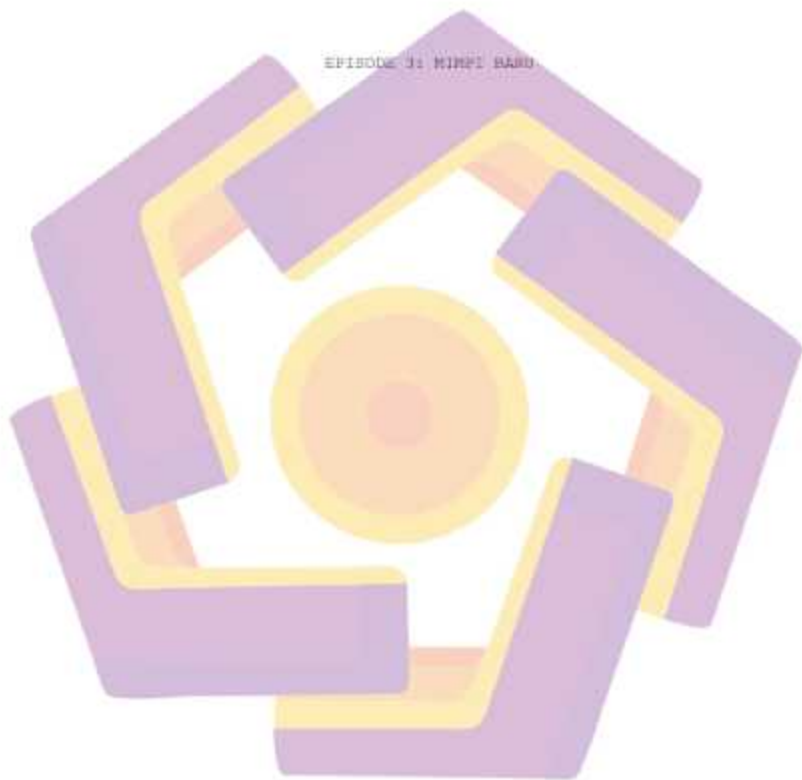
Ibu Jerry memegang dada sambil terbatuk-batuk.

BERSAMBUNG



## EPS 3 MIMPI BARU

EPISODE 3: MIMPI BARU



INT. KAMAR KOST - MALAM

FOLLOW SHOT : ANTOK

SHOULDER SHOT : YOGI

Antok pulang dari pertemuannya dengan Citra. Antok terlihat sangat gembira lalu Yogi bertanya kepada Antok

YOGI

Dari mana aja lu baru pulang, gatau apa tadi kita lg banyak Kostumer

ANTOK

Iya iya maaf, tadi aku diajakin Citra buat nemenin dia nonton, jadi nya lama.

YOGI

Ahh lu Pok, alasan aja.. bilang aja orang mau gini (gerakan tangan menepuk) sama Citra

ANTOK

Pengek lu ya?

YOGI

talk lah

WIDE:KAMAR KOST YOGI DAN ANTOK

MEDIUM CLOSE UP:YOGI

Antok mencari sesuatu barang, dan ternyata barang tersebut terdapat di toko. Akhirnya Antok mengajak Yogi untuk menemaninya pergi ke toko mengambil barang tersebut.

ANTOK

Yog, lu tau topi ku gak, itu yang sering tak pake tu lo.

YOGI

Ohh topi lu, kayanya aku lihat ada di toko

ANTOK

Yuk anterin aku ke toko buat ambil topiku, tapi bawa motor sendiri ya aku ada janji sama Bu Desi. Ealo ndak para gara-gara utang ndak mau aku bantuin sama Bu Desi.

(CONTINUED)

CONTINUED:

2.

YOGI  
Iah? Bu Desi (gerakan tangan  
menepuk) Males ah, capek aku,  
sebarian ditoko, mana banyak  
kostumer lagi.

ANTOK  
Ayolah Yog, ntar ku belin bakso  
deb, 7 mangkok, gimana?

YOGI  
Bener gak nih?

ANTOK  
Iya iya... yokkk

YOGI  
Baaaaas bebe

WIDE: ANOK DAN YOGI MENAIKI MOTOR MASING-MASING

Antok dan Yogi akhirnya pergi ke toko untuk mengambil topi  
Antok yang tertinggal.

INT. TOKO CUCI SEPATU - MALAM

MEDIUM: JERRY

MEDIUM CLOSE UP: LACI/BRANKAS

Jerry pergi ke toko cuci sepatu dan mengambil barang yang ada  
di dalam laci/brankas untuk membeli obat.

JERRY VO  
Ini jalan satu-satunya untuk aku  
bisa membelikan obat ibu

Jerry membuka laci/brankas

EXT. JALAN MENUJU TOKO CUCI SEPATU - MALAM

MEDIUM: ANOK DAN YOGI

WIDE: ANOK DAN YOGI NAIK MOTOR

Antok dan Yogi pergi ke toko cuci sepatu dengan motor mereka  
masing-masing.

YOGI  
Tok mana apa tadi?

(CONTINUED)

CONTINUED:

3.

ANTOK  
Ndak tau nih Yog coba-coba cek,  
ndak papa to?

YOGI  
Ga ada apa apa sih Tok, yok yok  
lanjut

EXT. JALAN MENUJU TOKO CUCI SEPATU - MALAM

MEDIUM: ANOK

MEDIUM CLOSE UP: STAMPEL DAN LACI

Antok mengambil topi yang ada di dekat kasir, dan melihat  
stamper yang belum dinarukkan di laci. kemudian dia  
memasukkan stamper ke laci.

ANTOK  
nah ini dia topi gue, ah...  
(memasukkan stamper)

YOGI  
udah tok? syok ah belik serem juga  
dihini.

ANTOK  
iya iya syok

EXT. DEPAN APOTEK - MALAM

WIDE: YOGI

MEDIUM: JERRY DAN YOGI

Saat akan kembali ke kost, Yogi berpisah dengan Antok karena  
Antok masih ada urusan lain sehingga tidak pulang bersama  
Yogi.

ANTOK  
eh Yog aku mau pergi dulu. Lu balik  
sendiri ya

YOGI  
lah baksonya? oooo awes lu ketemu  
klistik, disawok, diambil duit lu,  
diambil ginjalmu, diambil motormu  
dijual... heem gimana?

(CONTINUED)

CONTINUED:

4.

ANTOK  
ah bacot lu cina...

YOGI  
tai lu jawa...

ANTOK  
(melet kearah yogi)

Saat perjalanan pulang Yogi bertemu dengan Jerry yang habis keluar dari apotek.

YOGI  
eh Jer....

JERRY  
Eh yog..darimana kamu?

YOGI  
Ist, aku habis nemenin antok ambil  
topi di toko.

JERRY  
udah balik tu orang?

YOGI  
Iya Jer, biasa habis (plok plok  
plok) nama Citra haha

JERRY  
pantesan aja tu orang betah, gak  
balik balik toh.

YOGI  
Oiya Jer, lu beli obat buat siapa?

JERRY  
eee. ini yog, aku beli obat buat  
ibuku yang lagi sakit.

YOGI  
ohh gitu, pantesan jer, beberapa  
kali aku lihat kamu pergi ke  
apotek.  
(menunjukkan flasback)

JERRY  
Iya yog..jadi sebenarnya ibuku udah  
beberapa minggu ini sakit, makanya  
ini aku beliin obat buat dia.

(CONTINUED)



CONTINUED:

5.

YOGI

Kok gak bilang sih lu Jer kalo  
Ibumu sakit, kan aku sama antok  
bisa jenguk.

JERRY

Iya yog, maaf...emmm yaudah ya  
yog, aku mau pulang dulu, kesian  
Ibuku nungguin di rumah.

YOGI

ohh iya jer, hati hati ya....

INT. TOKO CUCI SEPATU - SCENE

MEDIUM:

Memperlihatkan kostumer terakhir yang telah selesai  
mencucikan sepatunya. Akhirnya mereka bertiga membagi hasil  
pendapatan bisnisnya

ANTOE

Eh gae... udah minggu terakhir  
nih, bisa kali dibagi..hasil usaha  
kita hehe

YOGI

Ahh elu tok, kerjanya ngilang  
terus mau minta bayaran ...

JERRY

iya lu tok, baru juga mulai, udah  
minta dibagi aja....

ANTOE

Ayolahh, aku mau pergi jalan nih  
sama Citra.

YOGI

Ahhh elu tok, yakin mau jalan?  
Bukan mau booking OYO wkwk.

ANTOE

Hehehe (Plok plok plok)

JERRY

Yaudah yaudah, mau dibagi seaneang  
nih jadinya?

ANTOE

Iya lah sekarang aja...lu kenapa  
sih Jer, mau bagi bagi uang  
bukannya senang.

(CONTINUED)

CONTINUED:

6.

JERRY

baha iya iya

MEDIUM CLOSE UP:SRANGRAS DAN LACI

dengan cemas, jerry mengambil uang di brankas dan membayikanya kepada yogi dan antok.

JERRY

nih buat kamu tok... yg ini buat kamu yoo, nah ini buat aku gimana? sama rata kan?

YOGI

iya jer, oke

ANTOK

leh, kok cuman segini sih jer? bukanya toke kita rama tekus ya? masak cuman segini sih kita dapotnya?

JERRY

iya kan kemarin uangnya juga buat beli sabun cuci sama perlengkapan lainnya tok.

