

**DESAIN DAN IMPLEMENTASI LAYANAN INFORMASI
AMIKOM *RESOURCE CENTRE* DALAM BENTUK
VIDEO *MOTION GRAPHIC*
TUGAS AKHIR**



disusun oleh

Angga Prio Handoko 16.01.3761

Bimo Yusuf Kurniawan 16.01.3779

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

**DESAIN DAN IMPLEMENTASI LAYANAN INFORMASI
AMIKOM *RESOURCE CENTRE* DALAM BENTUK
VIDEO *MOTION GRAPHIC*
TUGAS AKHIR**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Ahli Madya
pada jenjang Program Diploma – Program Studi Teknik Informatika



disusun oleh

Angga Prio Handoko 16.01.3761

Bimo Yusuf Kurniawan 16.01.3779

**PROGRAM DIPLOMA
PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA**

2019

PERSETUJUAN

TUGAS AKHIR

**DESAIN DAN IMPLEMENTASI LAYANAN INFORMASI
AMIKOM RESOURCE CENTRE DALAM BENTUK
VIDEO MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Angga Prio Handoko **16.01.3761**

Bimo Yusuf Kurniawan **16.01.3779**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 September 2019

Dosen Pembimbing,



Tony Hidayat, M. Kom
NIK. 190302182

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**DESAIN DAN IMPLEMENTASI LAYANAN INFORMASI
AMIKOM *RESOURCE CENTRE* DALAM BENTUK
*VIDEO MOTION GRAPHIC***

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Angga Prio Handoko

16.01.3761

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Agustus 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ahlihi Masruro, M.Kom
NIK. 190302148

Hartatik, S.T., M.Cs
NIK. 190302232

Tanda Tangan



Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 14 September 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**DESAIN DAN IMPLEMENTASI LAYANAN INFORMASI
AMIKOM RESOURCE CENTRE DALAM BENTUK
VIDEO MOTION GRAPHIC**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bimo Yusuf Kurniawan

16.01.3779

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 26 Agustus 2019

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Bhanu Sri Nugraha, M.Kom
NIK. 190302164

Mulia Sulistiyono, M.Kom
NIK. 190302248

Tanda Tangan

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya Komputer
Tanggal 14 September 2019

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER



Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Kami yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya kami sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan kami juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab kami pribadi.

Yogyakarta, 16 September 2019



Angga Prio Handoko
NIM. 16.01.3761



Bimo Yusuf Kurniawan
NIM. 16.01.3779

MOTTO

”Engkau takkan mampu menyenangkan semua orang. Karena itu, cukup bagimu memperbaiki hubunganmu dengan Allah dan janganlah kamu terlalu peduli dengan penilaian manusia.”

(Imam Syafi’i)

”Berjalan tak sesuai rencana adalah jalan yang sudah biasa dan jalan satu-satunya adalah jalani sebaik kau bisa.”

(GAS! FSTVLST)

”Terkadang, kesulitan harus kamu rasakan terlebih dahulu sebelum kebahagiaan yang sempurna datang kepadamu.”

(Raden Ajeng Kartini)

PERSEMBAHAN

1. Allah Subhanallahu wa Ta'ala dan Nabi besar Muhammad Shallallahu 'alaihi wassalam yang telah memberikan segala nikmat dan limpahan kasih sayang sampai sejauh ini. Semoga hamba'Mu ini dapat menjadi lebih baik seiring berjalannya waktu serta dapat menjadi hamba'Mu yang beriman dan bertaqwa.
2. Kedua orang tua tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang yang tiada batasnya dan terima kasih atas doa yang engkau panjatkan tiap pagi hingga malam dalam tiap sholat'Mu, semoga selalu dalam lindungan-Nya dan kelak mendapatkan Mahkota terindah di surga.
3. Terima kasih kepada kakak tercinta telah membiayai kuliah adikmu ini dari awal hingga akhir masa kuliah, semoga rezeki yang engkau keluarkan akan digantikan berlipat ganda oleh Allah SWT dan tetaplah sayang kepada adik lelakimu satu-satunya ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen lainnya yang telah memberikan banyak ilmu sehingga dapat menunjang selesainya Tugas Akhir ini.
5. Teman-teman seperjuangan di kelas 16 D3 TI 02 dan teman-teman D3 TI angkatan 2016 yang selalu memberikan bantuan disaat yang sulit sekalipun, semoga akan digantikan yang lebih baik oleh Allah SWT dan semoga kebersamaan kita masih tetap terjalin di masa depan dan sukses untuk semua.

