

**FREELANCER JASA VIDEO 2D ANIMASI PADA SITUS
FASTWORK**

JALUR PROFESIONAL – PENGAKUAN EKSTERNAL

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana
Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

Rio irawan

19.12.1371

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2023**

FREELANCER JASA VIDEO 2D ANIMASI PADA SITUS FASTWORK

JALUR PROFESIONAL – PENGAKUAN EKSTERNAL

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai derajat Sarjana

Program Studi S1 Sistem Informasi



disusun oleh

Rio irawan

19.12.1371

Kepada

**FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

YOGYAKARTA

2023

HALAMAN PERSETUJUAN

**JALUR PROFESIONAL – PENGAKUAN EKSTERNAL
FREELANCER JASA VIDEO 2D ANIMASI PADA SITUS FASTWORK**


yang disusun dan diajukan oleh

Rio irawan

19.12.1371

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing
pada tanggal 10 Agustus 2023

Dosen Pembimbing,



Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom

NIK. 190302391

HALAMAN PENGESAHAN
JALUR PROFESIONAL – PENGAKUAN EKSTERNAL
FREELANCER JASA VIDEO 2D ANIMASI PADA SITUS FASTWORK

yang disusun dan diajukan oleh

Rio irawan

19.12.1371

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 10 Agustus 2023

Nama Penguji	Susunan Dewan Penguji	Tanda Tangan
<u>Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom</u> NIK. 190302391		
<u>Eli Pujastuti, M.kom</u> NIK. 190302227		
<u>Yoga Prisyanto. S.Kom, M.Eng</u> NIK. 190302412		

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 10 Agustus 2023

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Hanif Al Fatta, S.Kom., M.Kom.
NIK. 190302096

HALAMAN PERNYATAAN KONTRIBUSI KARYA

Yang bertandatangan di bawah ini,

Nama mahasiswa : Rio irawan
NIM : 19.12.1371

Menyatakan bahwa karya dengan judul berikut:

Freelancer Jasa Video 2d Animasi Pada Situs Fastwork

Dosen Pembimbing : Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom

1. Karya adalah benar-benar ASLI dan BELUM PERNAH diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas AMIKOM Yogyakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya merupakan gagasan penelitian yang orisinal dan SAYA memiliki KONTRIBUSI terhadap karya tersebut.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan disebutkan dalam Daftar Pustaka atau Referensi pada karya tulis ini.
4. Perangkat lunak yang digunakan dalam penelitian ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab SAYA, bukan tanggung jawab Universitas AMIKOM Yogyakarta.
5. Pernyataan ini SAYA buat dengan sesungguhnya, apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka SAYA bersedia menerima SANKSI AKADEMIK dengan pencabutan gelar yang sudah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Perguruan Tinggi.

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

Yang Menyatakan,



Rio irawan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Non Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT, yang telah memberikan kemudahan dan kesempatan kepada saya untuk menyelesaikan studi dan non skripsi ini.
2. Orang tua saya, yang telah memberikan doa, dukungan, dan pengorbanan yang luar biasa bagi pendidikan dan kehidupan saya.
3. Saudara-saudara saya, yang telah memberikan semangat dan motivasi kepada saya dalam menghadapi tantangan dan rintangan dalam menempuh studi dan non skripsi ini.
4. Dosen pembimbing dan penguji non skripsi saya, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, kritik, dan saran yang sangat berharga bagi penyusunan skripsi ini.
5. Teman-teman seperjuangan saya, yang telah memberikan persahabatan, kebersamaan, dan bantuan kepada saya dalam menyelesaikan studi dan skripsi ini.
6. Pihak-pihak lain yang telah membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan non skripsi ini.

Semoga non skripsi ini dapat menjadi sumbangan kecil dalam dunia ilmiah dan bermanfaat bagi mereka yang membutuhkannya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan non skripsi ini dengan judul “Freelancer jasa 2d animasi pada situs Fastwork”. Non Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) Jurusan Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Ika Asti Astuti, S.Kom., M.Kom selaku dosen pembimbing skripsi atas segala bimbingan, arahan serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga non skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
2. Seluruh staff pengajar Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama menempuh pendidikan di Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Yogyakarta
3. Kedua orang tua penulis, bapak Suranto dan Ibu Kasiyem, yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, serta atas kesabarannya yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis, yang merupakan anugrah terbesar dalam hidup.

