

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah dilakukan, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Telah berhasil dibangun sebuah sistem pakar untuk mendeteksi kerusakan alat musik gitar berbasis web, di mana sistem ini dapat membantu mendeteksi jenis kerusakan berdasarkan gejala yang di inputkan pengguna.
2. Sistem ini dapat memberikan informasi mengenai kerusakan gitar, gejala, anatomi gitar dan cara penanganan dari kerusakan.
3. Hasil deteksi dan nilai presentase besar kemungkinan yang diperoleh dengan menggunakan metode Dempster-Shafer, Berdasarkan pengujian yang telah dilakukan, didapatkan rata-rata keakurasian sebesar 83% sehingga disimpulkan sistem dapat mengidentifikasi dengan cukup baik. Presentase keakuratan dipeoleh dari kesesuaian antara hasil output sistem dengan kesimpulan pakar.
4. Hasil dari sistem di pengaruhi jumlah fakta/gejala yang sesuai. Semakin banyak fakta yang sesuai dengan data aturan pada sistem maka nilai kepercayaan akan lebih tinggi .
5. Sistem pakar ini dapat digunakan oleh siapa saja yang membutuhkan tidak hanya bagi teknisi tetapi juga bagi pengguna lainnya yang tidak

mengetahui kerusakan pada alat musik gitar karena sistem yang telah penulis buat berbasis web sehingga jangkauan pemakai lebih luas.

6. Sistem pakar ini dapat dijadikan pembelajaran terutama teknisi pemula untuk mengetahui kerusakan yang terjadi pada gitar.

5.2 Saran

Adapun saran bagi penulis untuk pengembangan penelitian dimasa yang akan datang sebagai berikut :

1. Sistem dapat dikembangkan pada aplikasi mobile agar dapat digunakan pada perangkat mobile.
2. Penyempurnaan tampilan antarmuka sistem agar lebih baik dan menarik.
3. Sistem dapat dikembangkan lagi dengan menggunakan metode lain untuk perbandingan dalam membuat keputusan.
4. Basis pengetahuan kerusakan gitar dapat dikembangkan dan diperluas.
5. Sistem dapat dikembangkan dengan menambahkan fitur visualisasi dari setiap gejala agar pengguna lebih paham dari daftar gejala pada sistem.