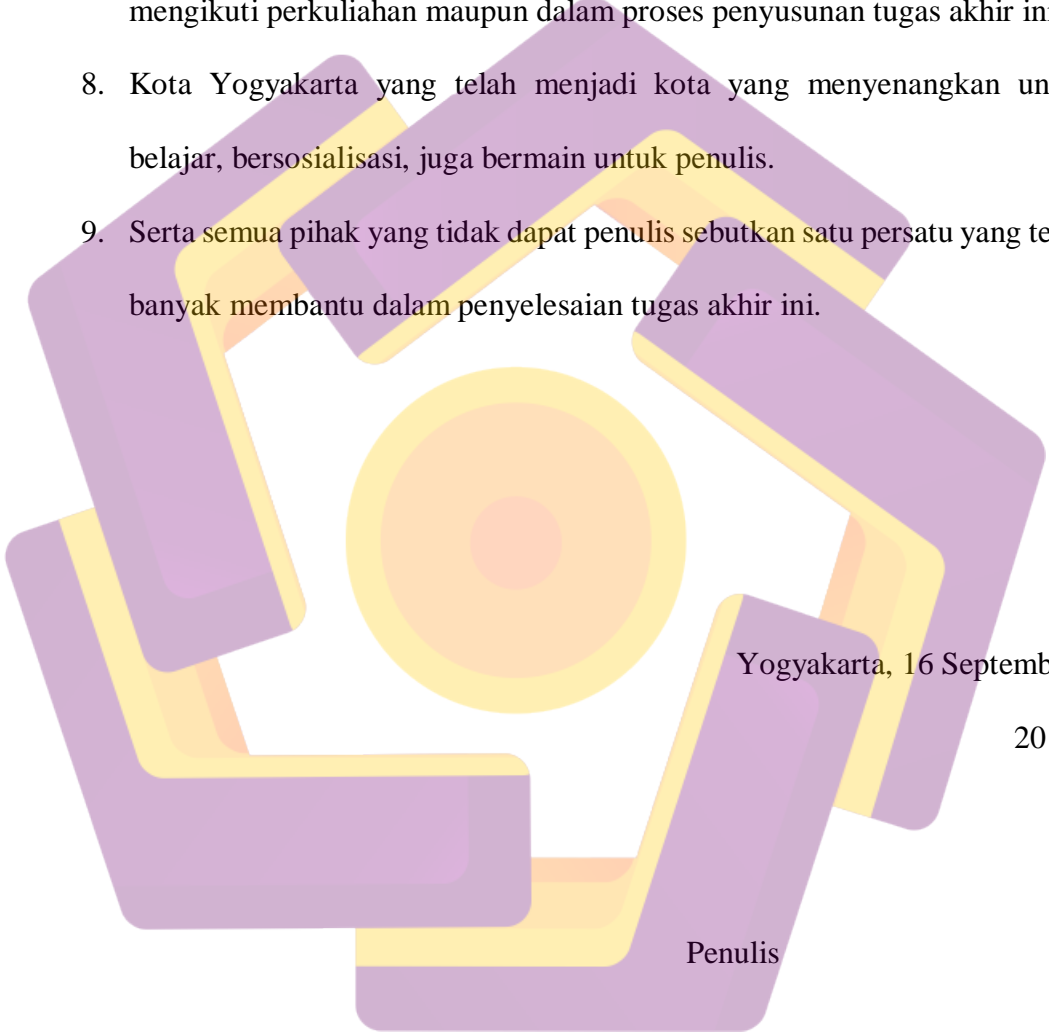
KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, Taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir dengan judul “Desain dan Implementasi Layanan Amikom Resource Centre Dalam Bentuk Video *Motion Graphic*”.

Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan akademis untuk menyelesaikan pendidikan Diploma III Universitas Amikom Yogyakarta. Penyusunan tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, untuk itu penulis sampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M. selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Melwin Syafrizal, S. Kom., M. Eng. Selaku Ketua Program Studi Diploma III Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta yang telah memberi izin penelitian tugas akhir ini.
3. Bapak Barka Satya, M. Kom. selaku Sekretaris Program Studi Diploma III Teknik Informatika Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak sekali membantu sebagai pembimbing PKM.
4. Bapak Tonny Hidayat, M. Kom. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan tugas akhir ini.
5. Pihak Amikom *Resource Centre* yang telah memberi izin sebagai objek penelitian.

6. Orang tua serta keluarga yang telah memberikan dukungan moril dan semangat.
7. Teman – teman 16 D3 TI tak terkecuali yang telah banyak memberikan bantuan dan nasihat serta memberikan dukungan moral bagi penulis selama mengikuti perkuliahan maupun dalam proses penyusunan tugas akhir ini.
8. Kota Yogyakarta yang telah menjadi kota yang menyenangkan untuk belajar, bersosialisasi, juga bermain untuk penulis.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.



Yogyakarta, 16 September

2019

Penulis

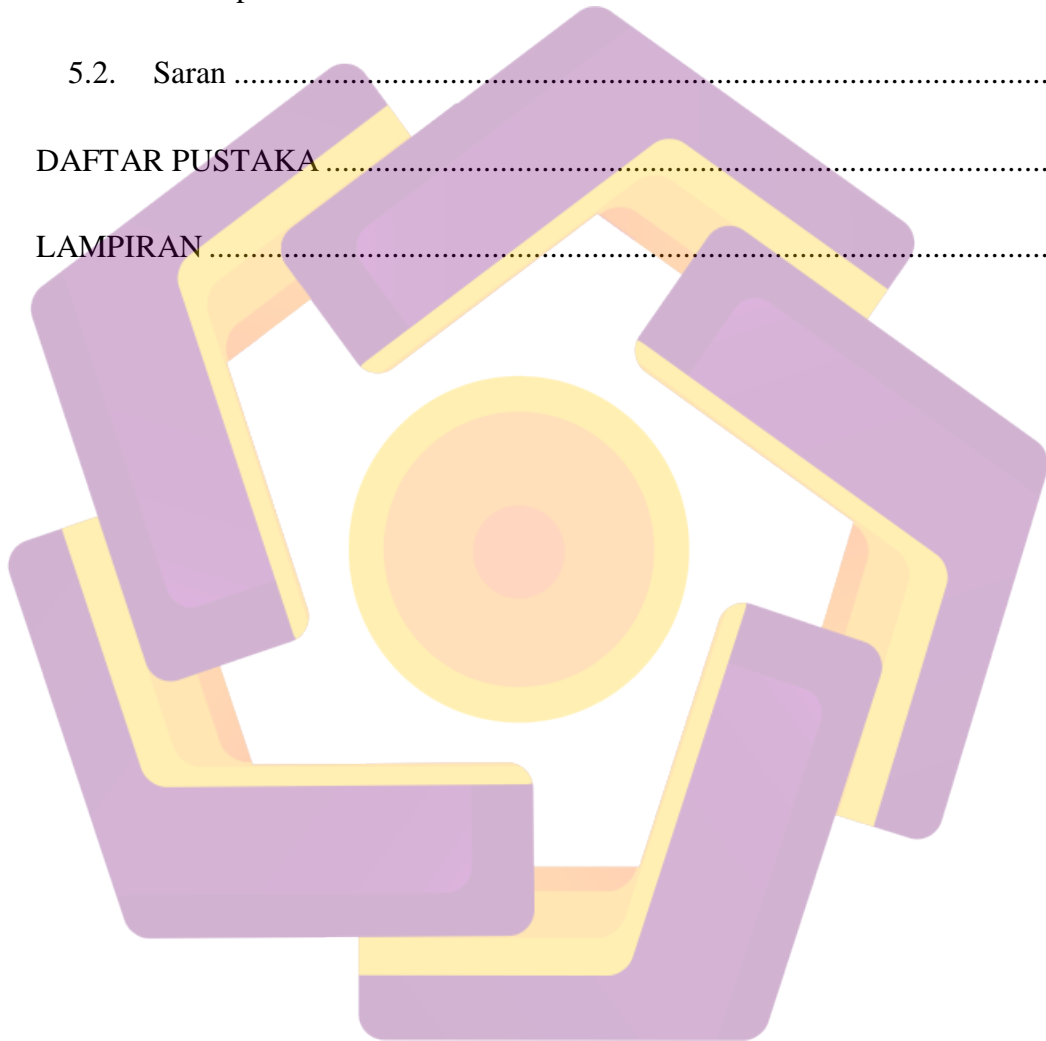
DAFTAR ISI

COVER	Error! Bookmark not defined.
JUDUL	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
MOTTO.....	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL.....	xviii
INTISARI.....	xix
<i>ABSTRACT</i>	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	2
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5. Manfaat Penelitian	3
1.6. Metode Penelitian	3

1.6.1.	Metode Pengumpulan Data	4
1.6.2.	Metode Analisis	4
1.6.3.	Metode Pengembangan <i>Motion Graphic</i>	4
1.6.4.	Evaluasi	5
