

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses pembuatan video company profile yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa tugas dan peran penulis naskah dalam pembuatan video company profile Kampung Batik Giriloyo sangat penting dan krusial. Penulis naskah bertanggung jawab atas seluruh penciptaan visual yang terdapat pada video company profile tersebut, penulis naskah juga harus memahami konsep visual yang diinginkan sutradara dan bekerja sama dengan tim produksi lainnya untuk mencapai hasil yang diinginkan. Penulis naskah harus memiliki pemikiran yang aktif sehingga sesuai dengan konsep visual yang diinginkan agar pesan yang ingin disampaikan melalui visual tersebut dapat diterima oleh audiens.

Dalam melaksanakan proses produksi video company profile Kampung Batik Giriloyo terdapat beberapa tahapan yang harus diperhatikan sebagai seorang penulis naskah, karena sebagai seorang penulis naskah turut berperan penting di seluruh tahapan tersebut, mulai dari tahapan pra produksi di mana pada tahapan ini penulis naskah memiliki peran yang penting bersama seorang sutradara dalam menyusun jalannya cerita. Selanjutnya, tahapan produksi menjadi kunci dalam penciptaan visual yang sebelumnya telah direncanakan dan dikoordinasi dengan sutradara. Terakhir, tahapan pasca produksi juga melibatkan penulis naskah dalam proses editing untuk berkoordinasi dengan editor mengenai visual yang ingin disajikan sehingga pesan yang terdapat pada video tersebut dapat diterima oleh audiens.

Hasil penelitian ini memiliki beberapa implikasi praktis. Pertama, penelitian ini dapat memberikan panduan kepada penulis naskah dalam industri video company profile untuk memahami peran mereka dan bagaimana menerapkan struktur tiga babak dengan efektif. Mereka dapat menggunakan penemuan ini sebagai landasan dalam mengembangkan naskah yang kuat dan menggugah minat. Tantangan yang dihadapi oleh penulis naskah dalam

menerapkan struktur tiga babak adalah memadukan informasi yang relevan dengan kebutuhan audiens target. Penulis naskah juga perlu memastikan bahwa naskah tersebut menggambarkan identitas Kampung Batik Giriloyo secara akurat dan mencerminkan nilai-nilai yang diinginkan oleh perusahaan. Penggunaan struktur tiga babak dalam naskah video company profile dapat memberikan keuntungan besar dalam menyampaikan pesan perusahaan dengan jelas dan menarik. Oleh karena itu, penting untuk memberikan perhatian yang cukup pada peran penulis naskah dalam proses produksi video company profile.

Dalam penyusunan laporan skema ini, penulis menyadari banyak kekurangan seperti yang disadari penulis dan rekan-rekan kelompok adalah terlalu panjangnya durasi prolog yang ditampilkan dalam hasil video company profile serta video hasil yang sudah terunggah sehingga pesan dari kami untuk karya-karya skema yang akan datang agar lebih memperhatikan dalam pembuatan prolog di dalam video atau karyanya yang lain, selain itu juga mungkin masih banyak informasi-informasi yang mungkin belum tersampaikan. Oleh karena itu, dengan menyadari berbagai kekurangan tersebut, penulis berharap dengan laporan skema ini diharapkan dapat memberikan wawasan kepada masyarakat serta dapat menjadi referensi dan pembelajaran bagi mahasiswa ilmu komunikasi Universitas Amikom Yogyakarta dan ilmu terkait lainnya.

5.2 Saran

5.2.1 Saran untuk Mitra

Penulis mengharapkan agar mitra dapat berkomunikasi secara efektif dan memberikan informasi yang jelas. Tujuannya adalah untuk mencegah terjadinya kesalahan informasi yang dapat berdampak negatif pada proses produksi, sehingga hasil karya yang dihasilkan dapat mencapai hasil yang optimal sesuai dengan rencana. Selain itu, dukungan dan masukan dari mitra juga sangat diperlukan selama proses produksi agar berjalan lancar dan menghasilkan karya yang memuaskan.

5.2.2 Saran untuk Universitas Amikom Yogyakarta

Penulis berharap agar Universitas Amikom Yogyakarta dapat memberikan panduan yang lebih terperinci mengenai skema konten kreator audio visual, khususnya bagi mahasiswa yang memilih jenis skripsi tersebut. Diharapkan panduan tersebut dapat membantu mahasiswa agar tidak bingung dalam menentukan apa yang harus mereka kerjakan. Selain itu, penulis juga berharap agar universitas dapat menyediakan fasilitas khusus berupa peralatan produksi kepada mahasiswa semester akhir yang sedang mengerjakan tugas akhir, terutama dalam pembuatan karya audio visual dan karya terkait lainnya.

