BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijabarkan pada bab III, maka pembuatan pembuatan video *slow motion*, *timelapse* dan *hyperlapse* sebagai media pengenalan teknik-teknik sinematografi dalam pembuatan video menggunakan kamera DSLR untuk siswa kelas 2 jurusan multimedia di SMK Negeri 2 Yogyakarta dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut.

- Membuat video yang berisi dan langsung menunjukkan hasil teknik slow motion, timelapse, dan hyperlapse sebagai pengenalan beberapa teknik video dalam sinematografi yang akan dikenalkan kepada siswa kelas 2 SMK Negeri 2 Yokyakarta jurusan multimedia, dimana mereka akan mendapat mata pelajaran sinematografi saat kelas 3.
- Ada 3 jenis media yang ada yakni audio, visual, dan audio visual dimana pada jenis audio seperti rekording (rekaman suara), visual seperti gambar, audio visual penggabungan suara dengan gambar semisal video.
- Berdasarkan dasar teori pengaruh informasi yang disampaikan berfariasi berdasarkan jenis media, dan untuk jenis media yang memiliki aspek lengkap adalah jenis audio video dimana memiliki kedua aspek yaitu suara dan gambar.
- 4. Video yang dapat dihasilkan kamera DSLR bisa bersaing dengan kamera rekam, namun ada kelebihan pada kamera DSLR dimana kita dapat menghasilkan video dengan menggabungkan kumpulan banyak hasil foto menjadi video, dan dapat lebih bervariasi dalam dimensi pengambilan video dengan menggunakan lensa yang sesuai kebutuhan.

5.2. Saran

Video ini masih memiliki kekurangan yang merupakan video pengganti atau bukan video utama. Untuk itu, agar penelitian selanjutnya lebih baik peneliti memberikan saran sebagai berikut.

- Perhitungkan kebutuhan seperti biaya, waktu, keperluan alat, serta ketentuan-ketentuan yang ada pada penelitian saat membuat judul.
- Di dalam pembuatan konsep, storyboard, dan naskah membutuhkan perencanaan yang lebih matang agar video dapat lebih sempurna.
- 3. Penelitian selanjutnya harus lebih kreatif, dan efisien dari sebelumnya.