1.7.	Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI		8
2.1.	Media Informasi	8
2.2.	Penelitian yang Sesuai	9
2.3.	Konsep Dasar Multimedia	10
2.3.1.	Definisi Multimedia	10
2.3.2.	Objek Multimedia	11
2.4.	<i>Motion Graphic</i>	12
2.5.	Layanan Informasi	14
2.5.1.	Definisi Layanan Informasi	14
2.5.2.	Tujuan Layanan Informasi	15
2.6.	Tahapan Pengerjaan Video	17
2.6.1.	Pra Produksi	17
2.6.2.	Produksi	18
2.6.3.	Pasca Produksi	19
BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN		21

3.1.	Tinjauan Umum.....	21
3.1.1.	Profil Amikom Resource Centre	21
3.1.2.	Visi dan Misi	21
3.2.	Pengumpulan Data.....	22
3.2.1.	Metode Wawancara	22
3.2.2.	Metode Observasi	24
3.2.3.	Metode Kepustakaan.....	24
3.2.4.	Solusi yang Ditawarkan	24
3.3.	Analisis Kebutuhan Sistem	24
3.3.1.	Kebutuhan Fungsional	25
3.3.2.	Kebutuhan Non Fungsional.....	26
3.4.	Tahap Pra Produksi.....	30
3.4.1.	Ide Video Layanan Informasi.....	30
3.4.2.	Storyboard	30
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN		40
4.1.	Alur Produksi	40
4.1.1.	Proses Produksi	40
4.1.2.	Pasca Produksi.....	65
4.2.	Evaluasi.....	71
4.2.1.	Alpha Testing	71

4.2.2. Beta Testing.....	76
4.3. Implementasi	76
BAB V PENUTUP	77
5.1. Kesimpulan.....	77
5.2. Saran	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
LAMPIRAN.....	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Alur membaca buku	23
Gambar 2. 2 Alur peminjaman.....	23
Gambar 3. 1 Alur produksi	40
Gambar 3. 2 New document	41
Gambar 3. 3 Setting document.....	42
Gambar 3. 4 Show grid.....	42
Gambar 3. 5 Canvas	43
Gambar 3. 6 Objek persegi	44
Gambar 3. 7 Paste Object	44
Gambar 3. 8 Edit Objek	45
Gambar 3. 9 Asset	45
Gambar 3. 10 Color pick	46
Gambar 3. 11 Menyimpan file	46
Gambar 3. 12 New project.....	54
Gambar 3. 13 New composition	54
Gambar 3. 14 Setting composition.....	55
Gambar 3. 15 Import file	56
Gambar 3. 16 Memilih file grafis.....	56
Gambar 3. 17 Setting import as	56
Gambar 3. 18 Hasil import file	57

