

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENYAKIT SKIZOFRENIA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PUSKESMAS
DEPOK 2 SLEMAN YOGYAKARTA**

SKRIPSI



**disusun oleh
Adha Dwi Apriyan
15.12.8362**

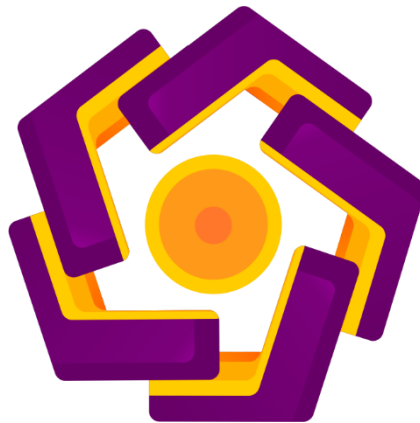
**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER**

**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENYAKIT SKIZOFRENIA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PUSKESMAS
DEPOK 2 SLEMAN YOGYAKARTA**

untuk memenuhi sebagian
persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Sistem Informasi

SKRIPSI



**disusun oleh
Adha Dwi Apriyan
15.12.8362**

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENYAKIT SKIZOFRENIA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PUSKESMAS
DEPOK 2 SLEMAN YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Adha Dwi Apriyan

15.12.8362

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 10 Februari 2020

Dosen Pembimbing,

Agus Purwanto, M.Kom.

NIK. 190302229

PENGESAHAN
SKRIPSI
PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PENYAKIT SKIZOFRENIA
SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA PUSKESMAS
DEPOK 2 SLEMAN YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Adha Dwi Apriyan

15.12.8362

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 20 Februari 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Agus Purwanto, M.Kom.
NIK. 190302229

Rizqi Sukma Kharisma, M.Kom
NIK. 190302215

Ali Mustopa, M.Kom.
NIK. 190302192

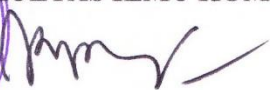


Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 28 Februari 2020

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER




Krisnawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggung jawab saya pribadi.

Yogyakarta 28 Februari 2020



Adha Dwi Apriyan

15.12.8362

Motto

“Hadirkanlah toleransi ketika orang lain berjumpa dengan kita dalam keadaan apapun. Karena kita hidup dengan dosa yang berbeda”

(Quote of Diri Sendiri)

“Tuhan Yang ESA selalu menyiapkan skenario terbaik yang ada di luar batas nalar manusia. Karena Tuhan tahu apa yang terbaik bagi hamba-Nya. Manusia hanya tahu apa bisa menginginkan apa yang baik, akan tetapi Tuhan tahu apa yang lebih baik lagi. Intinya adalah jangan pernah merasa kecewa”

(Erichologi dalam First Date)

“Alasannya sederhana, karena terlalu memperhatikan apa yang orang lain miliki dan mampu lakukan, akan bersikap terlalu keras pada diri sendiri. Ini dapat menyebabkan rasa ketidakpuasan yang terlalu berlebihan dan sering menyalahkan diri. Kuncinya adalah selalu bersyukur atas apa yang dimiliki dan kemampuan diri”