ANTOK

shh wlesss aja lu jer, aku tau HEP Rita tu rendah, aku juga tau harga harga sabun dan perlengkapan lainnya. udah lu ngaku aja, lu kan yang ambil uangnya, kan lu yg di bagian kasir.

YOGI

lu jangan asal ngomong gitu tok kalo gada bukti.

ANTOK

gada bukti gimana, udah jelas jelas jerry yang pegang uangnya, dia yang dibagian kasir, udah pasti dia yang ambil siapa lagi?

JERRY

nggak tok...yogg, beneran aku gak ambil.

YOGI

tuh denger kan tok, emang jerry gak ambil, walaupun dia ambil, pasti bilang bilang dulu sama kita.

(CONTINUED)

CONTINUED:

7.

ANTOK

Alahh alasan aja tuh, gak ada sejarahnya maling ngaku. atau jangan jangan kalian sekongkol ya. mau ambil bagian lebih..

YOGI

lu kok jadi mudah gitu tok? atau jangan jangan malah lu yang ambil uang, lu kan butuh uang buat jalan ana citra...kemarin aku juga liat...gerak gerak kamu ya aneh waktu ambil topi.

ANTOK

lu kok malah mudah balik sih yog, dah lah, mending aku pergi. aja...nakor tuh wangnya... (menyampaikan uang ke muka yogi dan jerry)

MEDIUM CLOSE UP: GELAS INU JERRY

Direktu yang bersamaan menampalkan Inu Jerry yang terjatuh dan gelas yang dipengangnya pecah ke lantai

EXT. MAKAM - PAGI

WIDE: KUBURAN

MEDIUM:

Mempertlihatkan beberapa pelayat yang mulai meninggalkan makam, dan menyaksikan Antok dan Yogi yang berusaha menahan Jerry.

YOGI

udah yer yang kuat, ibunya udah bahagia kok disana kama yang kuat ya

JERRY

sekarang aku percaya karma itu ada, sebenarnya aku mau bilang sama kalian kalo aku butuh uang tapi aku takut kalo kalian gak ngubolehin aku untuk peka uang itu. dan sekarang udah kejadian kayak gini. iya aku salah aku memang yang ambil wangnya. aku tau kalian gak bakal maafin aku.

(CONTINUED)

CONTINUED:

8.

ANTOK

Jer.. udah jer, kita maafin kok.  
harusnya lu bilang kalo mau pakai  
untuk berobat ibunya, kita juga  
pasti bantu, kita kan sahabat lu  
jer

YOGI

udah jer lupain aja, kita berdua  
sekarang juga udah kepikiran mau  
buat usaha masing-masing.

ANTOK

iya jer kamu yang kuat ya masih ada  
kita kok yang bisa bantu kamu.

WIDE:

mereka bertiga berpaling di depan makan ibunya Jerry.

JERRY

makasih ya Yogi.. Tok..

ANTOK

udah Jer..

EXT. JAGAN MENUJU TOKO CUCI SEPATU - RAGI

MEDIUM: JERRY

Memperlihatkan Jerry yang akan pergi ke tempat usahanya  
melwati tempat usaha milik Antok yaitu bengkel motor serta  
memperlihatkan kekonyolan antok memperbaiki motor dan juga  
melwati tempat usaha milik Yogi yaitu burjoran dan  
memperlihatkan kekonyolan Yogi hingga akhirnya sampai di  
tokonya sendiri dan membalik tulisan OPEN,

JERRY VO

Seseorang pernah berkata kepadaku  
"masing masing orang punya jalannya  
sendiri" dan...ya ini yang aku  
rasakan saat ini, kami memang  
milih untuk berpisah tetapi kami  
tetap menjadi sahabat yang selalu  
mendukung satu sama lain. God Bless  
You sahabat

MEDIUM: SALLES MEM

Sales MEM masuk ke toko cuci sepatu

(CONTINUED)

CONTINUED:

9.

SALES MM

sewa mas jadi gini saya punya  
bisnis yang profit untuk kita jalan  
kan tenang saja ini bukan MLM kita  
menyebutnya ini bisnis kecil  
kecilan tapi tenang semua dibanding  
sampai bisa tenang aja. gimana  
masnya tertarik?

JERRY

sewaan gk dulu dah mas? mas bukannya  
yang dulu jual es buah?

SALES MM

lihat lihat sekarang saya gimana?  
pakai jas kacamata kitan, ini dari  
bisnis saya loh gimana masnya  
tertarik?

JERRY

oh sepatu mas kotor tuh masuk  
pebisnis sukses sepatunya kotor?  
gak meyakinkan dong

SALES MM

iya sih, mas nyuci disini berapa?  
profit gak mas? boleh lah saya  
diajarin

MEDIUM CLOSE UP: JERRY

JERRY

(menganggukkan kepala sambil  
tersehyun)

TAMAT

### 3. Storyline

#### Episode 1 judul "Langkah Awal"

| No. Sene | Visual  | Audio   |
|----------|---|---|
| 1        | Memperlihatkan rumah Jerry, lonceng angin, lampu  | Jerry: Namaku Jerry, aku seorang mahasiswa semester 5 yang sedang merasakan betapa susahnyanya menjalani semester ini. Aku hidup bersama dengan ibuku. Aku dikenal sebagai orang yang aneh karena pola pikir dan tingkah lakuku, tapi aku ngerasa wajar-wajar aja tuh. Hobiku bermain bola bekel. Makanan kesukaanku adalah lontong es buah |
| 2        | Jerry membeli lontong es buah di penjual es buah sambil membawa lonceng meja, melihatkan ekspresi penjual es buah yang kebingungan                                  | Jerry: Pak es buahnya satu ya<br>Penjual Es buah: Oh iya den, sebentar ya saya buatkan  |
| 3        | Yogi berlari di lorong kampus dan menabraki mahasiswa lain karena sudah telat masuk kelas   | Yogi: minggir minggir.....  |
| 4        | JERRY, YOGI, dan ANTOK berjalan bersama dan akan mengerjakan tugas di kafe. mereka juga kesal dan berbicara tentang kejadian tadi yang dialami di kelas sebelumnya. | Antok: Sial aku ikutan maju kan gara gara si Yogi nih<br>Yogi: enak aja gara gara aku, lu tuh mulut enteng banget kalo ngomong<br>Jerry: udah udah kalian ngapain sih, mending kita ngerjain tugas yang tadi tuh  |
| 5        | Di kafe selesai mengerjakan tugas dan menutup laptop,   | Jerry: Akhirnya yah, kelar juga tugas kita.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Antok tidak membawa uang dan meminta yogi untuk membayar minumannya. setelah itu mereka memiliki ide untuk membangun bisnis usaha cuci sepatu.                       | Yogi: Iya nih... mana banyak banget lagi tugasnya.<br>Antok: ehh Yog, bayarin minuman ku ya, aku gaada uang nih gaada pemasukan. |
| 6 | Memperlihatkan Yogi dan Antok berboncengan motor dan sampai di rumah Jerry.  | Jerry: sini.. masuk masuk.....   |
| 7 | Mereka bertiga mulai menyusun rencana untuk membangun bisnis usaha mereka.   | Jerry: Darimana aja kalian, lama banget.<br>Antok: Nih, nungguin kebo nih, makan nya lama banget.<br>Jerry: Kebo apa banteng?    |
| 8 | Mereka pun pergi ketoko dan membersihkan toko. (Menampilkan mereka bertiga yang sedang membersihkan dan membereskan toko.  |  |
| 9 | Saat mereka selesai membersihkan toko tiba-tiba datang seorang perempuan yang menangis dan menampar pipi ANTOK. JERRY pun menghampiri Antok saat perempuan itu pergi | Antok: kakak kenapa kok nangis?<br>Citra: kamu jahat<br>Jerry: Tok gapapa tok?   |

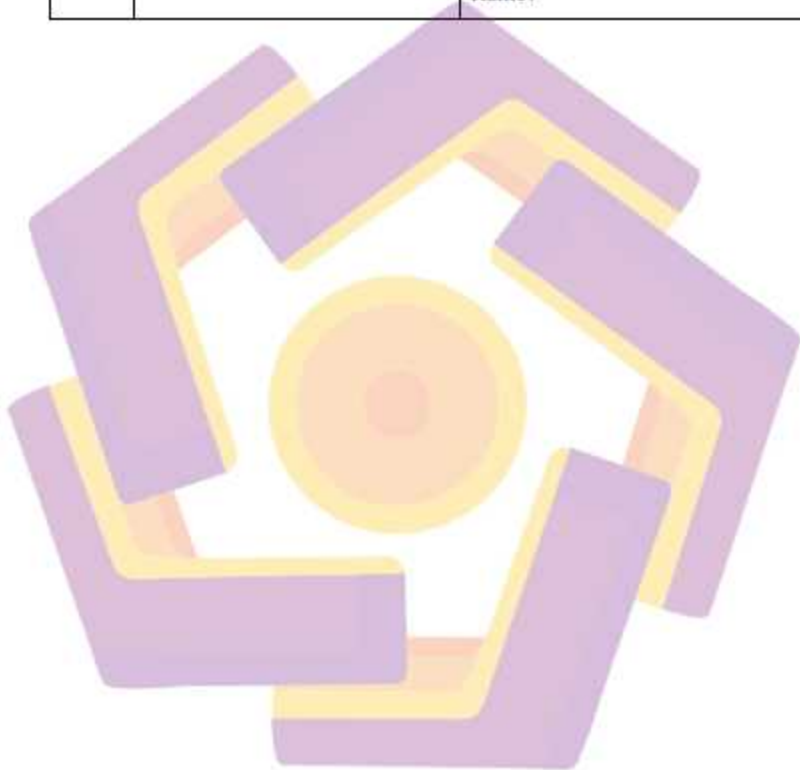


Episode 2 judul "Hilang Percaya"

