

**PEMBUATAN VIDEO *SLOW MOTION*, *TIMELAPSE* DAN *HYPERLAPSE*  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TEKNIK-TEKNIK SINEMATOGRAFI  
DALAM PEMBUATAN VIDEO MENGGUNAKAN KAMERA DSLR  
UNTUK SISWA KELAS 2 JURUSAN MULTIMEDIA  
DI SMK NEGERI 2 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**



disusun oleh

**Afif Deni Maulana**

**12.12.6387**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**PEMBUATAN VIDEO *SLOW MOTION*, *TIMELAPSE* DAN *HYPERLAPSE*  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TEKNIK-TEKNIK SINEMATOGRAFI  
DALAM PEMBUATAN VIDEO MENGGUNAKAN KAMERA DSLR  
UNTUK SISWA KELAS 2 JURUSAN MULTIMEDIA  
DI SMK NEGERI 2 YOGYAKARTA**

**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S1  
pada jurusan Sistem Informasi



disusun oleh

**Afif Deni Maulana**

**12.12.6387**

**JURUSAN SISTEM INFORMASI  
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER  
AMIKOM YOGYAKARTA  
YOGYAKARTA  
2016**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**

**PEMBUATAN VIDEO *SLOW MOTION*, *TIMELAPSE* DAN *HYPERLAPSE*  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TEKNIK-TEKNIK SINEMATOGRAFI  
DALAM PEMBUATAN VIDEO MENGGUNAKAN KAMERA DSLR  
UNTUK SISWA KELAS 2 JURUSAN MULTIMEDIA  
DI SMK NEGERI 2 YOGYAKARTA**

yang disusun oleh

**Afif Deni Maulana**

12.12.6387

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 30 Oktober 2015

**Dosen Pembimbing,**



**Tonny Hidayat, M.Kom**

**NIK. 190302182**

# PENGESAHAN

## SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO *SLOW MOTION*, *TIMELAPSE* DAN *HYPERLAPSE*  
SEBAGAI MEDIA PENGENALAN TEKNIK-TEKNIK SINEMATOGRAFI  
DALAM PEMBUATAN VIDEO MENGGUNAKAN KAMERA DSLR  
UNTUK SISWA KELAS 2 JURUSAN MULTIMEDIA  
DI SMK NEGERI 2 YOGYAKARTA**

yang disusun oleh

**Afif Deni Maulana**

**12.12.6387**

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 18 Januari 2016

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Robert Marco, MT**  
NIK. 190302228

