

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI TENTANG VAPORIZER

BERBASIS MOTION GRAFIK

SKRIPSI



disusun oleh

Vicky Giovanni A

18.22.2140

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2021

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI TENTANG VAPORIZER

BERBASIS MOTION GRAFIK

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana

Program Studi Sistem Informasi



disusun oleh

Vicky Giovanni A

18.22.2140

PROGRAM SARJANA

PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI

FAKULTAS ILMU KOMPUTER

UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA

YOGYAKARTA

2021

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN VIDEO ANIMASI TENTANG VAPORIZER
BERBASIS MOTION GRAFIK**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Vicky Giovanni A

18.22.2140

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 18 Februari 2021

Dosen Pembimbing,

Mei P Kurniawan, M.Kom.

NIK. 190302187

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN VIDEO ANIMASI TENTANG VAPORIZER BERBASIS MOTION GRAFIK

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Vicky Giovanni A

18.22.2140

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 18 Februari 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Uvoek Anggoro Saputro, M.Kom.

NIK. 190302419

Haryoko, S.Kom, M.Cs.

NIK. 190302286

Mei P Kurniawan, M.Kom.

NIK. 190302187

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer

Tanggal 16 Februari 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krisnawati, S.Si., M.T.

NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 19 Februari 2021



Vicky Giovanni A

18.22.2140

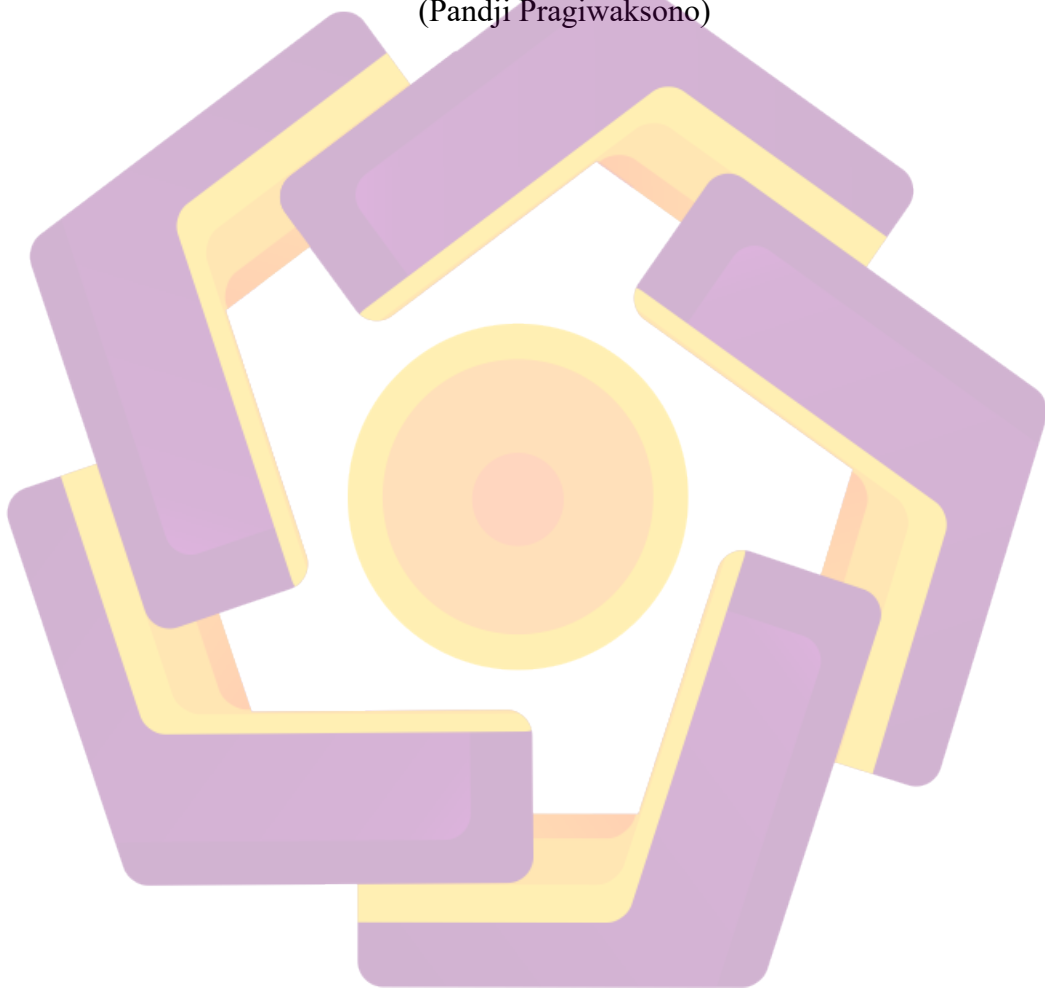
MOTTO

“A journey of a 1000 miles, begins with a single step”

