

## BAB V

### PENUTUP

#### 5.1 Kesimpulan

Asisten Sutradara memiliki peran penting dalam pembuatan Webseries sehingga Asisten Sutradara harus lebih bertanggungjawab dengan baik dalam mengatur setiap step yang diperlukan. Salah satunya dalam mengatur waktu yang tepat, kinerja tim dan para pemain dalam dunia perfilman.

Pra – produksi ini adalah tahap perencanaan. Secara singkatnya pra-produksi sering dikatakan dengan suatu tahap persiapan sebelum melakukan produksi film tersebut. Pra – produksi memiliki banyak tahap dan proses seperti konsep yang akan di tentukan sehingga ketika menjalankan produksi menjadi efektif, tertata, dan lancar dengan baik. Pembuatan *Sinopsis, Storyline, storyboard* dan *shooting script*.

Tahap produksi ini adalah hal utama yang akan dilakukan ketika pembuatan webseries. Dalam produksi ini kita akan melakukan proses pembuatan film tersebut dengan berbekal yang sudah kita siapkan di pra produksi seperti cerita, ide dan konsep awal sampai akhir. Di ikuti dengan penyutingan, perekaman , penjadwalan yang sudah di siapkan.

Pada tahap Pasca produksi pada umumnya adalah suatu kegiatan yang dilakukan setelah melakukan penyutingan atau pun perekaman. Di tahap ini adalah suatu kegiatan yang penting karena sebelum dipublikasikan hasil dari penyutingan itu akan di editing baik secara offline atau online. Tahap ini peran Asisten Sutradara memiliki tugas mendampingi sutradara dalam memilah dalam hasil satu persatu dalam pengeditan hasil akhir pengambilan gambar.

Tahap Promosi ini menggunakan dua cara, yaitu pertama memanfaatkan media massa yang ada dimana melalui Sosial Media Instagram khusus webseries akun Dimensi Creative dan akun social media pribadi baik crew maupun talent. Kedua menyebarkan poster dan tiket berisi QR code yang dibagikan secara personal

## 5.2 Saran

Pemuatan webseries “semu” dari awal Pra – Produksi sampai pasca produksi memiliki perjalanan yang jauh . Ketika memilih untuk melakukan sesuatu yang ingin di kerjakan atau pun dilakukan dengan berkelompok tentu memiliki persepsi secara personal. Ketika pada tahap Pra-Produksi ada suatu permasalahan dimana dalam mulainya produksi pada rencana pertama harus memulai pada tanggal 22 November sampai 29 November 2021 akan tetapi butuh waktu kurang lebih 2 minggu untuk memulainya. Dengan kendala tim belum memiliki persiapan yang matang. Pada saat itu saya sebagai Asisten sutradara harusnya lebih memikirkan target persiapan yang tepat sehingga tidak perlu membuang waktu untuk memulai pershootingan agar tidak memperlambat hasil akhir pada webseries ini

Saat Produksi sudah dimulai pada tanggal 6 Desember 2021 sesuai jadwal yang diharuskan telah selesai di tanggal 13 Desember akan tetapi diluar elkspetasi dan rundown yang sudah di tetapkan produksi selesai pada tanggal 16 Desember. Mundurnya produksi yang terjadi dikarenakan cuaca yang kurang mendukung sehingga ada pengunduran jadwal dan beberapa scene yang belum para tim ambil. Dengan permasalahan ini , tentunya saya sebagai Asisten sutradara lebih memikirkan factor factor cuaca agar bisa lebih mempertimbangkan penjadwalan dalam produksi yang harus dilakukan.