| No. Sene | Visual  | Audio  |
|----------|---|--|
| 1        | Jerry, Yogi, dan Antok membalik tulisan open yang menandakan mereka telah bersiap untuk memulai usaha baru mereka (Antok menaruh jaket dan topi). Tak lama, costumers pertama mereka datang dan Antok menyambut dengan gembira. | Antok: Selamat datang ada yang bisa kami bantu kak?<br><br>Kostumer 1 (pria): Halo... iya halooo.. sebentar sebentar....iya oke oke, terus terus ooooo oke..... Mas tolong ya mas dicuci, cepetan saya buru buru... iya iya halo |
| 2        | Tak lama datang wanita cantik (Citra) yang kemarin menampar Antok   | Yogi: Halo kakak cantik, ada yang bisa kakanda bantu??<br><br>Citra: mas, tau cowok yang kemarin saya tampar itu gak?<br><br>Yogi: yang kemarin ditampar???? yang ini kak?   |
| 3        | Jerry dan Yogi datang lebih awal . memperlihatkan Jerry membalik tulisan Closed ke Open serta memperlihatkan Yogi yang sudah selesai mencuci sepatu kostumer.   | Yogi: Nih Jerr, udah kelar sepatu masnya itu.  |
| 4        | Memperlihatkan Antok datang ke toko   | Yogi: Dari mana aja lu Tok, jam segini baru dateng?<br><br>Jerry: Iya lu tok, niat mau usaha gak sih.(menodong pisau yang digunakan makan)<br><br>Antok: eh gila lu Jer  |



|   |   |  |
|---|---|--|
| 5 | Setelah pulang dari toko, Jerry menemui ibunya yang terbaring sakit di kamar. | Jerry: Mah...<br>Ibu Jerry: Eh kamu Jer, Udang pulang..<br>Jerry: Iya mah udah<br>Ibu Jerry: Gimana tadi ditoko? Rame? |
|---|---|--|

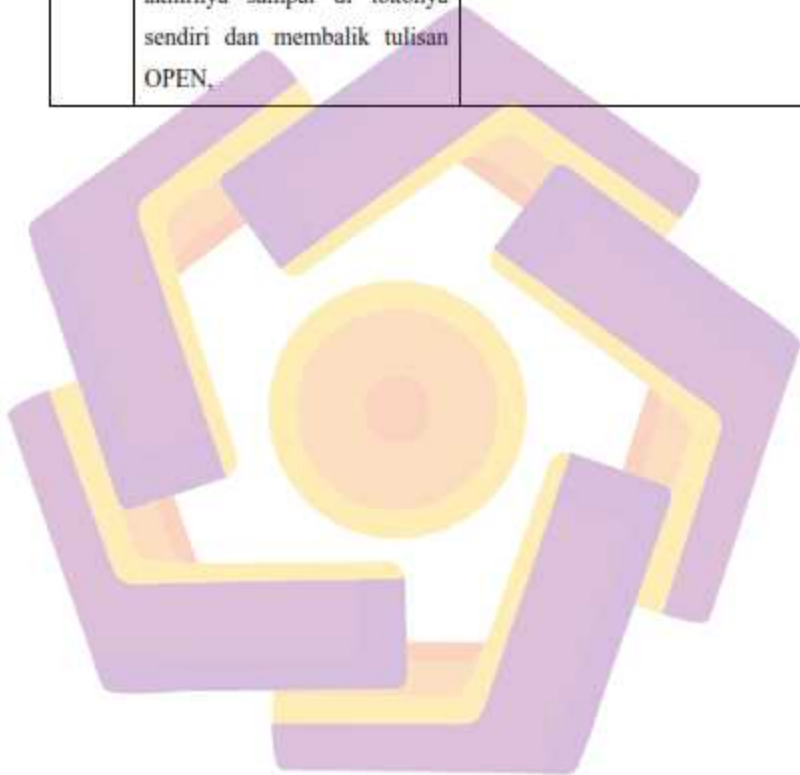


Episode 3 Judul "Mimpi Baru"

| No. Sene | Visual  | Audio   |
|----------|---|---|
| 1        | Antok pulang dari pertemuannya dengan Citra. Antok terlihat sangat gembira lalu Yogi bertanya kepada Antok                                | <p>Yogi: Dari mana aja lu baru pulang, gatau apa tadi kita lg banyak Kostumer</p> <p>Antok: Iya iya maaf, tadi aku diajakin Citra buat nemenin dia nonton, jadinya lama.</p> <p>Yogi: Ahh lu Tok, alesan aja.. bilang aja emang mau gini (gerakan tangan menepuk)sama Citra</p> |
| 2        | Jerry pergi ke toko cuci sepatu dan mengambil uang yang ada di dalam laci/brankas untuk membeli obat.                                     | VO Jerry: ini jalan satu-satunya untuk aku bisa membelikan obat ibu   |
| 3        | Antok dan Yogi pergi ke toko cuci sepatu dengan motor mereka masing-masing.   | <p>Yogi: Tok suara apa tadi?</p> <p>Antok: Ndak tau nih Yog cobo-cobo cek, ndak papa to?</p> <p>Yogi: Ga ada apa apa sih Tok, yok yok lanjut</p>  |
| 4        | Antok mengambil topi yang ada di dekat kasir, dan melihat stample yang belum dimasukkan di laci. kemudian dia memasukkan stample ke laci. | <p>Antok: nah ini dia topi gue. eh...(memasukkan stample)</p> <p>Yogi: udah tok? ayok ah balik serem juga disini.</p> <p>Antok: iya iya ayok</p>  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| 5 | Saat akan kembali ke kost, Yogi berpisah dengan Antok karena Antok masih ada urusan lain sehingga tidak pulang bersama Yogi.      | Antok: eh Yog aku mau pergi dulu. Lu balik sendiri ya<br><br>Yogi: lah baksonya? oooo awas lu ketemu klitih, dibacok, diambil duit lu, diambil ginjalmu, diambil motormu dijual... heem gimana?<br><br>Antok: Sesok...  |
| 6 | Memperlihatkan kostumer terakhir yang telah selesai mencuci sepatunya. Akhirnya mereka bertiga membagi hasil pendapatan bisnisnya | Antok: Eh gaes... udah minggu terakhir nih, bisa kali dibagi..hasil usaha kita hehe<br><br>Yogi: Ahh elu tok, kerjanya ngilang terus mau minta bayaran ....<br><br>Jerry: iya lu tok, baru juga mulai, udah minta dibagi aja....  |
| 7 | Memperlihatkan beberapa pelayat yang mulai meninggalkan makam, dan menyisakan Antok dan Yogi yang berusaha menenangkan Jerry.     | Yogi: udah jer yang kuat, ibumu udah bahagia kok disana kamu yang kuat ya<br><br>Jerry: sekarang aku percaya karma itu ada, sebenarnya aku mau bilang sama kalian kalo aku butuh uang tapi aku takut kalo kalian gak ngebolehkan aku untuk pakai uang itu. dan sekarang udah kejadian kayak gini. iya aku salah aku memang yang ambil uangnya. aku tau kalian gak bakal maafin aku. |
| 8 | Memperlihatkan Jerry yang akan pergi ke tempat usahanya melewati tnpat usaha milik  | Jerry VO: Seseorang pernah berkata kepadaku "masing masing orang punya jalannya sendiri" dan....ya ini  |

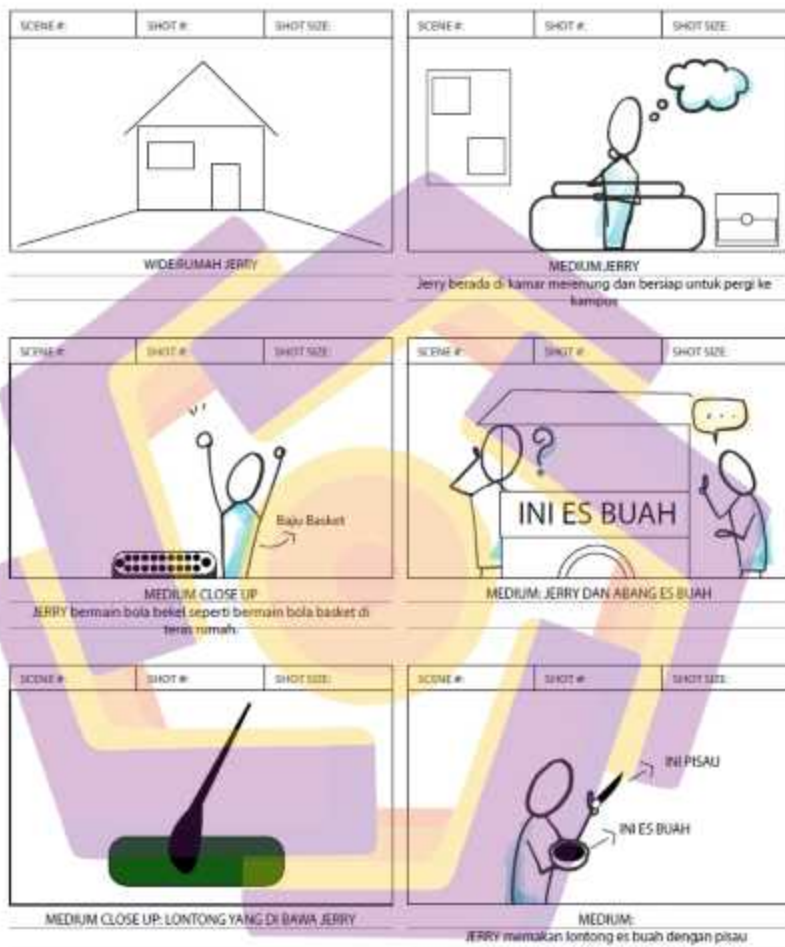
|   |  |
|---|--|
| <p>Antok yaitu bengkel motor serta memperlihatkan kekonyolan antok memperbaiki motor dan juga melewati tempat usaha milik Yogi yaitu burjonan dan memperlihatkan kekonyolan Yogi hingga akhirnya sampai di tokonya sendiri dan membalik tulisan OPEN,</p> | <p>yang aku rasakan saat ini, kami memang memilih untuk berpisah tetapi kami tetap menjadi sahabat yang selalu mendukung satu sama lain. God Bless You sahabat</p> |
|---|--|