(Anonym)

“Sedikit lebih beda lebih baik, daripada sedikit lebih baik”

(Pandji Pragiwaksono)



PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan hidayah dan kesempatan sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

Penelitian ini dapat terselesaikan juga atas bantuan dari berbagai pihak. Saya juga berterima kasih kepada :

- Kedua orangtua yang tidak pernah lelah untuk berdoa kepada Allah SWT demi kelancaran studi saya serta semangat dan motivasi yang selalu diberikan.
- Teman – teman kelas 11-S1SI-04
- Teman – teman seperjuangan dan yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang terus memberikan dukungan.
- Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom yang telah membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
- Dan semua pihak yang telah membantu mulai dari penyusunan sampai selesainya skripsi ini.

KATA PENGANTAR

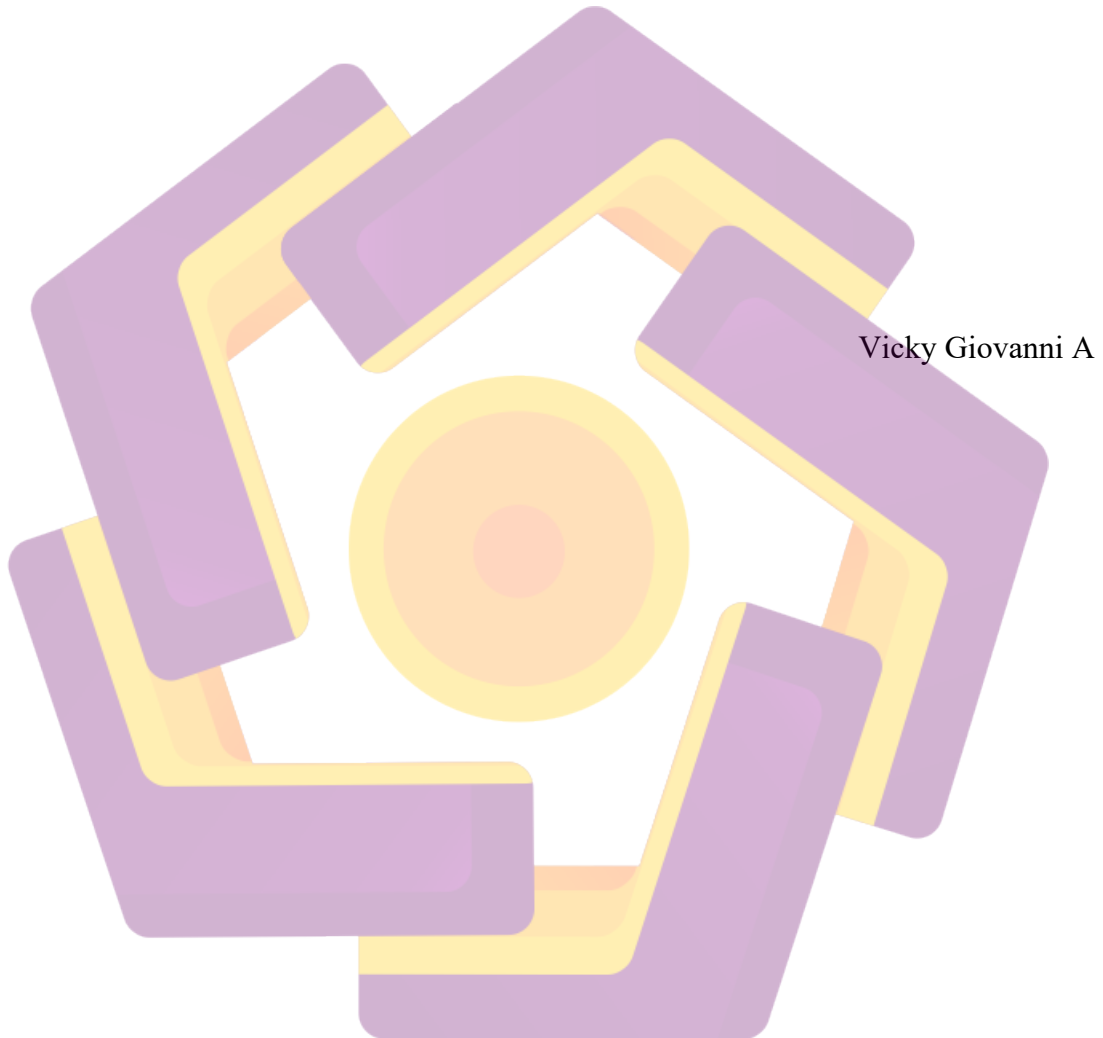
Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan berkah dan hidayah-Nya kepada setiap hamba-Nya, serta Shalawat dan salam juga tidak lupa penulis kirimkan kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan teladan mulia dalam menuntun umatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PERANCANGAN VIDEO ANIMASI TENTANG VAPORIZER BERBASIS MOTION GRAFIK”.

Dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu sebagai rasa hormat, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof.Dr.M. Suyanto, MM. selaku Rektor UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta.
2. Ibu Krisnawati, S.Si.,MT selaku ketua Jurusan Sistem Informasi
3. Bapak Mei P Kurniawan, M.Kom sebagai Sekretaris Prodi Sistem Informasi dan dosen pembimbing saya yang telah sabar dalam memberikan petunjuk, arahan dan dorongan pada saya dalam mengerjakan skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen UNIVERSITAS AMIKOM Yogyakarta yang telah banyak memberikan ilmunya selama perkuliahan.
5. Teman – teman angkatan 2011 dan transfer 2018 yang telah saling membantu dalam urusan perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Kritik dan saran dari semua pihak yang penulis harapkan untuk penulisan skripsi ini.

Yogyakarta, 18 Februari 2021



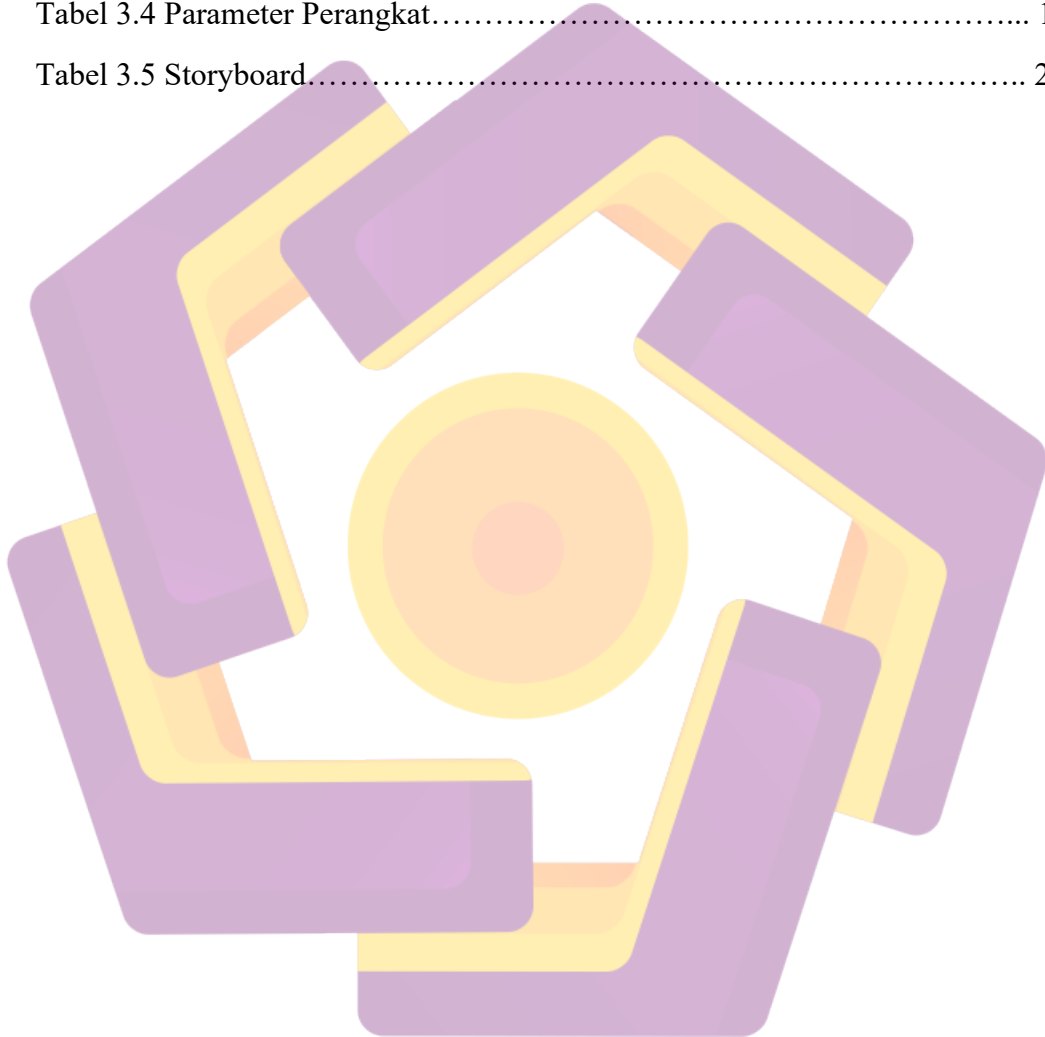
Daftar Isi

MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Batasan Masalah	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Metode Penelitian	3
1.5.1 Metode Obervasi	3
1.5.2 Metode Literatur	3
1.5.3 Metode Perancangan	4
1.5.4 Metode Testing	4
1.6 Sistematika Penulisan	4
BAB II	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.1.1 Persamaan	6