**Joko Dwi Santoso, M.Kom**  
NIK. 190302181

**Tonny Hidayat, M.Kom**  
NIK. 190302182

**Tanda Tangan**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer  
Tanggal 23 Januari 2016

**KETUA STMIK AMIKOM YOGYAKARTA**



**Prof. Dr. M. Suvanto, M.M.**  
NIK. 190302001

## PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

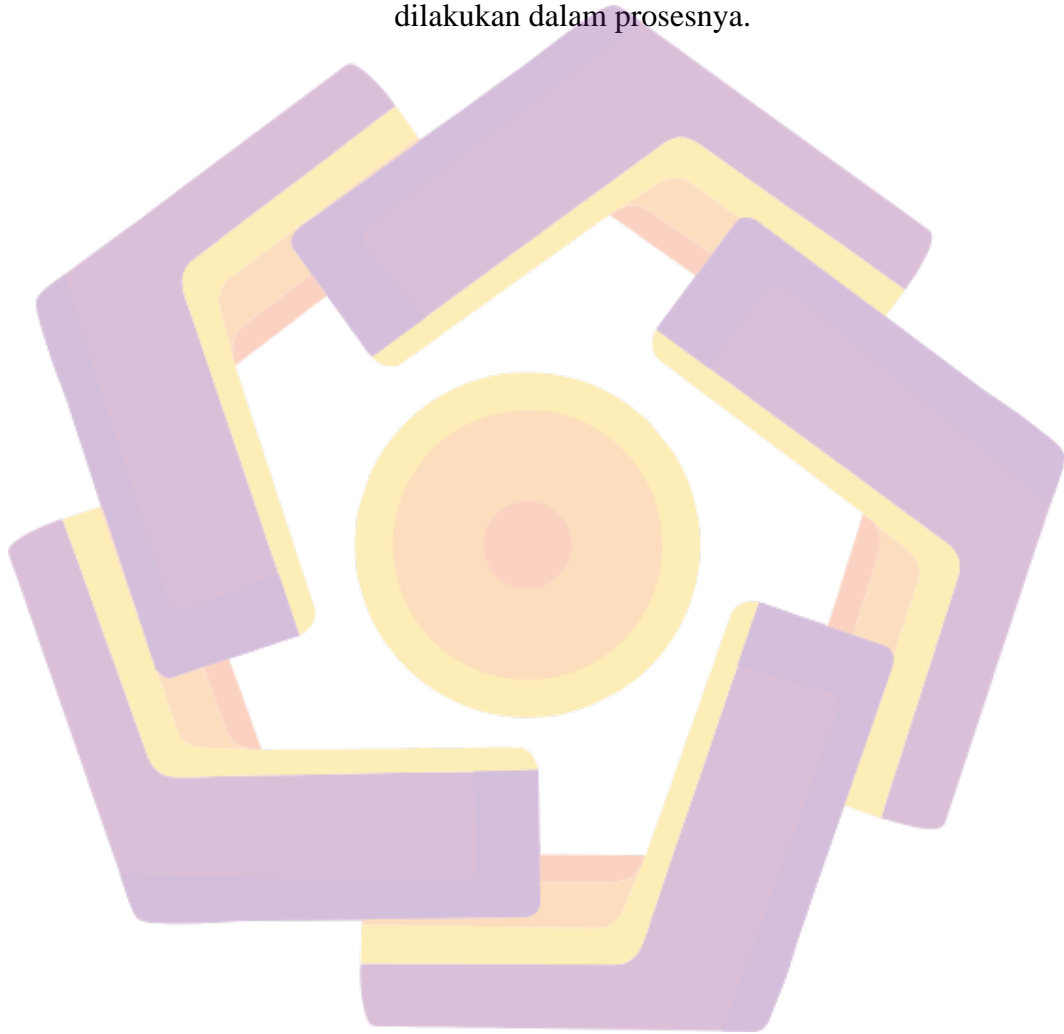
Yogyakarta, 23 Januari 2016

Meterai  
Rp. 6.000

Afif Deni Maulana  
NIM. 12.12.6387

## **MOTTO**

Setiap orang berhak dan mampu meraih kesuksesan, yang membedakan hanyalah waktu untuk menggapainya dimana seberapa besar, keras, serta tepat usaha yang dilakukan dalam prosesnya.



## PERSEMBAHAN

Yang paling utama diatas segalanya.

Sujud serta syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa ALLAH SWT. Atas karunia serta cinta, kasih sayang-Mu telah memberikan kesehatan, kekuatan, serta ilmu sehingga dapat diselesaikannya karya skripsi sederhana ini dengan lancar dan semestinya. Shalawat serta salam kepada Rasulullah Muhammad SAW selaku junjungan dan salah satu Nabi yang memiliki pribadi baik untuk ditiru.

Kupersembahkan karya skripsi sederhana ini untuk orang-orang yang sangat kusayangi, dan kuhormati.

1. Kedua orang tua yang selama ini telah merawat sejak kecil sampai saat ini dengan penuh kasih sayang serta penuh ikhlas sehingga dapat merasakan indahnya dunia pendidikan sampai ke Perguruan Tinggi saat ini.
2. Saudara-saudari kandung tercinta yang memberikan motivasinya serta memberikan warna kepada seorang adik ini dalam menjalani kehidupan.
3. Kepada seluruh teman-teman yang rela menyediakan waktunya dalam memberikan masukan selama ini, sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
4. Kepada dosen pembimbing yang rela meluangkan waktu untuk mahasiswa ini sehingga bisa menyelesaikan skripsi dengan arahan yang telah diberikan.
5. Kepada seluruh pihak kampus STMIK AMIKOM Yogyakarta yang telah menyediakan fasilitas, sarana, dan prasarana, tidak lupa pula telah memberikan ilmu sehingga dapat menyelesaikan karya skripsi ini.
6. Seluruh pihak yang telah membantu dalam pembuatan karya skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena Rahmat serta Karunianya dapat diselesaikan karya skripsi ini. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpahkan kepada Rasululla Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya sampai akhir zaman, amin.