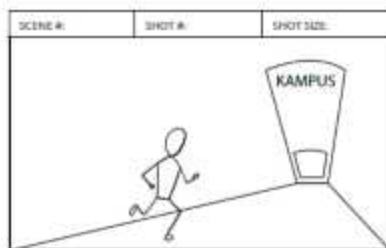


#### 4. Storyboard

##### Eps 1 LANGKAH AWAL

PROJECT \_\_\_\_\_ PAGE \_\_\_\_\_

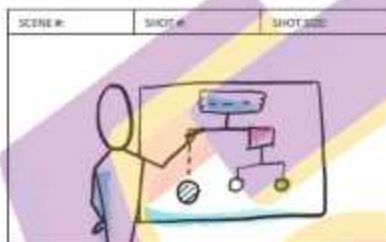




WIDE:  
JERRY kemudian masuk ke dalam kampus



MEDIUM: YOGI LARI DARI BELAKANG  
Yogi berlari di lorong kampus dan menabraki mahasiswa lain karena sudah telat masuk kelas.



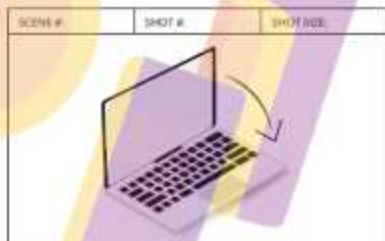
MEDIUM CLOSE UP: SETENGAH BADAN BU DOSEN



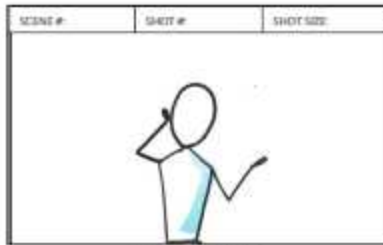
MEDIUM: YOGI GOMBAL KE CWE 2



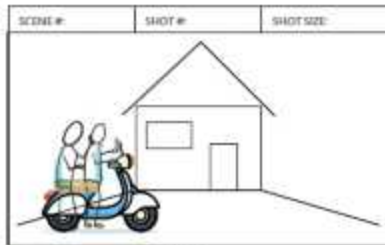
MEDIUM: PER KARAKTER.  
JERRY, YOGI, dan ANTOK berjalan bersama dan akan mengerjakan tugas di kafe



CLOSE UP: TUTUP LAPTOP



MEDIUM: KARAKTER



WIDE

Memperlihatkan Yogi dan Antok berboncengan motor dan sampai di rumah Jerry



MEDIUM

Mereka bertiga mulai menyusun rencana untuk membangun bisnis usaha mereka

MEDIUM CLOSE UP:  
PENJUAL TEMBER

SHOULDER SHOOT: ANTOK DAN YOGI



MEDIUM PERKARAKTER

Jerry membalikkan kursi belajarnya dan duduk menghadap ke 2 sahabatnya





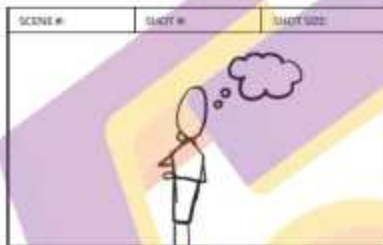
WIDE:

(Menampilkan mereka bertiga yang sedang membersihkan dan merapikan toko.)



MEDIUM:

di sela-sela mereka membersihkan gudang, Yogi menemukan majalah dewasa di kardus bekas yang tertinggal di gudang.



MASTER : YOGI



MEDIUM:

Jerry, Yogi, dan Antok melihat ke arah toko yang bersih dan sambil tersenyum.



MEDIUM:

saat mereka selesai membersihkan toko tiba-tiba datang seorang perempuan yang manis dan menampar pipi ANTOH.



## EPS 2 HILANG-PERCAYA

PROJECT \_\_\_\_\_

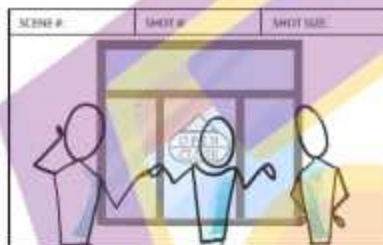
PAGE \_\_\_\_ / \_\_\_\_



CLOSE UP-CLOSE/OPEN



SHOULDER SHOOT - COST 1



MEDIUM

Jerry, Yogi, dan Antok membukakan tulisan open yang memandakan mereka telah bersiap untuk memulai usaha baru mereka.



SHOULDER SHOOT - COST 2

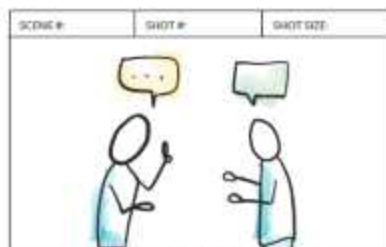


MEDIUM

tak lama, yogi menghampiri antok untuk mengambil sepatu yang akan dicari.

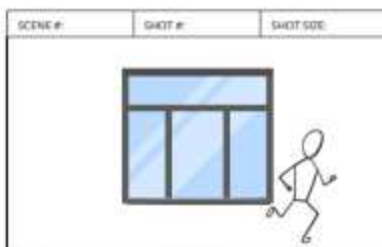


MEDIUM CLOSE UP-HP JERRY SEARCHING GOOGLE



MEDIUM

Antok memberikan sepatu kepada yogi dan memperlihatkan Jerry yang masih belum puas dengan argumennya serta membuka geogle untuk menastikan bahwa argumennya benar.



MEDIUM

Kostumer 2 pergi dari toko.



MEDIUM CLOSE UP CITRA MASUK KE TOKO

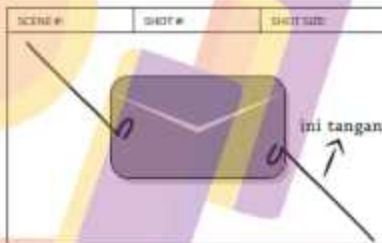


MEDIUM

Tak lama Antok datang kembali ke Toko

SHOULDER SHOOT  
ANTOK

oh yang kemarin itu

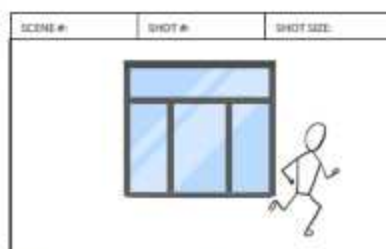


MEDIUM CLOSE UP KERTAS YANG DI BERIKAN CITRA



MEDIUM

Citra memberikan secarik kertas yang bertuliskan nomernya kepada Antok.



MEDIUM

Citra pergi meninggalkan Toko.