2.1.2 Perbedaan	7
2.2 Definisi	7
2.2.1 Pengertian Vaporizer	8
2.3 Konsep Dasar Multimedia	9
2.3.1 Pengertian Multimedia	9
2.4 Motion Graphic	10
2.4.1 Definisi	10
2.4.2 Karakteristik Motion Graphic	10
2.4.3 Prinsip Dasar Motion Graphic	11

2.5 Tahapan Produksi	14
2.5.1 Modeling	14
2.5.2 Animating	14
2.5.3 Rendering.....	14
BAB III.....	16
3.1 Analisis Kebutuhan Sistem	16
3.1.1 Analisis Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware).....	16
3.1.2 Analisis Kebutuhan Perangkat Lunak (Software).....	17
3.1.3 Analisis Sumber Daya Manusia (<i>Brainware</i>).....	17
3.2 Analisis Kelayakan	18
3.2.1 Kelayakan Teknologi.....	18
3.2.2 Kelayakan Hukum	19
3.3 Perancangan.....	19
3.3.1 Pra Produksi.....	19
BAB IV	37
4.1 Implementasi.....	37
4.2 Produksi	38
4.2.1 Modeling	38
4.3 Pasca Produksi.....	42
4.3.1 Penerapan Motion Graphic.....	42
4.3.2 Sound Effect	46
4.3.3 Rendering.....	48
4.4 Hasil Akhir	49
4.5 Hasil Pengujian.....	53
BAB V	58
5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59

Daftar Tabel

Tabel 3.1 Daftar Perangkat Keras.....	16
Tabel 3.2 Daftar Perangkat Lunak.....	17
Tabel 3.3 Daftar Sumber Daya Manusia.....	17
Tabel 3.4 Parameter Perangkat.....	18
Tabel 3.5 Storyboard.....	24