Penulis menyadari bahwa non skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca untuk perbaikan di masa mendatang.

Yogyakarta, 10 Agustus 2023

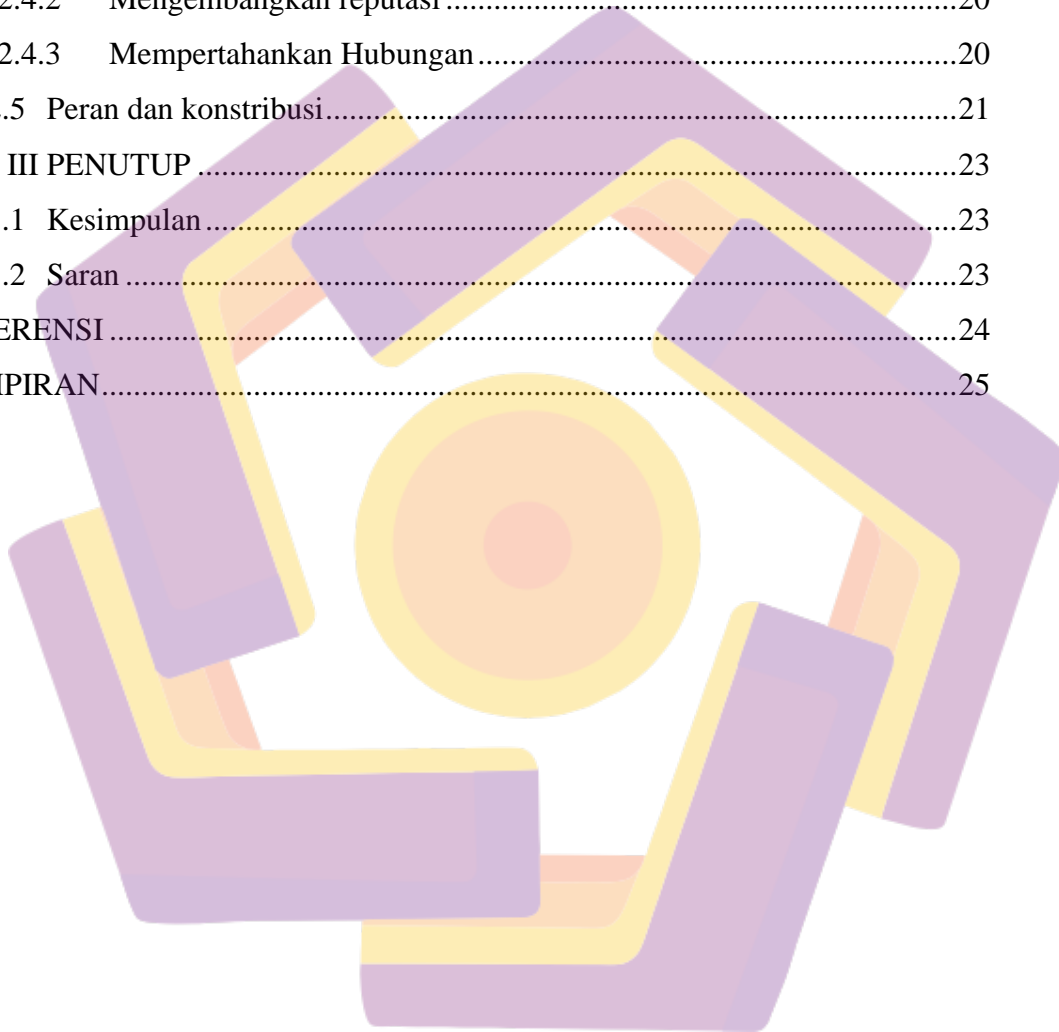
Penulis

Rio irawan

DAFTAR ISI

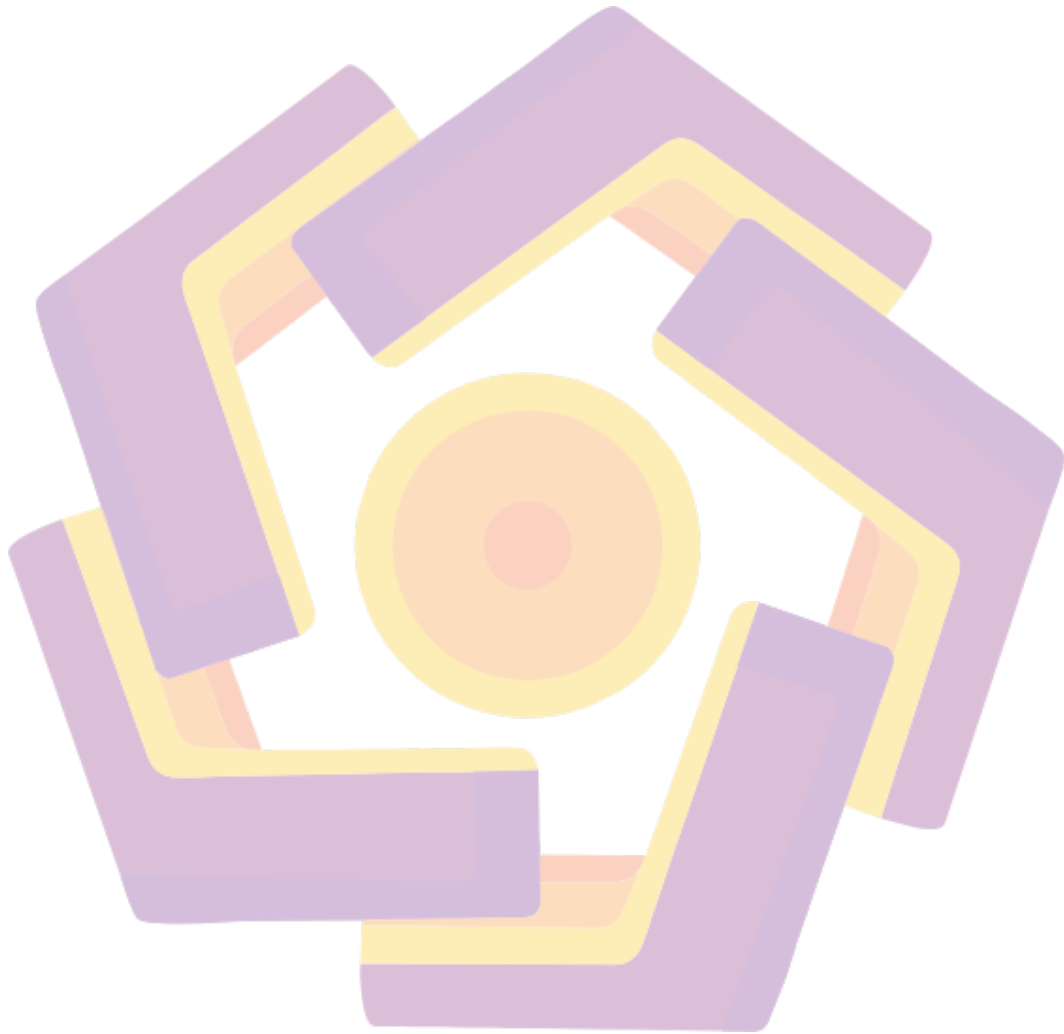
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Profil	2
1.2.1 Fastwork.....	2
1.2.2 2D animasi artis	3
1.2.3 Kategori Isin pada situs fastwork.....	3
1.2.4 Profil fastwork beserta rating dan review	4
1.2.5 Revenue.....	5
1.3 Landasan teori.....	6
1.3.1 Adobe illustrator	6
1.3.2 Adobe after effect	6
BAB II PEMBAHASAN	7
2.1 Alur pengembangan produk	7
2.2 Analisis masalah teknis dan penyelesaian	9
2.3 Pembahasan produk	10
2.3.1 Pemahaman konsep klien.....	10
2.3.2 Storyboarding.....	12
2.3.3 Asset.....	13

2.3.4	Perancangan animasi.....	14
2.3.5	Rendering.....	18
2.3.6	Revisi.....	19
2.4	Pembahasan kegiatan.....	20
2.4.1	membangun portofolio.....	20
2.4.2	Mengembangkan reputasi.....	20
2.4.3	Mempertahankan Hubungan.....	20
2.5	Peran dan kontribusi.....	21
BAB III PENUTUP.....		23
3.1	Kesimpulan.....	23
3.2	Saran.....	23
REFERENSI.....		24
LAMPIRAN.....		25