CLOSE UP-CLOSE/OPEN

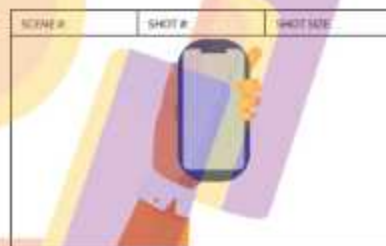


MEDIUM-YOGI DAN JERRY

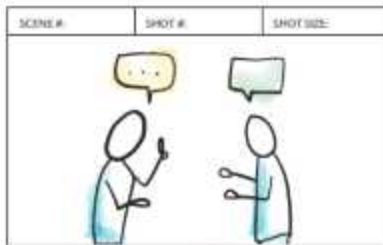


MEDIUM

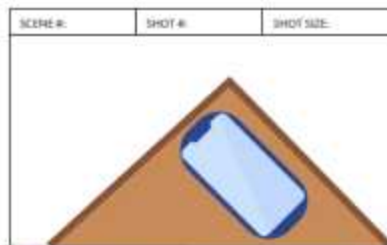
Tak lama Antok datang ke toko



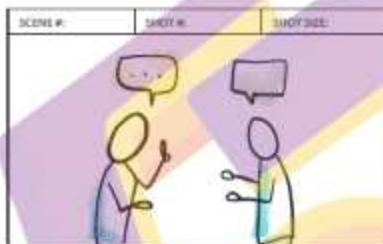
CLOSE UP-HP ANTOK



MEDIUM:  
Yogi menenangkan Jerry



MEDIUM CLOSE UP:HP ANTOK YANG ADA DI MEJA



MEDIUM:YOGI DAN JERRY



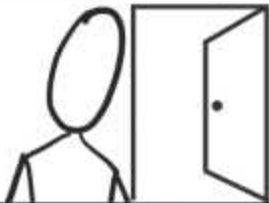

CLOSE UP:CLOSE/OPEN



WIDE:KAMAR IBU JERRY



MEDIUM:JERRY MENGAMBIL ORAT

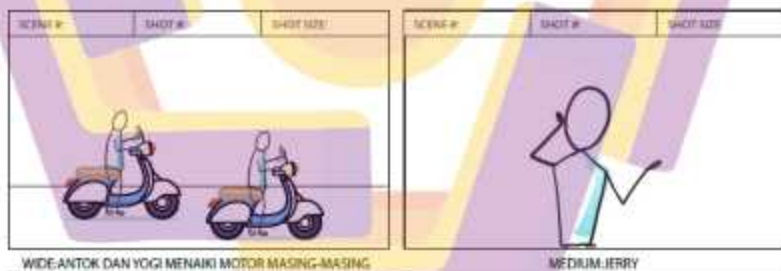
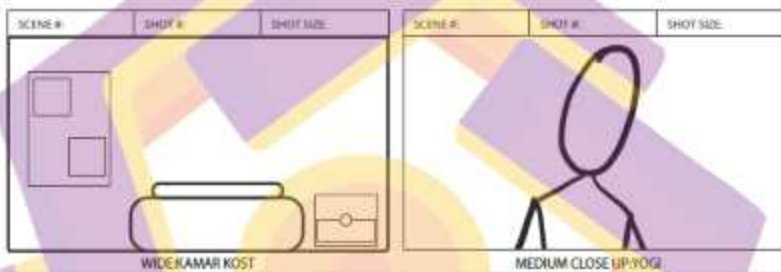
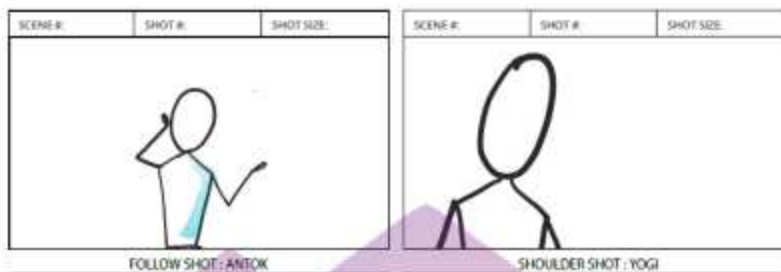
| SCENE #                                | SHOT # | SHOT SIZE   | SCENE #          | SHOT # | SHOT SIZE   |
|--|--------|---|------------------|--------|---|
|  |        |  |                  |        |  |
| FOLLOW SHOT : JERRY MASUK KE KAMAR IBU |        |   | MEDIUM SHU JERRY |        |   |







| SCENE # | SHOT # | SHOT SIZE | SCENE # | SHOT # | SHOT SIZE |
|---------|--------|-----------|---------|--------|-----------|
|         |        |           |         |        |           |

| SCENE # | SHOT # | SHOT SIZE | SCENE # | SHOT # | SHOT SIZE |
|---------|--------|-----------|---------|--------|-----------|
|         |        |           |         |        |           |

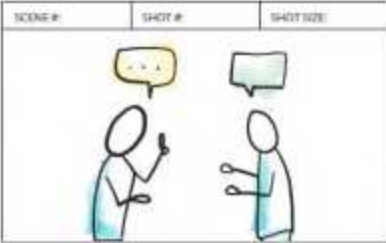
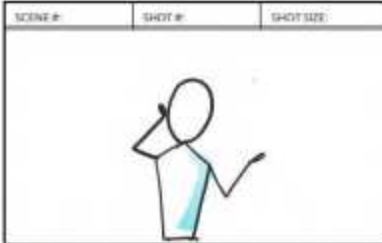
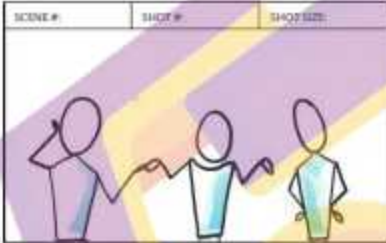
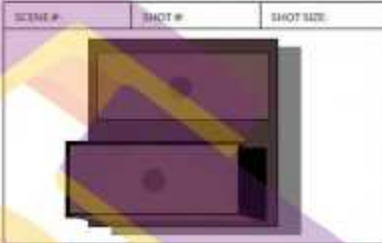
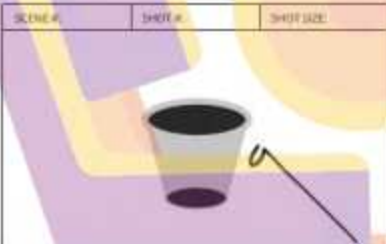

## EPS 3 MIMPI BARU

PROJECT \_\_\_\_\_ PAGE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



| SCENE #  | SHOT # | SHOT SIZE |
|--|--------|-----------|
|   |        |           |
| MEDIUM CLOSE UP LACI/BRANGKA   |        |           |
| SCENE #  | SHOT # | SHOT SIZE |
|   |        |           |
| MEDIUM: ANTOK DAN YOGI   |        |           |
| SCENE #  | SHOT # | SHOT SIZE |
|   |        |           |
| WIDE: ANTOK DAN YOGI NAIK MOTOR  |        |           |
| SCENE #  | SHOT # | SHOT SIZE |
|   |        |           |
| MEDIUM: ANTOK  |        |           |
| SCENE #  | SHOT # | SHOT SIZE |
|  |        |           |
| MEDIUM CLOSE UP: STAMPEL DAN LACI  |        |           |
| SCENE #  | SHOT # | SHOT SIZE |
|  |        |           |
| WIDE: YOGI   |        |           |



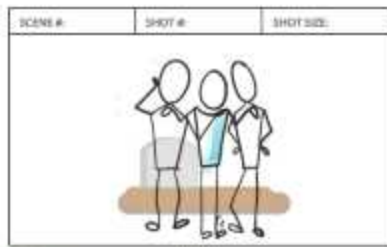
| SCENE #   | SHOT # | SHOT SIZE  | SCENE #  | SHOT # | SHOT SIZE   |
|---|--------|--|--|--------|---|
|   |        |   |  |        |   |
| MEDIUM: JERRY DAN YOGI  |        |  | MEDIUM:<br>Memplihatkan kostumer terakhir yang telah selesai mencuci sepatunya |        |   |
|   |        |   |  |        |   |
| MEDIUM:<br>Akhirnya mereka bertiga membagi hasil pendapatan bisnisnya |        |  | MEDIUM CLOSE UP: BRANGKAS DAN LACI   |        |   |
|   |        |  |  |        |  |
| MEDIUM CLOSE UP: GLAS IBU JERRY                                       |        |  | WIDE: KUBURAN  |        |   |





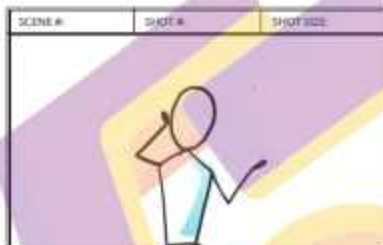
MEDIUM

Menunjukkan beberapa pelayat yang mulai meninggalkan makam



WIDE

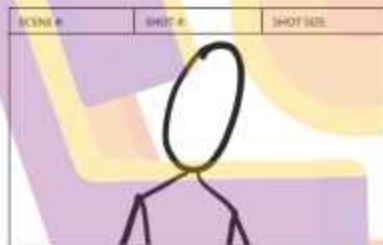
mereka bertiga berpelukan di depan makam ibunya jerry



MEDIUM JERRY



MEDIUM SALLES M.M



MEDIUM CLOSE UP JERRY



## 5. Premis, logline dan synopsis

**Premis:** Seorang chinese penderita skizotipal ringan mempunyai ambisi membangun usaha cuci sepatu bersama 2 orang sahabatnya, tetapi terbentur dengan masalah keluarga.

**Logline:** Jerry seorang chinese yang memiliki ambisi membangun usaha cuci sepatu bersama dengan Yogi dan Antok. Jerry yang tidak aktif di organisasi kampus mengajak kedua sahabatnya untuk mencari penghasilan sendiri. Jerry, Yogi, dan Antok memulai dari membuat nama brand, membersihkan toko bersama, dan promosi brand.

**Synopsis:** Kehidupan 3 orang sahabat yang masih menempuh bangku perkuliahan, dan membuat bisnis cuci sepatu bersama. Jerry, Yogi dan Antok bertemu di salah satu kafe, mereka awalnya hanya berbincang-bincang dan mengerjakan tugas. Namun setelah itu Jerry mengajak Yogi dan Antok untuk membuat usaha cuci sepatu bersama karena untuk mengisi waktu luang mereka. Sebulan pertama mereka membuat nama brand mereka, promosi, hingga membuka toko peninggalan Ayah Jerry yang sudah lama tidak terpakai karena bisnisnya tutup. Semua berjalan dengan lancar tapi setelah buka dan berjalan 1 minggu, mereka kedatangan kostumer yang banyak maunya dan juga kostumer yang permintaannya aneh-aneh. Setelah semuanya berjalan lancar mereka memutuskan untuk membagi hasil keuntungan mereka, namun masalah datang karena salah satu dari mereka curiga mengapa keuntungan mereka hanya sedikit padahal mereka telah mendapatkan orderan yang banyak dari 2 bulan yang lalu. Semua itu terungkap ketika Yogi mengetahui Jerry sering datang kerumah sakit yang searah dengan rumahnya.