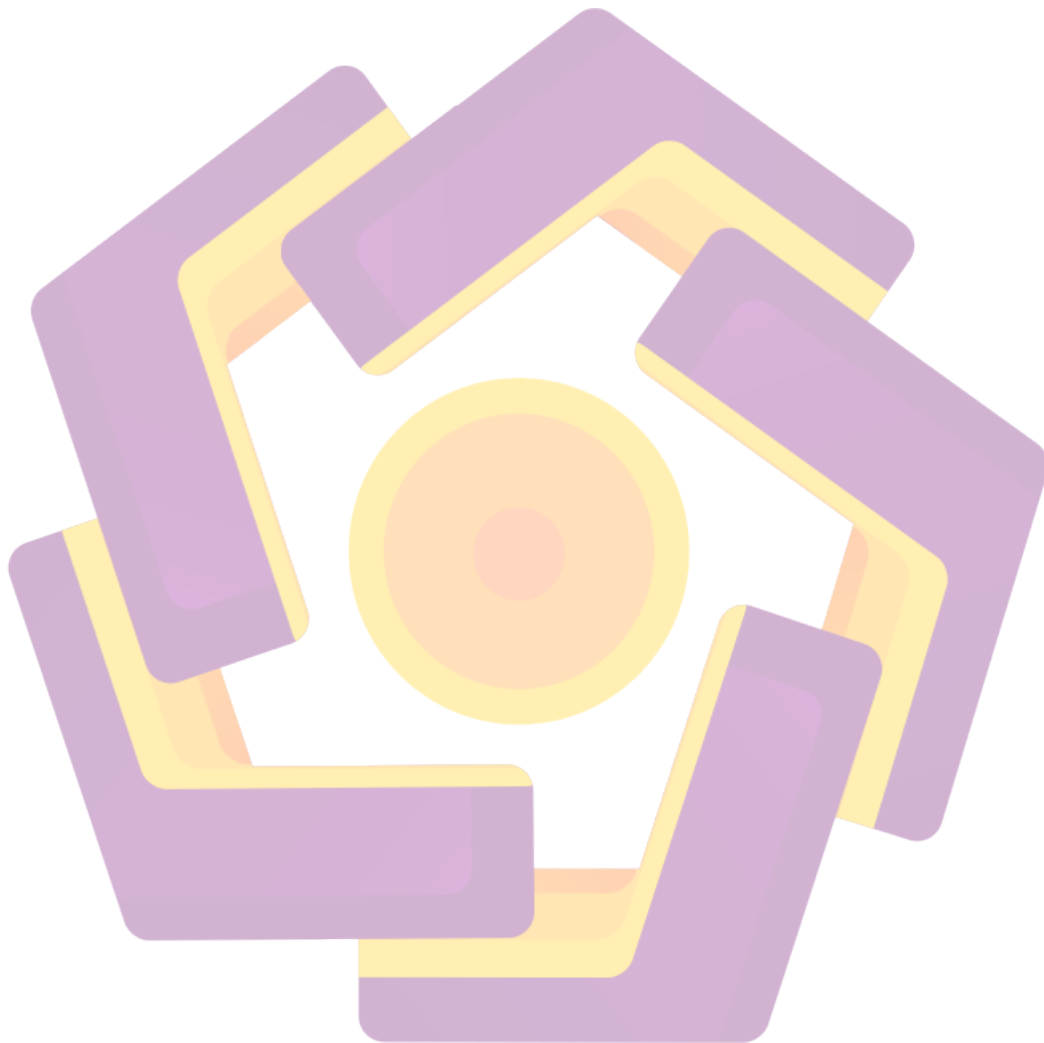
Gambar 3. 19 Panel timeline.....	57
Gambar 3. 20 Solid background	57
Gambar 3. 21 Transform.....	58
Gambar 3. 22 Add keyframe.....	58
Gambar 3. 23 Memindahkan posisi objek	59
Gambar 3. 24 Setting opacity awal	60
Gambar 3. 25 Setting opacity akhir.....	60
Gambar 3. 26 Besar skala objek awal	61
Gambar 3. 27 Besar skala objek akhir	61
Gambar 3. 28 Sudut rotasi awal	62
Gambar 3. 29 Sudut rotasi akhir	62
Gambar 3. 30 Add camera.....	63
Gambar 3. 31 Posisi awal kamera	63
Gambar 3. 32 Posisi akhir kamera	64
Gambar 3. 33 Menyimpan file	64
Gambar 3. 34 Folder penyimpanan.....	64
Gambar 3. 35 Pengaturan komposisi.....	66
Gambar 3. 36 Import file	67
Gambar 3. 37 File animasi.....	67
Gambar 3. 38 Urutan per scene.....	67
Gambar 3. 39 Urutan audio.....	68
Gambar 3. 40 Add to media encoder.....	69
Gambar 3. 41 Format video	69