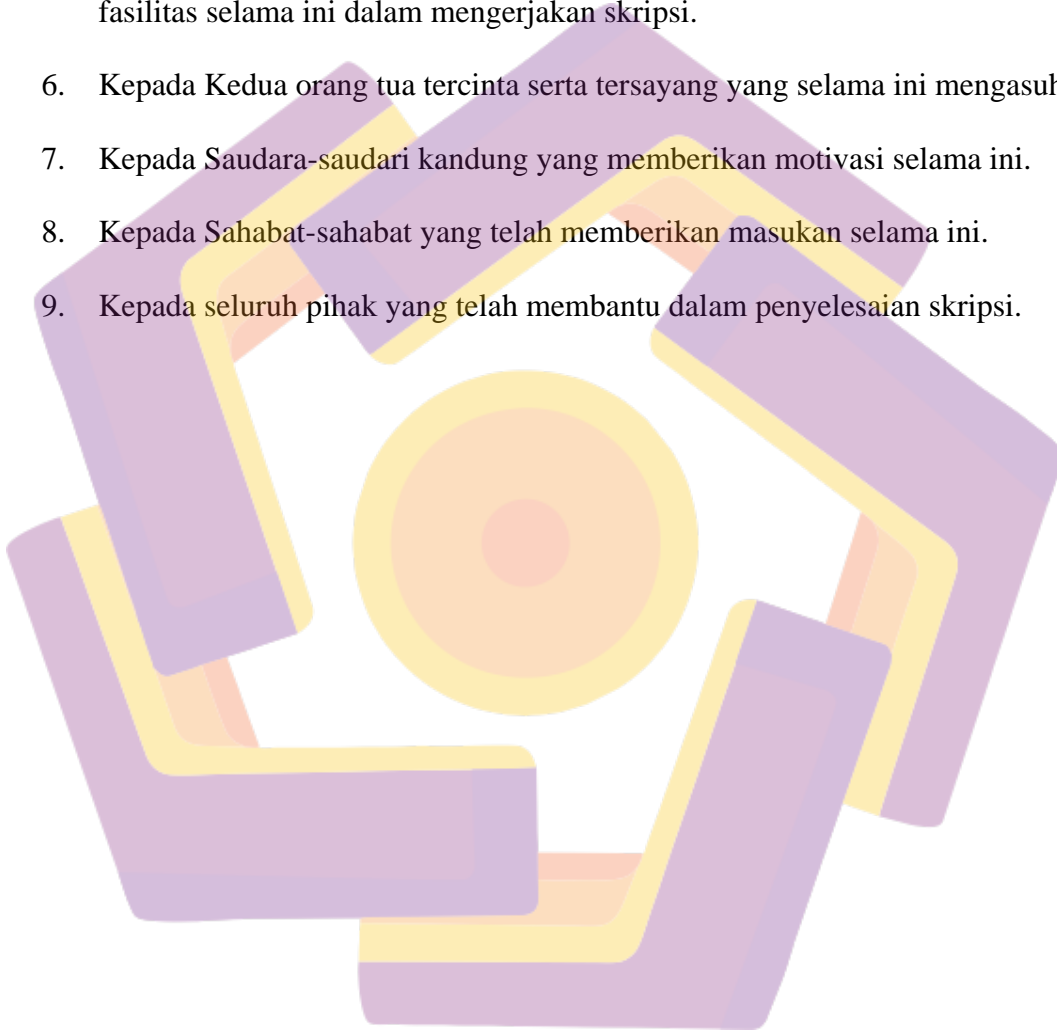
Penulisan skripsi ini diajukan demi terlaksanakannya salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana pada Jurusan Sistem Informasi STMIK AMIKOM Yogyakarta. Judul skripsi ini adalah “Pembuatan Video *Slow Motion*, *Timelapse* dan *Hyperlapse* sebagai Media Pengenalan Teknik-Teknik Sinematografi dalam Pembuatan Video Menggunakan Kamera DSLR Untuk Siswa Kelas 2 Jurusan Multimedia di Smk Negeri 2 Yogyakarta”.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlapas dari bantuan oleh beberapa pihak yang ada. Oleh sebab itu penulis sangat berterimakasih kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku ketua STMIK AMIKOM Yogyakarta yang mengesahkan skripsi ini.
2. Kepada seluruh dosen penguji yang telah menguji serta juga mengesahkan skripsi ini.
3. Kepada ketua Jurusan serta dosen pembimbing yang memberikan persetujuan judul skripsi ini, serta meberikan bimbingan yang telah dilaksanakan.