## 6. Shot list

### Episode 1 Judul "Langkah Awal"

| SHOT # | SCENE # | Shot                           | Location                  | Keterangan  |
|--------|---------|--------------------------------|---------------------------|---|
| 1      | 1       | Medium                         | Rumah jerry               | Kamera bergerak, Jerry merenung Bersiap”<br>pergi kekampus  |
| 2      | 1       | Medium                         | Rumah jerry               | Kamera diam, Jerry bermain bola bekel   |
| 3      | 2       | Medium                         | Kedai Es buah             | Kamera diam dan bergerak maju, Datang ke<br>penjual es buah   |
| 4      | 2       | Medium –<br>medium<br>close up | Kedai Es Buah             | Kamera maju kedepan dan kamera diam,<br>tukang es buah datang dan memberikan es<br>lontong buah         |
| 5      | 3       | Medium –<br>wide               | kampus                    | Kamera diam dan kamera bergerak dari<br>bawah ke atas, Jerry datang ke kampus                           |
| 6      | 4       | Medium                         | Lorong kampus             | Kamera berjalan mundur dan kamera<br>berjalan maju, yogi berlari dilorong<br>kampus                     |
| 7      | 4       | Medium                         | Kelas kampus              | Kamera diam, yogi masuk kelas menemui<br>ibu dosen  |
| 8      | 4       | Medium -<br>panning            | Kos, kampus               | Kamera diam dan maju kedepan,<br>perkenalan yogi  |
| 9      | 4       | Medium                         | kampus                    | Kamera diam, yogi dan antok dimarahi<br>dosen   |
| 10     | 4       | Medium                         | Lingkungan kos,<br>kampus | Kamera berjalan mundur, perkenalan antok  |
| 11     | 4       | Medium                         | Luar kampus               | Kamera diam dan kamera berjalan mundur,<br>jerry antok dan yogi berjalan keluar kelas<br>menuju kafe    |
| 12     | 5       | medium                         | Kafe                      | Kamera diam dan kamera bergerak<br>mundur, mengerjakan tugas dari dosen dan<br>perancangan usaha bisnis |

|    |   |                   |             |   |
|----|---|-------------------|-------------|---|
| 13 | 6 | Medium            | Rumah jerry | Kamera diam dan kamera bergerak mundur, antok dan yogi datang kerumah jerry             |
| 14 | 6 | Medium            | Kamar jerry | Kamera diam, yogi antok dan jerry membahas ide bisnis di kamar                          |
| 15 | 6 | Medium            | Rumah jerry | Kamera berjalan mundur dan kamera diam, jerry memeriksa keluar dan melihat tukang ember |
| 16 | 6 | Medium            | Kamar jerry | Kamera diam, jerry Kembali kekamar melanjutkan pembahasan ide bisnis                    |
| 17 | 7 | Medium            | Gudang toko | Kamera diam, jerry antok dan yogi membersihkan Gudang toko                              |
| 18 | 7 | medium            | Depan toko  | Kamera diam, jerry antok dan yogi melihat kearah toko                                   |
| 19 | 7 | Medium - shoulder | Depan toko  | Kamera diam, antok menghapiri Wanita yang menangis                                      |

### Episode 2 Judul "Hilang Percaya"

| SHOT # | SCENE # | Shot              | Location | Keterangan  |
|--------|---------|-------------------|----------|---|
| 1      | 1       | Close up - wide   | Toko     | Kamera diam dan kamera turun dari atas ke bawah, Jerry, Yogi, dan Antok membalik tulisan open |
| 2      | 1       | Medium - Shoulder | Toko     | Kamera diam dan bergerak ikut masuk, Kostumer satu dan dua datang                             |
| 3      | 1       | Medium            | Toko     | Kamera diam, antok memberikan sepatu kepada yogi  |
| 4      | 1       | Close up          | Toko     | Kamera diam, hp jerry searcing google   |
| 5      | 1       | Medium            | Toko     | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, kostumer 1 dan 2 keluar toko            |

|    |   |                   |            |  |
|----|---|-------------------|------------|--|
| 6  | 1 | Medium            | Toko       | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, antok keluar mencari minuman                 |
| 7  | 2 | Medium            | Toko       | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, Citra datang ketoko                          |
| 8  | 2 | Medium            | Toko       | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, antok datang masuk ke toko                   |
| 9  | 2 | Medium            | Depan toko | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, Flashback citra                              |
| 10 | 2 | Medium            | Toko       | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, citra keluar toko                            |
| 11 | 2 | Medium            | Toko       | Kamera diam, jerry antok dan yogi pulang dari toko   |
| 12 | 3 | Medium            | Toko       | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, jerry memberikan sepatu ke pelanggan         |
| 13 | 3 | Medium            | Toko       | Kamera diam, anto datang ke toko terlambat   |
| 14 | 3 | Medium            | toko       | Kamera diam, melihatkan hp antok ada panggilan dan pergi meninggalkan toko                         |
| 15 | 3 | Medium            | Toko       | Kamera diam, jerry dan yogi pulang dari toko   |
| 16 | 4 | Medium - Shoulder | Rumah      | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, jerry pulang dan langsung masuk ke kamar ibu |
| 17 | 4 | Medium            | Rumah      | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, keluar kamar mengambil obat                  |
| 18 | 4 | medium            | Rumah      | Kamera diam, jerry ke kamar ibu dan ingin membeli obat untuk ibu                                   |
|    | 4 | Medium            | Rumah      | kamera bergerak dari mengikuti actor, ibu  |

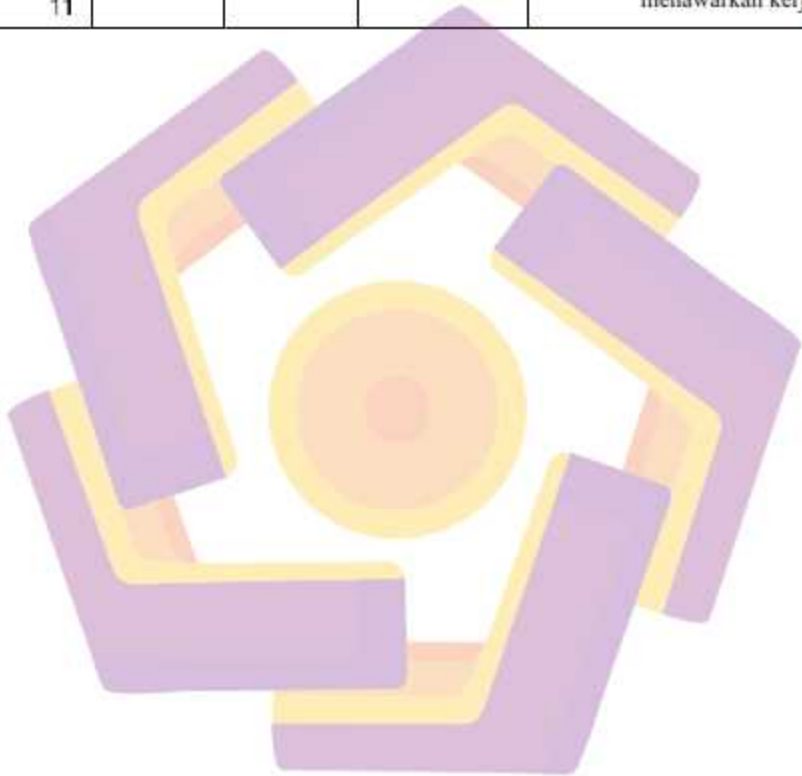


|    |  |  |  |                                |
|----|--|--|--|--------------------------------|
| 19 |  |  |  | jerry jatuh saat ingin berdiri |
|----|--|--|--|--------------------------------|

**Episode 3 Judul “Mimpi Baru”**

| SHOT # | SCENE # | Shot                         | Location          | Keterangan   |
|--------|---------|------------------------------|-------------------|--|
| 1      | 1       | Medium - follow              | Kamar kos         | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, antok datang dan lupa membawa topi   |
| 2      | 1       | Medium                       | Toko              | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, jerry datang ke toko mengambil uang di laci                                  |
| 3      | 2       | Medium                       | Jalan menuju toko | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, antok dan yogi pergi ketoko untuk mengambil topi yang ketinggalan            |
| 4      | 2       | medium                       | Depan apotik      | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, yogi menghampiri jerry yang sedang membeli obat                              |
| 5      | 2       | Medium - Shoulder            | Depan apotik      | Kamera diam dan kamera bergerak kekanan, flashback yogi melihat jerry di apotik  |
| 6      | 3       | Medium                       | Toko              | Kamera diam, antok meminta gaji ke jerry dan berujung pertikayan karena gaji yang kurang dan anto berbegas pergi meninggalkan toko |
| 7      | 3       | Medium - Shoulder - close up | rumah             | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti actor, jerry berbegas berlari menghampiri ibu di kamar yang sudah jatuh di lantai   |
| 8      | 4       | Medium - long                | makam             | Kamera diam, antok dan yogi ke makam ibu jerry mengajak jerry untuk tidak terlalu larut dalam kesedihan                            |

|    |   |                   |                          |  |
|----|---|-------------------|--------------------------|--|
| 9  | 5 | Medium - shoulder | Jalan menuju toko sepatu | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, jerry melihat antok dan yogi yang sudah memiliki usahanya sendiri” |
| 10 | 5 | Medium            | Toko                     | Kamera diam dan kamera bergerak dari mengikuti aktor, jerry sampai ke toko toko  |
| 11 | 5 | Medium            | Toko                     | Kamera diam, MLM datang ke toko menawarkan kerjaan   |