(Donny Dhirgantara Dalam 5 CM)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur Alhamdulillah, syukur yang tak terhingga atas nikmat dan karunia Allah kepada hamba-Nya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah Subhanahu wata'ala yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia dalam bentuk apapun, sehingga dilancarkan dan diberikan kemudahan dalam segala urusan yang penulis hadapi, terutama dalam proses penyampaian naskah skripsi ini.
2. Bpk Isman, S. Sos selaku bapak saya dan Kudsiyah sebagai Ibu saya yang tiada henti-hentinya mendoakan, melimpahkan rasa kasih dan sayang, selalu memberikan nasehat, memberikan motivasi, memberikan bimbingan dan dukungan kepada saya, tanpa mereka saya bukan lah apa – apa.
3. Bpk Agus Purwanto, M. Kom. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan semangat, motivasi, bimbingan, arahan, kritik dan saran selama proses penyusunan hingga penyelesaian naskah skripsi ini.
4. Ibu Bernadeta Dewintasari, AMK yang telah memberi ijin kepada saya untuk melakukan penelitian skripsi ini. Dan Beni Setya Anjani, S.KM selaku divisi sosialisasi yang telah banyak membantu selama proses penelitian.
5. Seluruh Keluarga besar Amikom. Khususnya Sahri, Angga, Pras, Ilham, Nunik, dan Fahmi atas perhatian, dukungan dan hari – hari selama masa perkuliahan hingga sekarang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Subhanahu wata'ala atas segala limpahan rahmat dan ridho-Nya yang telah memberikan kesehatan, kelancaran, kemudahan, keteguhan, dan membekali anugerah ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pembuatan Video Infografis Penyakit Skizofrenia Sebagai Media Informasi Pada Puskesmas Depok 2 Sleman Yogyakarta”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Program Strata-1 Sistem Informasi di Universitas Amikom Yogyakarta. Banyak pihak yang telah mendukung terselesainya skripsi ini, sehingga pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM. Selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Agus Purwanto, M. Kom. selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan semangat, motivasi selama bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ulinuha Fahmi, S. Kom Selaku Narator yang telah menyumbang narasinya di saat pengerjaan skripsi ini.
4. Titis Widyawaty, S.E Selaku Teman saya yang selalu memberi dorongan kepada saya disaat krisis semangat.

Penulis juga memohon maaf apabila dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis berhadap kepada semua pihak agar dapat menyampaikan kritik dan saran yang membangun untuk menambah kesempurnaan skripsi ini.

Yogyakarta, 28 Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
Motto	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
INTISARI.....	xv
<i>Abstract</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	4

1.6.2 Metode Analisis	5
1.6.3 Metode Perancangan	5
1.6.4 Metode Pengembangan	5
1.6.5 Metode Implementasi	6
1.7 Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Kajian Pustaka.....	7
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	8
2.3 Video.....	9
2.4 Infografis	9
2.4.1 Sejarah Infografis	9
2.4.2 Pengertian Infografis	10
2.4.3 Jenis Infografis	11
2.5 Animasi	12
2.5.1 Pengertian Animasi	12
2.5.2 Jenis Animasi	12
2.5.3 Prinsip Dasar Animasi.....	20
2.6 <i>Motion Graphic</i>	21
2.6.1 Sejarah <i>Motion Graphic</i>	21
2.6.2 Definisi <i>Motion Graphic</i>	22
2.6.3 Konsep Dasar <i>Motion Graphic</i>	22
2.7 Analisis SWOT	23
2.8 Analisa Kebutuhan	25
2.9 Tahap Produksi	25
2.9.1 Pra Produksi	26

2.9.2 Produksi	26
2.9.3 Pasca Produksi	27
2.10 Evaluasi	28
2.10.1 Tahapan Sebelum Mengadakan Evaluasi.....	28
2.10.2 Proses Evaluasi	29
2.10.3 Sejarah Skala Likert	29
2.10.4 Kegunaan Skala Likert.....	30
2.10.5 Rumus Skala Likert.....	31
BAB III ANALISI DAN PERANCANGAN.....	32
3.1 Tinjauan Umum	32
3.1.1 Profil Puskesmas Depok 2 Sleman	32
3.1.2 Visi dan Misi Puskesmas Depok 2 Sleman.....	33
3.2 Pengumpulan Data	34
3.2.1 Wawancara.....	34
3.2.2 Observasi.....	35
3.3 Analisis.....	36
3.3.1 Definisi Analisis Sistem.....	36
3.3.2 Analisis SWOT	37
3.3.3 Kelemahan Media Lama	40
3.3.4 Solusi Yang Ditawarkan.....	40
3.3.5 Kesimpulan.....	41
3.3.6 Analisis Kebutuhan Fungsional	41
3.3.7 Analisis Kebutuhan Non Fungsional	42
3.4 Perancangan	44
3.4.1Tema atau Topik	44

3.4.2 Survey atau Riset.....	44
3.4.3 Narasi	44
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Pembahasan.....	53
4.1.1 Produksi	54
4.1.2 Pasca Produksi	61
4.1.3 Editing	65
4.1.4 Proses Penambahan Audio.....	66
4.1.5 Rendering	67
4.2 Evaluasi.....	75
4.2.1 Pengujian Alpha	75
4.2.2 Pengujian <i>Beta</i>	78
4.3 Implementasi.....	84
4.3.1 Penyerahan Hasil Penelitian.....	84
BAB V PENUTUP.....	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSKTAKA	88
Lampiran 1: Surat Rekomendasi Kesbanpol.....	1
Lampiran 2: Jawaban Surat Permohonan Penelitian.....	2

