

SKRIPSI
SKEMA *FILMMAKER* FILM FIKSI

JUDUL SKRIPSI
PENYUTRADARAAN DALAM PEMBUATAN FILM WEBSERIES
“MELANGKAH BERSAMAMU”

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Dani Ismunandar 19.96.1329

Dosen Pembimbing:

Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS EKONOMI DAN SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2022/2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**SKRIPSI
PENYUTRADARAAN DALAM PEMBUATAN FILM WEBSERIES
“MELANGKAH BERSAMAMU”**

yang disusun dan diajukan oleh

**Dani Ismunandar
19.96.1329**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 26 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



**Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
NIK. 190302339**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

PENYUTRADARAAN DALAM PEMBUATAN FILM WEBSERIES

“MELANGKAH BERSAMAMU”

yang disusun dan diajukan oleh

Dani Ismunandar

19.96.1329

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Angga Intuери Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom

NIK. 190302339

Zahrotus Saidah, S.I.Kom., M.A

NIK : 190302448

Rivga Agusta, S.IP, MA

NIK : 190302319



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Tanggal 26 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS EKONOMI dan SOSIAL



Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom

NIK. 190302125

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI
SKEMA FILMMAKER FILM FIKSI**


**PENYUTRADARAAN DALAM PEMBUATAN FILM WEBSERIES
“MELANGKAH BERSAMAMU”**

Diajukan sebagai syarat Salah Satu Syarat dalam Mencapai Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada program Studi Ilmu Komunikasi

Universitas Amikom Yogyakarta

Diajukan oleh:
Dani Ismunandar
19.96.1329

Menyetujui,
Dosen Pembimbing



Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom
(NIK. 190302339)

Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial



Emha Taufiq Lutnan, S.T., M.Kom
NIK. 190302125

**Ketua Program Studi Ilmu
Komunikasi**



Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng
NIK. 190302107

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Dani Ismunandar
NIM : 19.96.1329
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ekonomi dan Sosial
Universitas : Universitas Amikom Yogyakarta

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan karya ilmiah asli, bukan plagiasi dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar dan ditemukan plagiasi pada karya lain maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan oleh Universitas.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Yogyakarta, 26 Juni 2023

Yang Memberikan Pernyataan



Dani Ismunandar

NIM. 19.96.1329

KATA PENGANTAR

Puji syukur, Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya kepada kita semua sehingga kami dapat menyelesaikan skripsi yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program strata satu (S1) di program studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta.

Adapun penyusunan skripsi ini digunakan sebagai bukti bahwa penyusun telah melaksanakan dan menyelesaikan penelitian Skripsi. Dalam proses penyusunan laporan ini penyusun mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Emha Taufiq Luthfi, S.T.,M.Kom. Selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Sosial Universitas Amikom Yogyakarta
3. Erik Hadi Saputra, S.Kom., M.Eng. Selaku Kepala Progam Studi Ilmu Komunikasi
4. Angga Intueri Mahendra P., S.Sos, M.I.Kom. Selaku Dosem Pembimbing
5. Dan lain-lain