## 7. Timellne

| No | Tahap           | Aktifitas Produksi   | Jadwal Per-Minggu |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
|----|-----------------|--|-------------------|---|---|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|--|--|--|--|
|    |                 |  | Maret             |   |   |   | April |   |   |   | Mei |   |   |   |  |  |  |  |
|    |                 |  | 1                 | 2 | 3 | 4 | 1     | 2 | 3 | 4 | 1   | 2 | 3 | 4 |  |  |  |  |
| 1  | Pra<br>Produksi | Merekrut Tim<br>Produksi                                     | █                 |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 2  |                 | Membuat<br>Konsep  | █                 |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 3  |                 | Membuat<br>Storyboard,<br>Naskah,<br>Storyline               |                   | █ | █ |   |       |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 4  |                 | Bedah naskah<br>(crew)                                       |                   |   |   |   | █     |   |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 5  |                 | Menyebarkan<br>Poster Casting                                |                   |   |   |   |       | █ |   |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 6  |                 | Hunting Lokasi   |                   |   |   |   |       |   | █ |   |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 7  |                 | Persiapan<br>Properti  |                   |   |   |   |       |   |   | █ |     |   |   |   |  |  |  |  |
| 8  |                 | Membuat<br>Proposal  |                   |   |   |   |       |   |   |   | █   |   |   |   |  |  |  |  |
| 9  |                 | Casting<br>& Penanda<br>Tanganan<br>Kontrak dengan<br>Talent |                   |   |   |   |       |   |   |   |     | █ |   |   |  |  |  |  |
| 10 |                 | Reading Naskah<br>w/ Talent                                  |                   |   |   |   |       |   |   |   |     |   | █ |   |  |  |  |  |
| 11 |                 | Setting Lokasi<br>&<br>Briefing<br>Shooting                  |                   |   |   |   |       |   |   |   |     |   |   | █ |  |  |  |  |





## 8. Daftar talent

1. Ega Silvan Pratama Lahagu sebagai Jerry yang memiliki karakter berperilaku aneh dan konyol.
2. Muhammad Hastakumala Mustawa sebagai Antok yang memiliki karakter ceplas-ceplos, suka bercanda.
3. Asrul Sani sebagai Yogi yang memiliki karakter suka bercanda dan menjadi penengah.
4. Avella Carvalho sebagai cewek 1 memiliki karakter centil.
5. Jenni Dwiyana sebagai cewek 2 memiliki karakter pemaarah.
6. Rizky Husada Harahap sebagai Costumer 1 memiliki karakter tidak sabar dan pemaarah.
7. Fira Novelany Kurnia Ayu Saputri sebagai Costumer 2 memiliki karakter sombong dan pemaarah.
8. Supriyani sebagai Ibu Jerry memiliki karakter penyayang dan sabar.
9. Nida Ajrina Syarafina sebagai dosen memiliki karakter pemaarah.
10. Anggraini Sandra Tobing sebagai Citra memiliki karakter ramah, murah senyum.
11. Septianang sebagai Tukang Es, Tukang Ember, Sales MLM memiliki karakter pekerja keras dan ramah.

## 9. Daftar lokasi

| Lokasi       |                |
|--------------|----------------|
| Toko Sepatu  | 200.000        |
| Café         | -              |
| Rumah Jerry  | 150.000        |
| Gerobak Es   | 100.000        |
| Bengkel      | -              |
| Burjo        | -              |
| <b>TOTAL</b> | <b>450.000</b> |

## 10. Rencana anggaran

| Fee Talent                        |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Pemain Utama (Jerry, Yogi, Antok) | 600.000        |
| Citra                             | 150.000        |
| Ibu Jerry                         | 100.000        |
| Customer                          | 50.000 x 2     |
| <b>TOTAL</b>                      | <b>550.000</b> |

| KONSUMSI                         |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| Makan Talent & Crew (hari ke-1)  | 15.000 x 21 = 315.000 |
| Makan Talent & Crew (hari ke-2)  | 15.000 x 18 = 270.000 |
| Makan Talent & Crew (hari ke-3)  | 15.000 x 21 = 315.000 |
| Makan Talent & Crew (hari ke-4)  | 15.000 x 15 = 240.000 |
| Air Minum                        | 25.000 X 5 = 125.000  |
| Konsumsi Reading Reading (snack) | 10.000 x 10 = 100.000 |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>1.360.000</b>      |

| Make Up dan Wardrobe                       |         |
|--|---------|
| Foundation Purbasan                        | 40.000  |
| Bedak reve line natural                    | 120.000 |
| Lipstik Nude Implora lip crayon first kiss | 25.000  |

| Lokasi       |                |
|--------------|----------------|
| Toko Sepatu  | 200.000        |
| Café         | -              |
| Rumah Jerry  | 150.000        |
| Gerobak Es   | 100.000        |
| Bengkel      | -              |
| Burjo        | -              |
| <b>TOTAL</b> | <b>450.000</b> |

| Biaya Lain-Lain |             |
|-----------------|-------------|
| Biaya Lainnya   | (Sisa Duit) |

| PKK      |  |
|----------|--|
| Betadine |  |

## 11. Kebutuhan peralatan

# BUDGETING ALL EQUIPMENT, WARDROBE AND TALENT

| NO           | ITEM                                      | JUMLAH | KETERANGAN                  | BERAPA LAMA SEWA | HARGA SEWA            |
|--------------|---|--------|-----------------------------|------------------|-----------------------|
| <b>AKWT</b>  |   |        |                             |                  |                       |
| 1            | SONY A6000                                | 1      | PRIBADI                     | -                | -                     |
| 2            | CANON M5                                  | 1      | PRIBADI                     | -                | -                     |
| 3            | REFLECTOR                                 | 1      | PRIBADI                     | -                | -                     |
| 4            | SONY 35 MM F 1.8                          | 1      | SEWA                        | 1 - 2 Hari       | 43.900 x 2 = 127.800  |
| 5            | MIC RECORDER                              | 1      | PRIBADI                     | -                | -                     |
| 6            | FE 28-70 F3.5                             | 1      | SEWA                        | 1 - 2 Hari       | 54.900 x 2 = 109.800  |
| 7            | LED AMARAN H8672W                         | 1      | SEWA                        | 1 - 2 Hari       | 36.900 x 2 = 73.800   |
| 8            | LED YN 600H                               | 1      | SEWA                        | 4 - 5 Hari       | 36.900 x 5 = 184.500  |
| 9            | LIGHTSTAND                                | 1      | SEWA                        | 4 - 5 Hari       | 19.900 x 5 = 99.000   |
| 10           | LIGHTSTAND                                | 1      | SEWA                        | 1 - 2 Hari       | 19.900 x 2 = 39.800   |
| 11           | ELDT2 XLR CABLE 10M                       | 1      | SEWA                        | -                | 18.900                |
| 12           | ROOM ROOM<br>KITINT04, BUMP ROOM<br>POLIS | 1      | SEWA                        | 1 - 2 Hari       | 182.700 x 2 = 365.400 |
| 13           | Gambar                                    | 1      | SEWA (Masih belum<br>pasti) | -                | -                     |
| 14           | MIC CUP ON                                | 1      | BEU                         | -                | 14.000 x 2 = 28.000   |
| <b>TOTAL</b> |   |        |                             |                  | <b>1.046.800</b>      |

## 12. Daftar kru dan job desk

|                       |                      |            |   |
|-----------------------|----------------------|------------|---|
| Talent<br>Koordinator | Dani Ismunandar      | 19.96.1329 | Menggelar proses casting dan memilih talent sesuai kriteria yang diinginkan sutradara |
|                       | Agatha Elvira<br>R.W | 19.96.1315 |   |
| Behind The<br>Scene   | Jenni Dwiyana        | 19.96.1319 | Merekam proses kegiatan syuting untuk dijadikan dokumentasi Production House          |
| Bendahara             | Kholifatun N.A       | 19.96.1328 | Mengelola keuangan yang dipakai untuk syuting   |
| Manajer<br>Lokasi     | Jenni Dwiyana        | 19.96.1319 | Bertugas mencari lokasi yang sesuai visi dengan sutradara                             |

| Jabatan        | Nama                             | NIM                      | Jobdesc  |
|----------------|----------------------------------|--------------------------|--|
| Produser       | Yasyfa Sabahila                  | 19.96.1306               | Bertanggung jawab pada satu produksi film secara keseluruhan dari pra produksi sampai pasca produksi   |
| Sutradara      | Dani Ismunandar                  | 19.96.1329               | Penanggungjawab kreatif utama dalam produksi film  |
| Penulis Naskah | Peter Suluh P<br>Yoga Surya W    | 19.96.1354<br>19.96.1327 | Bertugas memastikan cerita dapat bergerak dengan baik. Juga mengembangkan Karakter-karakter dalam film agar <i>believable</i> dan <i>relatable</i> dengan penonton     |
| Art Director   | Achmad Alfarizky                 | 19.96.1337               | Penata artistik lebih fokus pada urusan artistik (set dan latar), merancang tampilan interior sebuah set, serta menyiapkan properti-propsi yang dibutuhkan oleh cerita |
| DoP            | Krisna Bagus P                   | 19.96.1316               | Bertanggungjawab atas pengarahannya cahaya dan kamera  |
| Penata Suara   | Arya Yudhita                     | 19.96.1308               | Bertanggungjawab atas suara yang ada dalam film, seperti soundtrack dll.   |
| Editor         | Faqi Dharma P<br>Bhisma al Humam | 19.96.1325<br>19.96.1347 | Bertugas memilih dan memilah gambar yang sudah diambil saat proses syuting   |
| Wardrobe       | Agatha Elvira<br>R.W             | 19.96.1315               | Bertanggungjawab atas busana yang dipakai artist   |
| Make Up Artist | Azizah Giani R<br>Kholifatun N.A | 19.96.1328<br>19.96.1361 | Bertanggungjawab atas Make Up Artist   |
| Cameraman      | Nidhom Helmi                     | 19.96.1358               | Memastikan semua gambar yang diambil fokus   |
| Properti       | Elrey Tristan                    | 19.96.1301               | Bertanggungjawab atas segala kelengkapan yang dibutuhkan saat  |