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 masalah teknis dan penyelesaian	9
Tabel 2. 2 Storyboard.....	12
Tabel 2. 3 peran dan kontribusi.....	21

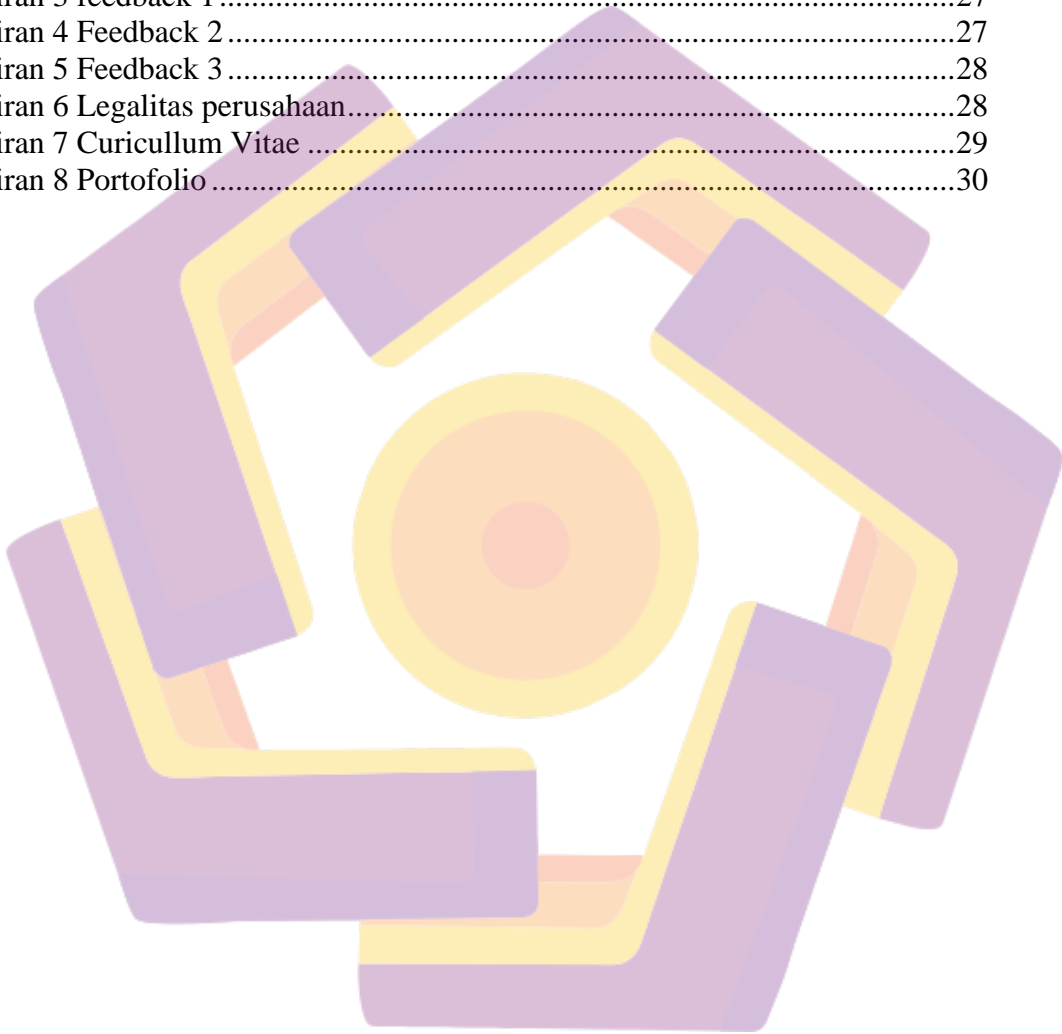


DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 logo fastwork.....	2
Gambar 1. 2 Kategori jasa freelance lain di fastwork.....	4
Gambar 1. 3 Profil fastwork.....	4
Gambar 1. 4 Ulasan klien.....	5
Gambar 1. 5 Riwayat penarikan gaji.....	5
Gambar 2. 1 flowchart pengembangan produk.....	7
Gambar 2. 2 Script 1	11
Gambar 2. 3 Script 2	11
Gambar 2. 4 Script 3	12
Gambar 2. 5 Situs shutterstock	14
Gambar 2. 6 Situs freepik	14
Gambar 2. 7 New project after effect.....	15
Gambar 2. 8 Compositioning	16
Gambar 2. 9 Import file	16
Gambar 2. 10 mengatur posisi dan rotasi.....	17
Gambar 2. 11 memasang preset misterhorse	17
Gambar 2. 12 null objek.....	18
Gambar 2. 13 proses rendering	18