Yogyakarta, 26 Juni 2023

Penulis



Dani Ismunandar

DAFTAR ISI

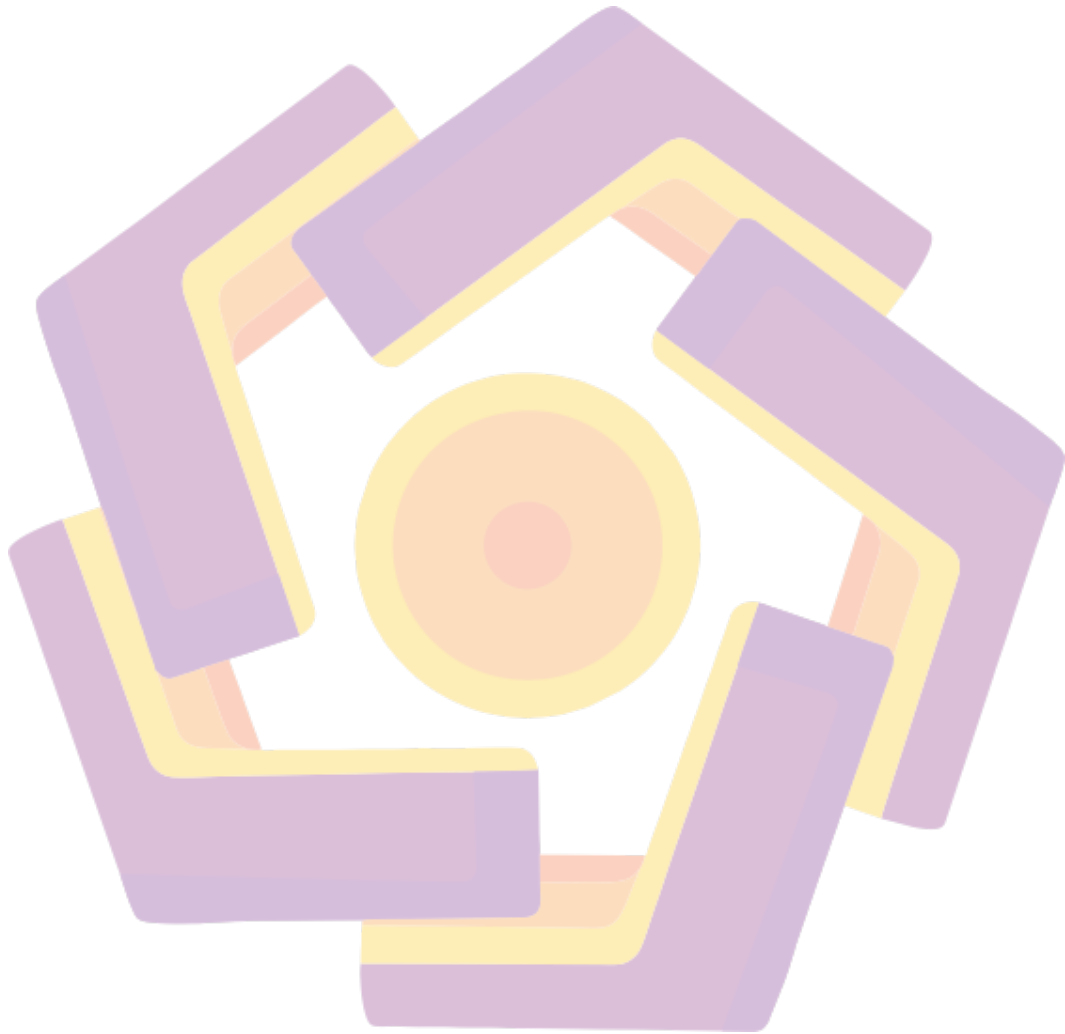
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah	1
1.2.1 Fokus Permasalahan.....	2
1.2.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.4.1 Manfaat Praktis.....	3
1.4.2 Manfaat Akademis	3
BAB II.....	4
TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1. Referensi Karya	4
2.2. Penelitian Terdahulu.....	4
2.2 Landasan Teori.....	6
2.2.1 Web Series	6
2.2.1.1 Pesan.....	6
2.2.1.2 Film.....	6

2.2.1.3 Genre Film	7
2.2.2 Sutradara	7
2.2.2.1 Jenis <i>Shot</i>	9
BAB III	12
RENCANA PERANCANGAN KARYA	12
3.1. Ide Perencanaan Karya	12
3.1.1. Ide Karya	12
3.1.2. Inovasi Karya	12
3.2 Saran Karya/ Audiens.....	13
3.3. Strategi Promosi dan Distribusi Karya.....	13
BAB IV	14
ULASAN KARYA DAN TUGAS MAHASISWA	14
4.1. Deskripsi Karya.....	14
4.1.1. Film statement	14
4.1.2. Alur, genre dan durasi.....	14
4.1.3. Cast/ pemeran dan karakterisasi penokohan.....	15
4.2 Uraian Tugas Mahasiswa di Tim Produksi	15
4.2.1 Pra Produksi.....	16
4.2.2 Produksi.....	18
4.2.3 Pasca produksi.....	19
4.3 Pembahasan	20
4.3.1 Pra produksi	20
4.3.2 Produksi	20
4.3.3 Pasca Produksi	21
4.4 Kendala dan Pemecahan Masalah.....	21
BAB V	23
PENUTUP	23
5.1 Kesimpulan	23
5.2 Saran.....	23