### 13. Laporan keuangan

## BUDGETING ALL EQUIPMENT, WARDROBE AND TALENT

| NO          | ITEM                | JUMLAH | KETERANGAN               | BERAPA LAMA SEWA | HARGA SEWA            |
|-------------|---------------------|--------|--------------------------|------------------|-----------------------|
| <b>AKUT</b> |                     |        |                          |                  |                       |
| 1           | SONY A600           | 1      | PRIBADI                  | -                | -                     |
| 2           | CANON M5            | 1      | PRIBADI                  | -                | -                     |
| 3           | REFLECTOR           | 1      | PRIBADI                  | -                | -                     |
| 4           | SONY 35 MM F 1.8    | 1      | SEWA                     | 1 - 2 Hari       | 61.900 x 2 = 127.800  |
| 5           | MICREORDER          | 1      | PRIBADI                  | -                | -                     |
| 6           | FE 26-70 F3.5       | 1      | SEWA                     | 1 - 2 Hari       | 54.900 X 2 = 109.800  |
| 7           | LED AMARAN H8672W   | 1      | SEWA                     | 1 - 2 Hari       | 36.900 X 2 = 73.800   |
| 8           | LED YN 600H         | 1      | SEWA                     | 4 - 5 Hari       | 36.900 X 5 = 184.500  |
| 9           | LIGHTSTAND          | 1      | SEWA                     | 4 - 5 Hari       | 19.800 X 5 = 99.000   |
| 10          | LIGHTSTAND          | 1      | SEWA                     | 1 - 2 Hari       | 19.800 X 2 = 39.600   |
| 11          | KL012 XLK CABLE 10M | 1      | SEWA                     | -                | 18.900                |
| 12          | ROOM ROOM           | 1      | SEWA                     | 1 - 2 Hari       | 182.700 X 2 = 365.400 |
| 13          | Bantal              | 1      | SEWA (Masih belum pasti) | -                | -                     |
| 14          | MIC CUP ON          | 1      | BEU                      | -                | 14.000 X 2 = 28.000   |
|             | <b>TOTAL</b>        |        |                          |                  | <b>1.046.800</b>      |

#### Fee Talent

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Permain Utama (Jerry, Yogi, Antoki) | 600.000        |
| Citra                               | 150.000        |
| Ibu Jerry                           | 100.000        |
| Customer                            | 50.000 x 2     |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>550.000</b> |

#### Konsumsi

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| Makan Talent & Crew (hari ke-1)  | 15.000 x 21 = 315.000 |
| Makan Talent & Crew (hari ke-2)  | 15.000 x 18 = 270.000 |
| Makan Talent & Crew (hari ke-3)  | 15.000 x 21 = 315.000 |
| Makan Talent & Crew (hari ke-4)  | 15.000 x 16 = 240.000 |
| Air Minum                        | 25.000 X 5 = 125.000  |
| Konsumsi Reading Reading (snack) | 10.000 X 10 = 100.000 |
| <b>TOTAL</b>                     | <b>1.360.000</b>      |

#### Makan Lip dan Wardrobe

|   |         |
|---|---------|
| Foundation Purbasari                      | 40.000  |
| Bedak rove-line natural                   | 120.000 |
| Lipstik Nude Implore lip crayon bris kiss | 25.000  |

#### Lokasi

|              |                |
|--------------|----------------|
| Toko Sepatu  | 200.000        |
| Cafe         | -              |
| Rumah Jerry  | 150.000        |
| Gerbak Es    | 100.000        |
| Bengkel      | -              |
| Burjo        | -              |
| <b>TOTAL</b> | <b>450.000</b> |

#### Biaya Lain-lain

|               |             |
|---------------|-------------|
| Biaya Lainnya | (Sisa Duit) |
|---------------|-------------|

#### P3K

|          |  |
|----------|--|
| Betadine |  |
|----------|--|



#### 14. Dokumentasi



## 15. Bukti Hak Kekayaan Intelektual

|   |   |
|---|---|
| <br>REPUBLIK INDONESIA<br>KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA  |   |
| <b>SURAT PENCATATAN<br/>CIPTAAN</b>   |   |
| Dalam rangka pelaksanaan sptan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, dengan ini dipencatikan:                                      |   |
| Nomor dan tanggal permohonan  | EC00202340324, 11 Mei 2023  |
| <b>Pencipta</b>   |   |
| Nama  | Kebina Bagus Pannongkas, Nidhiem Helmi dkk  |
| Alamat  | Jalan R02/Rw01, Sidikarya, Wongsri, Jawa Tengah, Wongsri, Jawa Tengah, 57662  |
| Kewarganegaraan   | Indonesia   |
| <b>Pemegang Hak Cipta</b>   |   |
| Nama  | Kebina Bagus Pannongkas, Nidhiem Helmi dkk  |
| Alamat  | Jalan R02/Rw01, Sidikarya, Wongsri, Jawa Tengah, Wongsri, Jawa Tengah, 57662  |
| Kewarganegaraan   | Indonesia   |
| Jenis Ciptaan   | Film  |
| Judul Ciptaan   | Web Series Melangkah Bersamaan  |
| Tanggal dan tempat ditunjukkan untuk pertama kali di hadapan Indonesia atau di luar wilayah Indonesia<br>jangka waktu pencatatan  | 11 Mei 2023, di Yogyakarta<br>Berlaku selama 10 (sepuluh) tahun sejak Ciptaan tersebut pertama kali dilakukan Pencatatan.         |
| Nomor pencatatan  | 000475246   |
| adalah benar berdasarkan keterangan yang diberikan oleh Pencipta.<br>Surat Pencatatan Hak Cipta atas produk Hak Kekayaan Intelektual dengan Pasal 72 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. |   |
|    | d.k. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA<br>Direktur Hak Cipta dan Desain Industri  |
|   | <br>Agung Dhanaroro<br>NIP. 196412081991031002 |
| Disclaimer:<br>Dalam hal pencatatan tersebut tidak sesuai dengan surat pernyataan, Menteri bertanggung jawab meniadakan surat pencatatan pencatatan.  |   |



**LAMPIRAN PENCIPTA**

| No | Nama                             | Alamat  |
|----|----------------------------------|---|
| 1  | Krisna Bagus Pamungkas           | Jaran Rt02/Rw01, Soloharjo, Wonogiri, Jawa Tengah                                 |
| 2  | Nadhim Helmi                     | Desa Jatimalang, RT03/RW01, Krings Kulon, Arjosari, Pacitan, Jawa Timur           |
| 3  | Peter Suluh Pemanan              | Desa Tayu Wetan RT 02/ RW 01, Kec Tayu, Kab Pati, Jawa Tengah                     |
| 4  | Angga Intan Mahendra Parlokusuma | Laweyan RT 01/ RW 03 Laweyan, Sukakarta, Jawa Tengah                              |
| 5  | Dani Ismanandar                  | Sei Tampaeng, Kec Biloh Hilir, Kab Labuhan Batu, Sumatera Utara                   |
| 6  | Nurhan Yulistira                 | Perum Griya Mulia Auri Blok F-5, Cepokosari RT 7, Sitenadyo, Piyungan, Yogyakarta |

**LAMPIRAN PEMEGANG**

| No | Nama                             | Alamat  |
|----|----------------------------------|---|
| 1  | Krisna Bagus Pamungkas           | Jaran Rt02/Rw01, Soloharjo, Wonogiri, Jawa Tengah                                 |
| 2  | Nadhim Helmi                     | Desa Jatimalang, RT03/RW01, Krings Kulon, Arjosari, Pacitan, Jawa Timur           |
| 3  | Peter Suluh Pemanan              | Desa Tayu Wetan RT 2 RW 1 Kec Tayu Kab Pati                                       |
| 4  | Angga Intan Mahendra Parlokusuma | Laweyan RT 01/ RW 03 Laweyan, Sukakarta, Jawa Tengah                              |
| 5  | Dani Ismanandar                  | Sei Tampaeng, Kec Biloh Hilir, Kab Labuhan Batu, Sumatera Utara                   |
| 6  | Nurhan Yulistira                 | Perum Griya Mulia Auri Blok F-5, Cepokosari RT 7, Sitenadyo, Piyungan, Yogyakarta |