Daftar Gambar

Gambar 3.1 Model Karakter.....	21
Gambar 3.2 Model Electrical Mod.....	21
Gambar 3.3 Model Mechanical Mod.....	22
Gambar 3.4 Model Atomizer.....	22
Gambar 3.5 Model Closed System.....	23
Gambar 3.6 Model Battery.....	23
Gambar 3.7 Model Botol Liquid.....	24
Gambar 4.1 Alur Implementasi.....	37
Gambar 4.2 Loading Screen Adobe Illustrator.....	38
Gambar 4.3 Karakter Max dari Depan.....	39
Gambar 4.4 Karakter Max dari Samping.....	39
Gambar 4.5 Model Berbagai Macam Device.....	40
Gambar 4.6 Karakter Lain.....	41
Gambar 4.7 Loading Screen Adobe After Effects 2020.....	42
Gambar 4.8 Gambar Composition Setting.....	42
Gambar 4.9 Import File.....	43
Gambar 4.10 Komposisi Scene Animasi.....	44
Gambar 4.11 Animasi Max.....	44
Gambar 4.12 Camera Setting.....	45
Gambar 4.13 3D Layer.....	45
Gambar 4.14 Jendela New Project.....	46
Gambar 4.15 Import Composition.....	47
Gambar 4.16 Proses Input Sound Effect dan Narasi.....	47
Gambar 4.17 Rendering.....	48
Gambar 4.18 Frame 1.....	49
Gambar 4.19 Frame 4.....	49

Gambar 4.20 Frame 5.....	50
Gambar 4.21 Frame 6.....	50
Gambar 4.22 Frame 9.....	51
Gambar 4.23 Frame 12.....	51
Gambar 4.24 Frame 14.....	52
Gambar 4.25 Frame 16.....	52
Gambar 4.26 Scene Penutup.....	53
Gambar 4.27 Diagram kuesioner Usia.....	53
Gambar 4.28 Diagram kuesioner Pekerjaan.....	54
Gambar 4.29 Diagram kuesioner Pertanyaan 1.....	54
Gambar 4.30 Diagram kuesioner Pertanyaan 2.....	54
Gambar 4.31 Diagram kuesioner Pertanyaan 3.....	55
Gambar 4.32 Diagram kuesioner Pertanyaan 4.....	55
Gambar 4.33 Diagram kuesioner Pertanyaan 5.....	55
Gambar 4.34 Diagram kuesioner Pertanyaan 6.....	56
Gambar 4.35 Diagram kuesioner Pertanyaan 7.....	56
Gambar 4.36 Diagram kuesioner Pertanyaan 8.....	56
Gambar 4.37 Diagram kuesioner Pertanyaan 9.....	57
Gambar 4.38 Diagram kuesioner Pertanyaan 10.....	57
Gambar 4.39 Diagram kuesioner Pertanyaan 11.....	57
Gambar 4.40 Diagram kuesioner Pertanyaan 12.....	58

INTISARI

Semakin berkembangnya tren *vaporizer* di Indonesia, semakin banyak pula perdebatan antara bahaya dan manfaat dari *vaporizer*. Semua orang di Indonesia pun masih banyak yang belum mengetahui apa itu *vaporizer*, bagaimana sejarahnya, berbentuk seperti apa, bagaimana cara kerjanya dan apa yang membedakan dengan rokok konvensional.

Motion graphic adalah salah satu media multimedia berbasis animasi yang memfokuskan pada pergerakan beberapa objek atau semua objek dalam satu gambar yang berisi kumpulan beberapa informasi dalam bentuk *footage* atau animasi. *Motion graphic* yang ada saat ini merupakan perkembangan dari *static infographic* yaitu penambahan elemen audio, visual dan animasi yang membuat *motion graphic* terlihat seperti sebuah film.

Berdasarkan pengamatan observasi yang dilakukan, penulis menemukan bahwa sebuah video animasi merupakan media yang baik untuk penyampaian sebuah informasi. Dengan video animasi *motion graphic* diharapkan penyampaian informasi bisa lebih efektif dan efisien.

Kata Kunci : Vaporizer, Motion Graphic, Animasi

ABSTRACT

The more the trend of vaporizers in Indonesia develops, the more there is a debate between the dangers and benefits of vaporizers. Many people in Indonesia still don't know what a vaporizer is, what is its history, what shape it is, how it works and what makes it different from conventional cigarettes.

Motion graphic is an animation-based multimedia media that focuses on the movement of several objects or all objects in one image which contains a collection of information in the form of footage or animation. The current motion graphics are a development of static infographics, namely the addition of audio, visual and animation elements that make a motion graphic look like a film.

Based on the observations made, the authors found that an animated video is a good medium for conveying information. With motion graphic animated video, it is hoped that the delivery of information can be more effective and efficient.

Keywords : Vaporizer, Motion Graphic, Animation