DAFTAR PUSTAKA	24
LAMPIRAN	25
1. Tautan karya	25
2. Naskah.....	25
3. Storyline	61
4. Storyboard	68
5. Premis, logline dan synopsis.....	81
6. Shot list.....	82
7. Timeline.....	87
8. Daftar talent.....	89
9. Daftar lokasi	90
10. Rencana anggaran.....	90
11. Kebutuhan peralatan.....	91
12. Daftar kru dan job desk	91
13. Laporan keuangan	93
14. Dokumentasi	94
15. Bukti Hak Kekayaan Intelektual.....	95

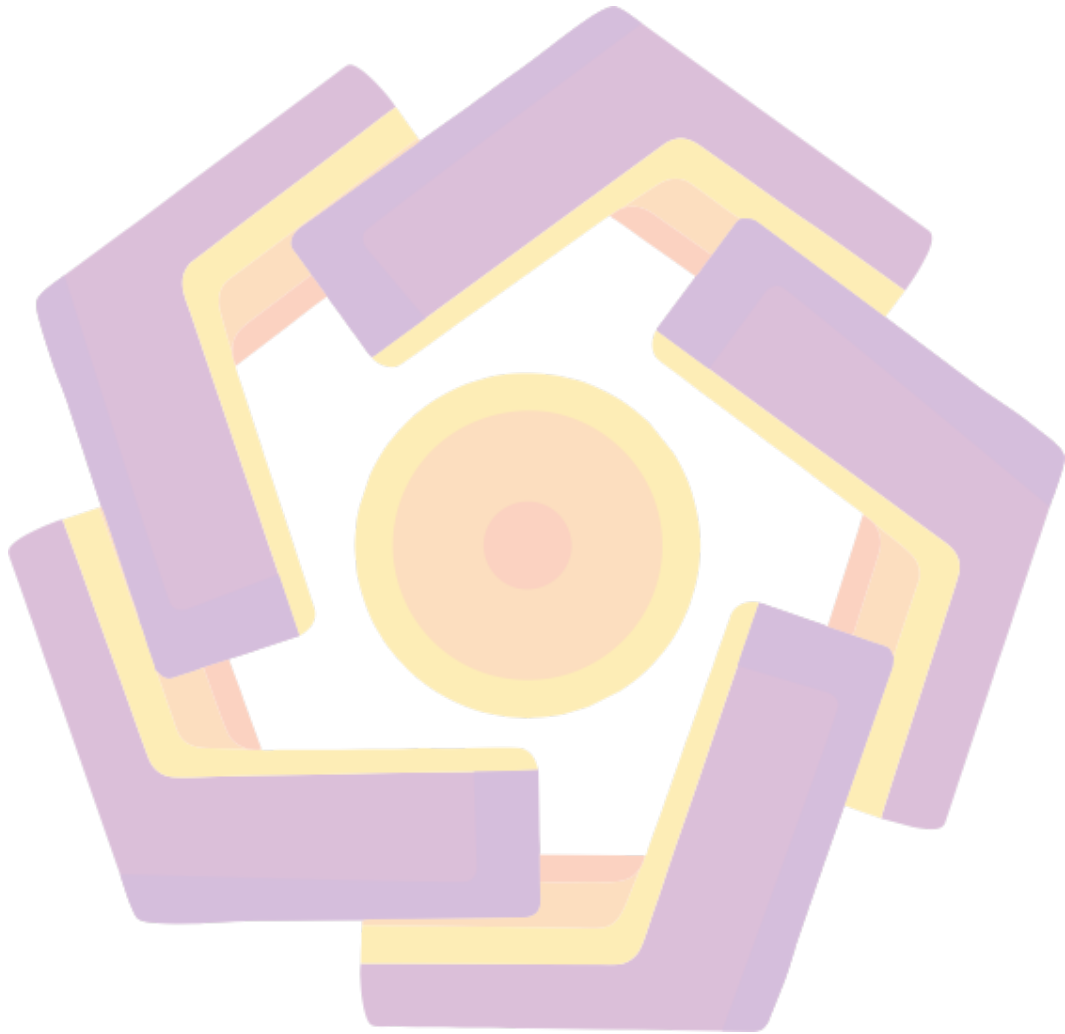
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2.2.1.1 Scene Episode 3	9
Gambar 2.2.2.1.2 Scene Episode 3	10
Gambar 2.2.2.1.3 Scene Episode 3	11