Gambar 3. 42 Preset video 70

Gambar 3. 43 Start Render 70

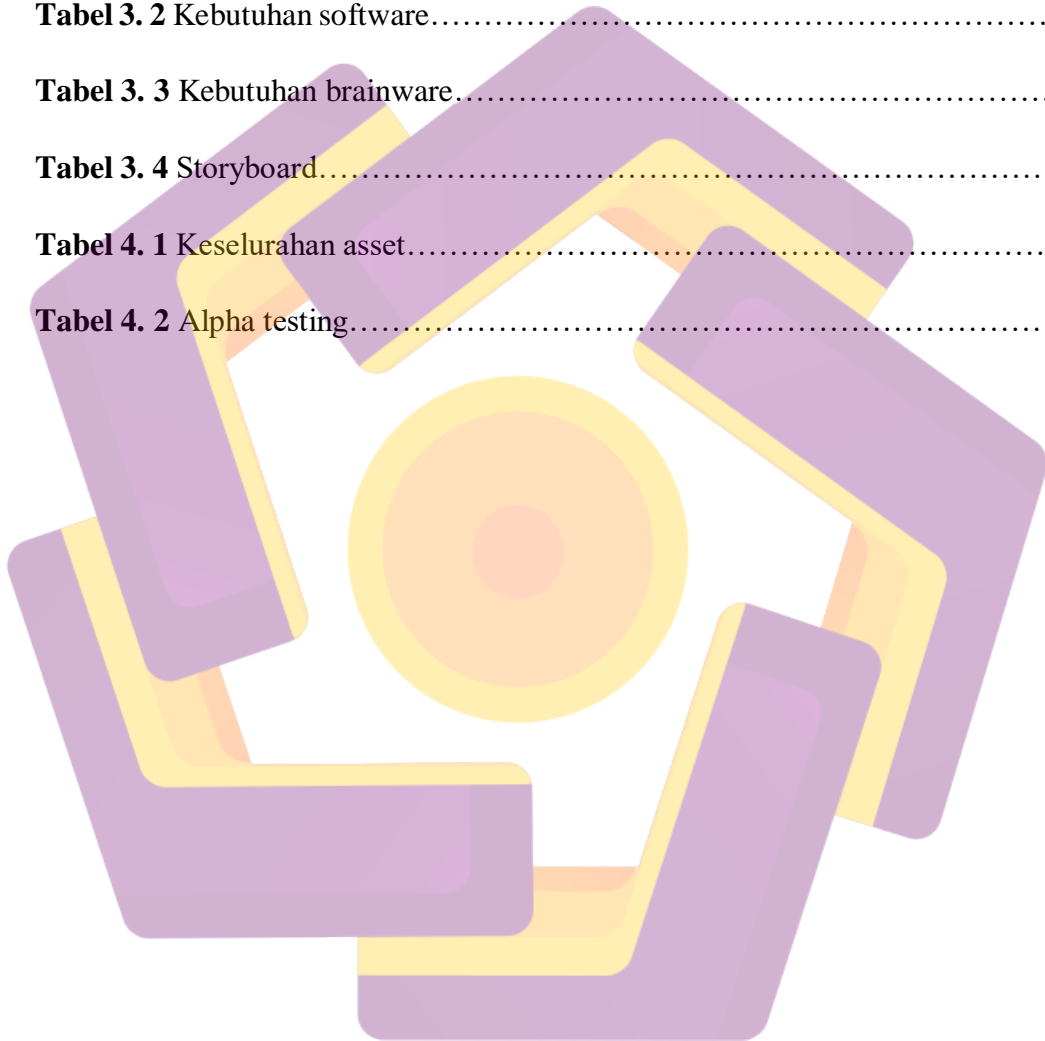
Gambar 3. 44 Proses render dan informasi video 70