4. Kepada kepala Dinas Perizinan Kota Yogyakarta serta kepala Biro Administrasi dan Pembangunan Kota Yogyakarta yang memberikan izin penelitian terhadap objek SMKN 2 Yogyakarta.
5. Kepada Cafe UGD 24+ 24 Hotspot yang telah menyediakan tempat dan fasilitas selama ini dalam mengerjakan skripsi.
6. Kepada Kedua orang tua tercinta serta tersayang yang selama ini mengasuh.
7. Kepada Saudara-saudari kandung yang memberikan motivasi selama ini.
8. Kepada Sahabat-sahabat yang telah memberikan masukan selama ini.
9. Kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.



## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>PERJUTUAN</b> .....	ii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xvi
<b>INTISARI</b> .....	xvii
<b>ABSTRACT</b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Masalah</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	2
<b>1.3 Batasan Masalan</b> .....	3
<b>1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian</b> .....	3
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	4
<b>1.6 Metode Penelitian</b> .....	6
<b>1.7 Sistematika Penulisan</b> .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	9

<b>2.1 Tinjauan Pustaka.....</b>	<b>9</b>
<b>2.1.1 Persamaan dan Perbedaan .....</b>	<b>9</b>
<b>2.2 Slow Motion.....</b>	<b>13</b>
<b>2.3 Timelapse.....</b>	<b>13</b>
<b>2.4 Hyperlapse.....</b>	<b>14</b>
<b>2.5 Sinematografi .....</b>	<b>14</b>
<b>2.6 Teknik dan Aspek Dasar dalam Pembuatan Video .....</b>	<b>14</b>
<b>2.6.1 Camera Angle .....</b>	<b>15</b>
<b>2.6.2 Shot Size.....</b>	<b>15</b>
<b>2.6.3 Compositon.....</b>	<b>17</b>
<b>2.6.4 Lighting.....</b>	<b>18</b>
<b>2.6.5 Cutting (Editing).....</b>	<b>18</b>
<b>2.7 Pengertian Media dan Media .....</b>	<b>18</b>
<b>2.7.1 Media Pembelajaran .....</b>	<b>18</b>
<b>2.7.2 Jenis-Jenis Media.....</b>	<b>18</b>
<b>2.8 Kamera .....</b>	<b>19</b>
<b>2.8.1 DSLR untuk Fotografi dan Sinematografi.....</b>	<b>19</b>
<b>2.8.2 Aspek Teknis Kamera DSLR .....</b>	<b>20</b>
<b>2.9 Tahap Produksi.....</b>	<b>21</b>
<b>2.9.1 Pra Produksi .....</b>	<b>21</b>
<b>2.9.2 Produksi.....</b>	<b>22</b>
<b>2.9.3 Pasca Produksi.....</b>	<b>22</b>
<b>BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>24</b>
<b>3.1 Tinjauan Umum.....</b>	<b>24</b>
<b>3.1.1 Program Kerja SMK Negeri 2 Yogyakarta .....</b>	<b>24</b>
<b>3.1.2 Program Keahlian Jurusan Multimedia di SMK Negeri 2 Yogyakarta.....</b>	<b>24</b>
<b>3.2 Analisis.....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.1 Analisi Kebutuhan.....</b>	<b>25</b>
<b>3.2.2 Analisis Kelayakan .....</b>	<b>30</b>