DAFTAR LAMPIRAN

lampiran 1 Surat kontrak kerja.....	25
lampiran 2 Rincian gaji.....	36
lampiran 3 feedback 1.....	27
lampiran 4 Feedback 2.....	27
lampiran 5 Feedback 3.....	28
lampiran 6 Legalitas perusahaan.....	28
lampiran 7 Curicullum Vitae.....	29
lampiran 8 Portofolio.....	30



INTISARI

Freelance merupakan sebuah tren pekerjaan yang sangat diminati saat ini karena menawarkan kebebasan tanpa terikat dengan kontrak kerja yang panjang, sementara tetap menjalin ikatan kerja yang kuat dengan pemberi jasa. Sebagai seorang freelancer, individu memiliki kontrol penuh atas pekerjaannya, terutama dalam bidang keahliannya, dan berkesempatan untuk berkolaborasi dengan berbagai klien dari beragam industri. Pekerjaan freelance bukan hanya sekadar pekerjaan sampingan atau hobi semata, karena bagi banyak orang, pekerjaan ini dapat dijadikan sebagai sumber pendapatan utama yang berlangsung dalam jangka waktu yang panjang. Dengan semakin banyaknya pengalaman dan proyek yang dikerjakan, keterampilan seorang freelancer pun terus terasah dan berkembang.

Menjadi seorang Freelancer 2D animasi adalah pilihan yang tepat, terutama mengingat permintaan yang tinggi dan nilai yang baik atas layanan ini. Animasi 2D telah menjadi bagian penting dalam industri kreatif dan berbagai sektor lainnya, seperti iklan, pendidikan, hiburan, dan pemasaran digital. Keahlian dalam animasi 2D memberikan banyak peluang untuk menghadirkan visualisasi kreatif dan menarik bagi klien.

Laporan ini memiliki tujuan untuk lebih mendalam dan memahami proses kerja seorang freelancer dalam berkolaborasi dengan pemberi jasa. Mulai dari alasan memilih jalur karier sebagai seorang freelancer, strategi untuk menarik dan mempertahankan klien, hingga bagaimana tahapan pengerjaan layanan animasi 2D secara keseluruhan. Dengan memahami aspek-aspek tersebut, diharapkan Laporan ini dapat memberikan wawasan dan rekomendasi yang berharga bagi para freelancer 2D animasi dalam meningkatkan kualitas layanan, memperkuat hubungan kerja, dan mengoptimalkan potensi karier di platform freelance seperti Fastwork.

Kata kunci: freelance, 2d animasi, fastwork.

ABSTRACT

Freelancing is a highly sought-after job trend today due to its offering of freedom without being tied to long-term employment contracts, while still maintaining strong work connections with clients. As a freelancer, individuals have full control over their work, especially in their areas of expertise, and have the opportunity to collaborate with clients from various industries. Freelance work is not merely a side job or hobby, as for many people, it can be their main source of income for an extended period. With an increasing number of experiences and projects undertaken, a freelancer's skills continue to be honed and developed.

Becoming a Freelancer in 2D animation is a suitable choice, especially considering the high demand and excellent value for this service. 2D animation has become an essential part of the creative industry and various other sectors, such as advertising, education, entertainment, and digital marketing. Proficiency in 2D animation provides numerous opportunities to create creative and appealing visualizations for clients.

This report aims to delve deeper and understand the working process of a freelancer in collaboration with clients. From reasons for choosing a career path as a freelancer to strategies for attracting and retaining clients, and the overall process of providing 2D animation services. By understanding these aspects, it is expected that this report can provide valuable insights and recommendations for 2D animation freelancers to enhance service quality, strengthen work relationships, and optimize career potential on freelance platforms such as Fastwork.

Keyword: freelance, 2d animation, fastwork.