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SWOT	24
Tabel 2.2 Evaluasi	30
Tabel 2.3 Pesentase Skala Likert	31
Tabel 3.1 Tabel Analisis SWOT	37
Tabel 3.2 StoryBoard	47
Tabel 4.1 Penggunaan <i>Software</i>	53
Tabel 4.2 Hasil Rendering	68
Tabel 4.3 Perbandingan Kebutuhan Fungsional Dengan Hasil Akhir	75
Tabel 4.4 Kuisoner Aspek Tampilan	78
Tabel 4.5 Kuisoner Aspek Informasi	79
Tabel 4.6 Pengkategorian Skor Kuisoner	80
Tabel 4.7 Skala Presentase Skor Jawaban Kuisoner	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Wawancara Dengan Tenaga Medis Puskesmas Depok 2.....	34
Gambar 3.2 Leaflet Puskesmas	36
Gambar 4.1 Pembuatan Objek Grafis	54
Gambar 4.2 Pen tool, Retangle tool dan Ellipse tool	55
Gambar 4.3 Patchfinder	55
Gambar 4.4 Color Picker	56
Gambar 4.5 PNG Option.....	57
Gambar 4.6 Export.....	57
Gambar 4.7 Hasil Penyimpanan Scene	58
Gambar 4.8 Redmi Note 5	58
Gambar 4.9 Tampilan Adobe Audition CS6.....	59
Gambar 4.10 <i>Import File</i>	59
Gambar 4.11 <i>Capture Noise Point</i>	60
Gambar 4.12 <i>Noise Reduction Process</i>	60
Gambar 4.13 Effect-EFFT Filter.....	61
Gambar 4.14 <i>Export File</i>	61
Gambar 4.15 Composition Setting CS6.....	62
Gambar 4.16 Mengimport File ke Panel Project.....	63
Gambar 4.17 Menempatkan Komponen Video pada <i>timeline</i>	63
Gambar 4.18 Menyusun Penganimasian.....	64
Gambar 4.19 Menganimasikan Objek.....	64
Gambar 4.20 Penambahan Efek <i>Easy Ease</i>	64
Gambar 4.21 Membuat <i>Compositing</i> Baru	65
Gambar 4.22 Menggabungkan semua <i>Compositing</i>	65
Gambar 4.23 Proses Camera Lens Blur	66
Gambar 4.24 Audio Narasi	66