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1	4
Tabel 4.2.1.1	17
Tabel 4.2.2.1	19
Tabel 4.2.3.1	19



DAFTAR LAMPIRAN

1. Tautan karya.....	25
2. Naskah	25
3. Storyline.....	61
4. Storyboard.....	68
5. Premis, logline dan synopsis	81
6. Shot list	82
7. Timeline	87
8. Daftar talent	89
9. Daftar lokasi.....	90
10. Rencana anggaran	90
11. Kebutuhan peralatan	91
12. Daftar kru dan job desk.....	91
13. Laporan keuangan.....	93
14. Dokumentasi	94
15. Bukti Hak Kekayaan Intelektual	95

INTISARI

Film memiliki jenis yang beragam yaitu film webseries, film Dokumenter, film pendek, dan film Panjang. Penulis sebagai pencipta karya memutuskan membuat film webseries bergenre persahabatan dan komedi yang berjudul Melangkah Bersamamu. Genre persahabatan komedi kami pilih karena kami terinspirasi dari film Yowis Ben yang mendapatkan antusias yang banyak dari berbagai orang di Indonesia. Film Yowis Ben banyak ditonton pada awal rilis, film tersebut sudah ditonton sekitar 900 ribu orang dan film Yowis Ben 2 sudah tembus 1 juta penonton. Film persahabatan komedi di Indonesia masih belum banyak dibuat, maka dari itu kami merasa tertantang untuk membuat sebuah web series dengan genre Persahabatan Komedi. Tujuan dari produksi film Melangkah Bersamamu ini adalah untuk menghibur khalayak yang menonton dan juga menyampaikan pesan moral mengenai pertemanan dan solidaritas diantara tokoh-tokoh di film tersebut. Pembuatan film Webseries ini memiliki 3 tahapan dalam pembuatan yaitu pra produksi, produksi, dan pasca produksi dengan tugas yang diperankan. Pra produksi merupakan sebuah proses perancangan dan persiapan pembuatan produksi sesuai yang dibutuhkan. Produksi merupakan sebuah proses yang ada di lapangan berupa pengambilan gambar, pembuatan tempat, adegan yang diinginkan. Pasca produksi merupakan sebuah produksi penggabungan gambar, warna pada gambar, serta suara

Kata Kunci: webseries, sutradara, Persahabatan, komedi

ABSTRACT

Films have various types, namely webseries films, documentaries, short films, and feature films. The author, as the creator of the work, decided to make a webseries film with the friendship and comedy genre, entitled Melangkah Bersamamu. We chose the comedy friendship genre because we were inspired by the film Yowis Ben, which received a lot of enthusiasm from various people in Indonesia. The Yowis Ben film was widely watched at the time of its release, the film has been watched by around 900 thousand people and the Yowis Ben 2 film has exceeded 1 million viewers. There are still not many comedy friendship films made in Indonesia, and therefore we feel challenged to make a web series with the Comedy Friendship genre. The aim of the production of the film Stepping Together with you is to entertain audiences who watch it and also convey a moral message about friendship and solidarity between characters in the film. Making this Webseries film has 3 stages in making, namely pre-production, production, and post-production with the tasks being played. Pre-production is a process of designing and preparing for production as needed. Production is a process that exists in the field in the form of shooting, making places, the desired scene. Post-production is a production of combining images, colors in images, and sound.

Keywords: *webseries, director, Friendship, com*