Gambar 3. 45 Proses render selesai..... 71



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kebutuhan Hardware.....	26
Tabel 3. 2 Kebutuhan software.....	28
Tabel 3. 3 Kebutuhan brainware.....	29
Tabel 3. 4 Storyboard.....	31
Tabel 4. 1 Keseluruhan asset.....	47
Tabel 4. 2 Alpha testing.....	71



INTISARI

Amikom *Resource Centre* merupakan unit yang dimiliki oleh Universitas Amikom Yogyakarta memfasilitasi mahasiswa untuk menunjang proses perkuliahan yang menyediakan berbagai buku, literatur, diktat kuliah, majalah dan referensi lengkap mengenai ekonomi, manajemen, pemrograman hingga multimedia. Untuk mengatur serta mengakomodasi kebutuhan seluruh mahasiswa Amikom *Resource Centre* menerapkan aturan dan kebijakan kepada pengunjung guna memaksimalkan layanan. Namun tidak semua aturan dan kebijakan dapat diketahui oleh pengunjung. Hal itu dikarenakan minimnya informasi yang ada sehingga menyulitkan pihak Amikom *Resource Centre* dalam menerapkan kebijakan yang berlaku.

Pada Tugas Akhir ini, peneliti mencoba untuk menganalisis permasalahan yang ada, dan mencoba membuat media layanan informasi untuk menambah media informasi yang sebelumnya telah dimiliki Amikom *Resource Centre*. Menggunakan metode pengembangan *motion graphic* melalui 3 tahapan yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi.

Produk yang dihasilkan berupa Video layanan Informasi berbentuk *motion graphic*, yang bertujuan untuk memberikan informasi kepada pengunjung tentang hal-hal yang berkaitan dengan informasi di Amikom *Resource Centre*.

Kata Kunci : Layanan informasi, analisis, pengembangan, *motion graphic*

ABSTRACT

Amikom Resource Centre is a unit owned by Amikom University Yogyakarta facilitating students to support the lecture process which provides various books, literature, lecture dictates, magazines and complete references on economics, management, programming to multimedia. To regulate and accommodate the needs of all Amikom Resource Centre students apply rules and policies to visitors to maximize service. But not all rules and policies can be known by the end. This is due to the lack of available information which makes it difficult for the Amikom Resource Centre to apply the applicable policies.

In this Final Project, the researcher tries to analyze the existing problems, and tries to create an information service media to add information media that had previously been owned by the Amikom Resource Centre. Using the motion graphic development method. through 3 stages, namely pre-production, production and post-production.

The product is a motion graphic video service in the form of animation, which aims to provide information to visitors about matters relating to information at the Amikom Resource Centre.

Keywords : *Information services, analysis, development, motion graphic*