

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### 1.1 Latar Belakang

Film memiliki pengertian yang beragam, tergantung sudut pandang orang yang membuat definisi. Film adalah selaput tipis yang dibuat dari seluloid untuk tempat gambar negative yang akan dibuat potret (Teguh Trianto, 2013). Media bisa dikatakan sebagai alat-alat visual yang mudah untuk dilihat maupun didengar sehingga alat tersebut membantu secara mudah dalam berkomunikasi secara efisien dan efektif. Dengan hal itu, ada banyak berbagai macam film yang bisa di angkat, salah satunya adalah Webseries. Webseries awal mula di produksi oleh Bullseye.Art tahun 1995. Webseries adalah sebuah program media yang sedang berkembang bernama WebTv . Web series juga menjadi media baru yang sering muncul dengan semakin cepatnya koneksi internet. Webseries atau sering disebut dengan serial web merupakan film pendek yang di tayangkan di internet dalam beberapa episode. Jeda tayangnya web series ini pun berbagai macam ada yang beberapa minggu ataupun hanya beberapa hari saja. Web series pun bisa termasuk film yang berjenis film fiksi, karena film dibuat dengan alur cerita yang sebenarnya sudah di rancang sejak awal. Webseries serupa dengan program televisi, dengan mengulang episode dalam mengembangkan cerita (Cindy Ramadani, Ira Dwi Mayangsari, 2020)

Webseries berjudul "Semu" inilah yang sangat cocok dibahas. Webseries "Semu" dibuat dan sangat memperhatikan beberapa aspek sinematografinya yang dimana akan memberikan ketertarikan bagi para penonton dengan menikmati keindahan – keindahan alam yang akan diberikan dalam Webseries tersebut. Genre dramatis dan romantic dalam film cocok untuk ada di Indonesia. SMRC (Saiful Mujani Research and Consulting) yang merupakan Lembaga riset Indonesia mengatakan bahwa Genre dramatis dan romantic ini mencapai 45,6 persen film yang paling disukai oleh kalangan masyarakat remaja Indonesia (Saiful Mujaini, Ph.D, 2020). Semu Webseries ini akan

menunjukkan kepada para penonton untuk masuk dalam dunia percintaan. Menikmati kehangatan dan keromantisan dalam setiap pasangan yang saling memiliki rasa cinta yang amat dalam. Pertemuan yang tidak di sengaja membuat permulaan cinta yang awalnya aneh, canggung, tetapi memilih untuk mencoba saling mengenal satu sama lain

Seorang Asisten Sutradara berfungsi lebih dalam memperhatikan beberapa aspek penting yang mampu mengembangkan semua hal yang dalam proses pengambilan gambar. Asisten sutradara juga bertanggungjawab dalam mengatur waktu kedatangan setiap kru dan pemain agar sesuai dengan *schedule* yang sudah disepakati saat berlangsungnya produksi. Bahkan, seorang Asisten Sutradara dituntut agar memiliki karakter kreativitas yang tinggi agar bisa menumpahkan ide-ide ataupun konsep dalam pembuatan webseries.

Peran seorang Asisten Sutradara membantu tugas dari seorang Sutradara bahwa asisten Sutradara bekerjasama dengan manajemen produksi untuk membuat jadwal syuting. Asisten Sutradara juga bertanggungjawab di set untuk memastikan bawa produksi sesuai jadwal yang telah tertera dan harus sigap jika ada perubahan dalam menyesuaikan jadwal