Gambar 4.25 *Audio Backsound* 66

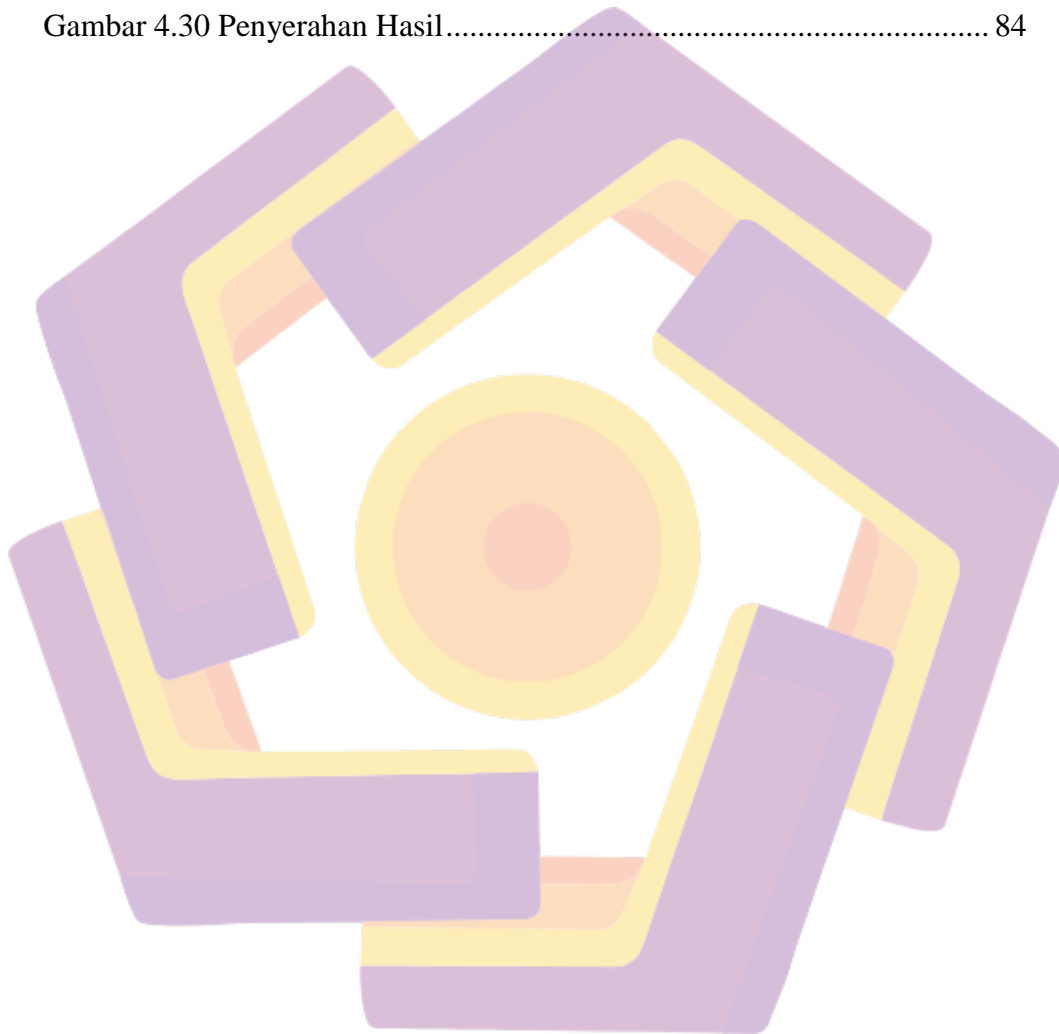
Gambar 4.26 *Add to Adobe Encoder Queue*..... 67

Gambar 4.27 *Mengatur Format Audio dan Video* 67

Gambar 4.28 *Output*..... 68

Gambar 4.29 *Responden* 83

Gambar 4.30 *Penyerahan Hasil*..... 84



INTISARI

Di Puskesmas Depok 2 terdapat masalah dalam mengilustrasikan faktor-faktor penyebab Skizofrenia dimana dokter dan tenaga medis hanya bisa menginformasikan melalui lisan dan Leaflet.

Hal ini belum mampu menjelaskan secara rinci bagaimana faktor penyebab Skizofrenia bisa terjadi. Sehingga penulis memberikan jalan alternatif kepada pihak Puskesmas Depok 2 melalui penggunaan *Motion Graphic* untuk membantu mengilustrasikan tentang faktor penyebab Skizofrenia. Karena dengan *Motion Graphic* informasi tentang penyakit Skizofrenia bisa diilustrasikan melalui gambar animasi 2D disertai keterangan berupa Teks dan Audio.

Dengan menggunakan Visualisasi informasi dalam bentuk infografis dengan teknik *Motion Graphic* diharapkan mampu menyampaikan informasi faktor penyebab dan pengobatan Skizofrenia. Berdasarkan latarbelakang diatas maka penulis membuat tugas akhir dengan mengangkat tema Infogarfis melalui teknik *Motion Graphic* untuk media sosialisai di Puskesmas Depok 2.

Kata Kunci: *Motion graphic*, Skizofrenia, After effect.



Abstract

In Puskesmas Depok 2 there is a problem in illustrating the factors that cause Schizophrenia where doctors and medical personnel can only inform through oral and leaflets.

This has not been able to explain in detail how the factors causing Schizophrenia can occur. So, the authors provide an alternative way to the Depok 2 Health Center through the use of Motion Graphic to help illustrate the causes of Schizophrenia. Because with Motion Graphic information about Schizophrenia can be illustrated through 2D animated images accompanied by captions in the form of Text and Audio.

By using information visualization in the form of infographics with Motion Graphic techniques, it is expected to be able to convey information on the causes and treatment of Schizophrenia. Based on the above background, the authors make the final project by raising the theme of Infogarfis through the Motion Graphic technique for socialization media at the Depok 2 Public Health Center.

Keyword: *Motion graphic, Skizofrenia, After effect.*