<b>3.3 Perancangan</b> .....	34
<b>3.3.1 Penentuan Jenis Video</b> .....	34
<b>3.3.2 Storyboard</b> .....	35
<b>3.3.3 Penentuan Tools atau Aplikasi</b> .....	40
<b>3.3.4 Rencana Jadwal Pengambilan Video dan Editing</b> .....	45
<b>BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN</b> .....	48
<b>4.1 Implementasi dan Pembahasan</b> .....	48
<b>4.1.1 Jadwal Kegiatan dan Implementasi</b> .....	48
<b>4.1.2 Instalasi</b> .....	49
<b>4.2 Pengambilan Gambar</b> .....	57
<b>4.3 Transfer Data</b> .....	61
<b>4.4 Selecting Data</b> .....	61
<b>4.5 Editing</b> .....	62
<b>4.6 Pengujian</b> .....	75
<b>4.7 Rendering</b> .....	76
<b>4.8 Packing</b> .....	76
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	77
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	77
<b>5.2 Saran</b> .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan .....	9
Tabel 3.1 Program Kerja SMK Negeri 2 Yogyakarta.....	24
Tabel 3.2 Program Keahlian Jurusan Multimedia SMKN2 Yogyakarta .....	25
Tabel 3.3 Kebutuhan Fungsional .....	26
Tabel 3.4 Perangkat Keras .....	27
Tabel 3.5 Perangkat Lunak .....	28
Tabel 3.6 Brainware .....	30
Tabel 3.7 Storyboard .....	36
Tabel 3.8 Rencana Jadwal Pengambilan Video, Editing, Rendering.....	46
Tabel 4.1 Jadwal Kegiatan .....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	ELS.....	15
Gambar 2.2	VLS .....	16
Gambar 2.3	LS .....	16
Gambar 2.4	CU .....	17
Gambar 2.5	ECU.....	17
Gambar 4.1	Download Magic Lantern.....	49
Gambar 4.2	Format Kartu Memori .....	49
Gambar 4.3	Copi File Magic Lantern .....	50
Gambar 4.4	Instalasi Magic Lantern.....	50
Gambar 4.5	Menu Magic Lantern.....	51
Gambar 4.6	Download Adobe CC .....	51
Gambar 4.7	Installing Adobe CC.....	52
Gambar 4.8	Download Quicktime .....	53
Gambar 4.9	Installing Quicktime.....	53
Gambar 4.10	Next Installing Quicktime .....	54
Gambar 4.11	Direktory Installing Quicktime.....	54
Gambar 4.12	Proses Installing Quicktime.....	55
Gambar 4.13	Download VLC .....	55
Gambar 4.14	Installing VLC.....	56

Gambar 4.15	Product Key .....	56
Gambar 4.16	Aktivasi.....	57
Gambar 4.17	Tampilan Slow Motion.....	57
Gambar 4.18	Tampilan Menu Editing Perekaman Magic Lantern .....	58
Gambar 4.19	Tampilan Timelapse .....	58
Gambar 4.20	Pengaturan Pencahayaan Timelapse.....	59
Gambar 4.21	Tampilan Menu Editing pada Timelapse Magic Lantern.....	59
Gambar 4.22	Tampilan Hyperlapse .....	60
Gambar 4.23	Pengaturan Pencahayaan Hyperlapse .....	60
Gambar 4.24	Tampilan Menu Editing pada Hyperlapse Magic Lantern .....	61
Gambar 4.25	Transfer Data .....	61
Gambar 4.26	Selecting Data.....	62
Gambar 4.27	Tampilan Awal Lightroom .....	63
Gambar 4.28	Import Lightroom .....	63
Gambar 4.29	Persiapan Editing.....	64
Gambar 4.30	Editing .....	64
Gambar 4.31	Persiapan Singkronisasi.....	65
Gambar 4.32	Pengaturan Singkronisasi .....	65
Gambar 4.33	Proses Export Lightroom.....	66
Gambar 4.34	Hasil Export Lightroom.....	66
Gambar 4.35	Opening After Effect .....	67

Gambar 4.36	Import After Effect .....	67
Gambar 4.37	Pencarian File Data.....	68
Gambar 4.38	Pengaturan Framerate Hasil Data.....	68
Gambar 4.39	Pembuatan Composite .....	69
Gambar 4.40	Pengaturan Ukuran Gambar pada File jpg .....	69
Gambar 4.41	Play Test .....	70
Gambar 4.42	Pre Render .....	70
Gambar 4.43	Pengaturan Rendering .....	70
Gambar 4.44	Pengaturan Tempat Output.....	71
Gambar 4.45	Export After Effect to Premiere Pro.....	71
Gambar 4.46	Opening Premiere Pro .....	72
Gambar 4.47	Import Data to Premiere Pro.....	72
Gambar 4.48	Pembuatan Sequence .....	73
Gambar 4.49	Pengaturan Sequence.....	73
Gambar 4.50	Drag and Drop Slow Motion .....	74
Gambar 4.51	Drag All File.....	74
Gambar 4.52	Pwmbwrian Effect Slow Motion .....	74
Gambar 4.53	Export Media.....	75
Gambar 4.54	Hasil.....	75