## 1.2 Fokus Permasalahan dan Rumusan Masalah

### 1.2.1 Fokus Permasalahan

Munculnya webseries yang berjudul "Semu" ini sebenarnya melihat sekeliling dimana kalangan masyarakat remaja lebih menyukai atau memilih film yang ber genre romantis. Genre roman merupakan pengembangan dari genre drama, yang sasarannya untuk kalangan perempuan bahkan sampai dewasa (Himawan Pratista, 2017). Dalam genre roman ini sebenarnya akan muncul beberapa hal yang menciptakan keromatisan sehingga akan semakin memaksimalkan cerita dalam webseries tersebut. Webseries bergenre roman ini juga akan berfokus pada cerita yang pada umumnya berisi tentang keindahan percintaan bahkan adanya permasalahan dua orang yang saling mencintai. Banyak webseries yang muncul dari tokoh utama harus berjuang mendapatkan pasangan impiannya, atau dua orang yang saling mencintai tetapi harus terpisahkan oleh maut. Cerita-cerita yang dirangkai dari berujung dengan bahagia atau menyedihkan. Banyak *plottwist* yang akan di tunjukkan sehingga para penonton menyukai isi cerita tersebut.

Oleh karena itu ide cerita webseries yang bergenre roman ini menjadi pilihan yang tepat bagi kita untuk merancang cerita-cerita agar bagaimana penonton semakin penasaran dari episode per episode yang di tayangkan. Webseries "Semu" menceritakan dua orang yang tidak sengaja bertemu. Seorang laki-laki yang berperan menjadi barista disalah satu café dan seorang wanita berperan menjadi pelanggan setia membuat mereka lebih sering bertemu dan saling mencoba kenal lebih dalam. Akan tetapi karena memiliki karakter personal tersendiri sehingga semakin lama kenal sifat aslinya muncul. Laki-laki yang memiliki karakter cuek dan gila kerja dengan pekerjaan yang dimiliki, dan wanita yang sebenarnya memiliki karakter mandiri akan tetapi setelah bertemu dengan orang yang disayangi menjadi sedikit membutuhkan waktu yang lebih banyak membuat permasalahan itu muncul. Laki-laki yang akhirnya menyia-nyaiakan waktu bersamanya yang tanpa diketahui pasangannya memiliki sakit yang dalam yaitu kanker dan akhirnya pasangan yang dicintai pergi selamanya

Semu Webseries ini bertujuan menunjukkan kepada penonton untuk selalu menghargai seseorang yang masih menganggap kita adalah dunianya. Memberi waktu untuk seseorang yang dicintai ataupun yang mencintai diri kita. Semu webseries ini memberikan banyak pesan yang akan mengingatkan bahwa dunia ini akan ada "*seseorang akan datang dan pergi*" "*hidup dan mati*". Seseorang akan datang pergi sesuka hati, dan pergi untuk tetap hidup ataupun mati. Dan di akhir Webseries yang berjudul Semu ini akan membawa para penonton untuk mencoba merasakan adegan rasa kesedihan yang mendalam, mengingat bagaimana

kenangan- kenangan yang dibuat, Waktu yang sudah dibuang dengan sia. Dan menyaksikan kepergian seseorang yang selalu berada di dekat kita tanpa bisa melihat raga dan hanya tersisa kenangan yang bisa di ingat tanpa bisa mengulang kenangan itu.

#### 1.2.2 Rumusan Masalah

**“Bagaimana Peran Asisten Sutradara dalam Produksi film Webseries “Semu”?**

#### **1.3 Tujuan**

Tujuan dalam penulisan Skripsi Skema Filmmaker film ini adalah untuk mengetahui dan melaksanakan tugas sebagai peran Asisten Sutradara dalam produksi Webseries “Semu”

#### **1.4 Manfaat**

##### *1.4.1 Manfaat Praktis*

Manfaat Skripsi Skema Filmmaker film Fiksi ini bagi audiens adalah masyarakat bisa mengetahui dan belajar bagaimana menjadi peran Asisten Sutradara yang baik dan bertanggungjawab dari Pra Produksi , Produksi , Pasca Produksi.

##### *1.4.2 Manfaat Akademis*

Manfaat Akademis Penulisan Skripsi Skema Filmmaker film Fiksi bagi penulis mampu memahami dan menerapkan teori-teori yang dipelajari sebagai Asisten Sutradara dalam dunia Perfilman