## DAFTAR SINGKATAN

CC = *Creative Cloud*

CD = *Compact Disc*

CU = *Close Up*

DSLR = *Digital Single Lens Reflex*

ECU = *Extreme Close Up*

ELS = *Extreme Long Shot*

LS = *Long Shot*

SMKN = Sekolah Menenga Kejuruan Negeri

VLC = *Video Lan Client*

VLS = *Very Long Shot*

WPS = *Writer, Presentation, Spreadsheets*

WWW = *World Wide Web*

## INTISARI

Dalam undang-undang republik indonesia no 20 tahun 2003 pasal 15 menjelaskan bahwa “pendidikan kejuruan merupakan pendidikan menengah yang mempersiapkan peserta diklat terutama untuk bekerja”. Namun pada kenyataannya masih banyak lulusan smk yang tidak mendapatkan pekerjaan yang sesuai dengan bidang mereka dikarenakan ketidak sesuaian atau kurangnya kemampuan yang mereka miliki dengan yang dibutuhkan perusahaan. Dalam hal tersebut yang perlu diperhatikan adalah bagaimana memperkuat atau menyiapkan kemampuan lulusan smk terhadap bidangnya, dan salah satu aspeknya adalah pemberian atau pengenalan mengenai informasi yang sesuai dengan bidang.

Pada hal ini diambil contoh jurusan Multimedia pada SMKN 2 Yogyakarta lebih tepatnya kelas 2, pemberian atau pengenalan mengenai sinematografi sangatlah penting karena pada saat kelas 3 mereka akan mendapatkan materi tersebut. Sehingga diperkenalkan pada saat kelas 2 maka akan membuat mereka lebih mudah memahami mengenai materi yang akan diajarkan saat kelas 3 yakni tentang sinematografi.

Cara pengenalan menggunakan media, penggunaan media dalam pengenalan materi akan sangat mempengaruhi antusias serta ketertarikan siswa untuk mempelajarinya, ada banyak jenis media seperti buku dan video, dalam hal ini akan digunakan media video yang dalam aspeknya lebih menarik daripada buku karena jika buku hanya ada aspek teks dan gambar, video ada aspek yang lebih lengkap yakni teks, gambar, dan suara. Isi video akan berisi slowmotion, timelapse, dan hyperlapse yang merupakan hasil pengaplikasian dari teknik serta aspek dalam pembuatan video, dan dalam pembuatannya akan menggunakan kamera DSLR.

**Kata Kunci:** DSLR, *hyperlapse*, media, *sinematografi*, *timelapse*, *slow motion*, video.

## **ABSTRACT**

*In the republic of Indonesia Law No. 20 of 2003 Article 15 explain "vocational education is secondary education that prepares participants of the training, especially for work". But in fact there are many SMK graduates who do not get the job in accordance with their field dikarenakan discrepancies or lack of ability that they have the required company. In such cases to be considered is how to strengthen or prepare graduates smk ability to field, and one aspect is the provision or the introduction of the information in accordance with the field.*

*At this taken sample the multimedia department at SMK 2 Yogyakarta rather class 2, administration or introduction to the cinematography is very important because when a class 3 they will get the material. So as to be introduced during second grade will make them easier to understand the subject matter will be taught in grade 3 which is about cinematography. Way of introduction using the media, the use of media in recognition of material will greatly affect the enthusiasm and interest of students to learn.*

*There are many types of media such as books and videos, in this case to use video media that the aspect more interesting than the book because if the book only aspect of the text and pictures, videos there are aspects more fully the text, images, and sounds. Video content will contain slowmotion, timelapse, and hyperlapse which is the result of the application of techniques and aspects of the making of the video, and in the making will use DSLR camera.*

**Keyword:** *cinematography, DSLR, hyperlapse, media, timelapse, slow motion, video.*