

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Akreditasi Puskesmas merupakan pengakuan yang diberikan setelah memenuhi standar Akreditasi melalui proses penilaian oleh lembaga akreditasi yang ditetapkan oleh Menteri Kesehatan berdasarkan peraturan Menteri Kesehatan No 46 Tahun 2015[1]. Untuk Puskesmas Juwiring, pada saat proses akreditasi akan ada tim surveyor yang datang langsung untuk melakukan proses penilaian terhadap Puskesmas. Seperti yang kita ketahui pada setiap lembaga, beberapa memiliki Lagu Mars nya sendiri[2].

Dalam pembukaan acara akreditasi, akan ada regu paduan suara yang nantinya akan menyanyikan lagu mars. Akan tetapi, dalam prosesi menyanyikan lagu mars tersebut, tidak adanya musik pengiring untuk regu paduan suara.

Dalam proses membawakan musik mars, saat ini Puskesmas Juwiring masih menggunakan *organ* konvensional sebagai media pengiring. Oleh karena itu, *player*/pemain *organ* diharapkan dapat selalu hadir pada saat setiap *event* yang berlangsung. Dalam melaksanakan tugasnya sebagai pengiring, *player* tidak selalu bisa dapat hadir pada *event-event* tertentu.

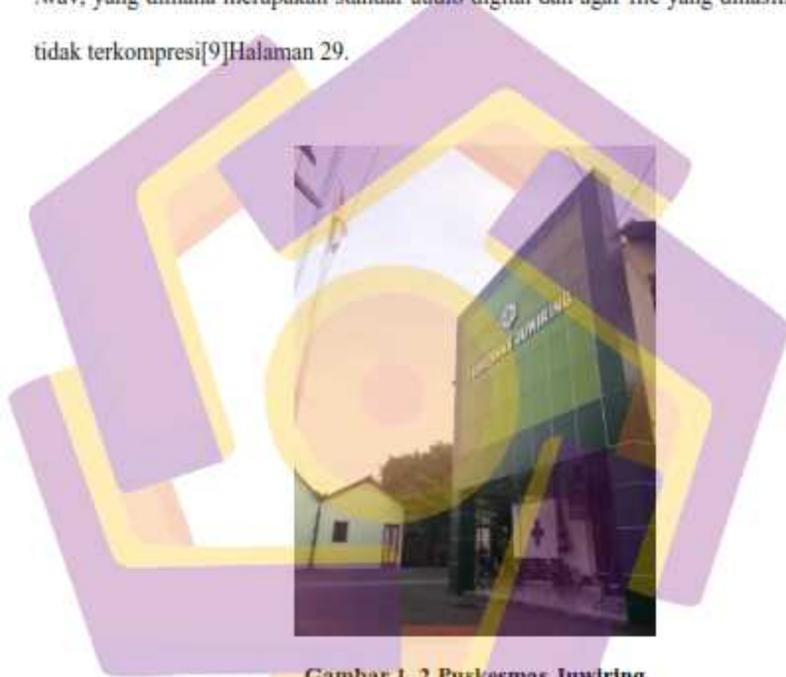


**Gambar 1. 1 Paduan Suara Puskesmas Juwiring**

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi saat ini semakin mendorong adanya penambahan/alternatif media pengiringan regu paduan suara Puskesmas Juwiring[3] Halaman 56. Dengan memanfaatkan teknologi yang ada saat ini seperti penggunaan *software DAW (Digital Audio Workstation)*, dapat menghasilkan suatu *file audio digital* yang nantinya menjadi media alternatif sebagai pengiring dari regu paduan suara Puskesmas Juwiring[4].

Penggunaan *software DAW* bermanfaat dalam pembuatan musik mars. Dengan adanya fitur *VST Instrument* pada *DAW*, suatu musik dapat dibuat tanpa harus memiliki alat musik asli[5] Halaman 138. Terdapat banyak *software DAW*, salah satunya ialah Cubase 5[6]. Cubase 5 merupakan *software DAW* dengan *system requirements* yang cukup minim, yang dimana dapat membantu penulis dalam melibatkan banyak instrumen dalam pembuatan musik mars Puskesmas Juwiring[7].

Dalam Cubase 5 terdapat fitur *MIDI* yang dimana dapat ditransformasikan/diubah kedalam bentuk notasi, yang dimana pihak Puskesmas meminta adanya notasi lagu Mars Puskesmas Juwiring[8]. Dalam pembuatan musik mars Puskesmas Juwiring ini, peneliti akan menggunakan format audio .wav, yang dimana merupakan standar audio digital dan agar file yang dihasilkan tidak terkompresi[9]Halaman 29.



**Gambar 1. 2 Puskesmas Juwiring**

Untuk itu pada judul skripsi ini penulis bermaksud mengambil judul “Pembuatan Mars Puskesmas Juwiring dalam mengikuti Akreditasi Puskesmas menggunakan Cubase 5”. Musik Mars ini akan dibuat dengan memperhatikan detail *setting Audio* serta proses *Mixing* dan *Mastering audio*. Nantinya Musik Mars ini akan dibuat dengan menggunakan *software Cubase 5*.

## 1.2 Rumusan Masalah

Dari latar belakang di atas dapat disimpulkan rumusan masalah yaitu, Bagaimana cara membuat musik mars untuk Puskesmas Juwiring?

## 1.3 Batasan Masalah

Sebagaimana diketahui objek penelitian ini berfokus pada pembuatan Musik Mars untuk Puskesmas Juwiring. Dapat mengambil beberapa Batasan masalah pada pembuatan Musik Mars tersebut. Dari rumusan masalah, maka penyusun hanya akan memberikan batasan masalah yang sesuai diantaranya:

1. Penggunaan fitur didalam aplikasi Cubase 5, sebagai perangkat lunak untuk memproses dan mengedit, mengatur tempo, dan membuat musik dengan *VST Instrument* dan proses lainnya yang berkaitan dengan pembuatan Musik Mars.
2. Menggunakan *MIDI controller* sebagai perangkat pendukung dalam pembuatan Musik Mars.
3. Menggunakan *Plugin Third Party* didalam aplikasi Cubase 5 sebagai aplikasi pendukung dalam pembuatan Musik Mars.
4. Penggunaan *Sample Rate 48.0 kHz*, *Bit Depth 24 Bit* (standar *audio digital*) berformat WAV agar menghasilkan file yang tidak terkompresi.
5. *Panning Stereo* pada Musik Mars.
6. Sebagai implementasi arsip serta publikasi Puskesmas Juwiring untuk lagu pengiring paduan suara

#### 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Berdasarkan dari pernyataan-pernyataan, penelitian dilakukan untuk menganalisa dan memecahkan masalah dalam proses pembuatan Musik Mars. Dengan maksud tersebut, maka tujuan penelitian adalah sebagai berikut:

1. Merancang dan membuat Musik Mars tanpa harus ke Studio Recording.
2. Untuk mendapat langkah-langkah dalam pembuatan Musik Mars Puskesmas Juwiring.
3. Untuk mendapatkan langkah-langkah *Mixing* dan *Mastering* dalam pembuatan Musik Mars Puskesmas Juwiring.
4. Memenuhi seluruh kebutuhan fungsional yang ada pada musik mars Puskesmas Juwiring.
5. Untuk mengetahui nilai aspek audio pada musik mars Puskesmas Juwiring.
6. Membuat musik mars Puskesmas Juwiring dengan durasi  $\pm 2$  Menit

#### 1.5 Manfaat Penelitian

##### 1.5.1 Bagi Penulis

1. Belajar menerapkan teori – teori yang telah didapatkan selama latihan praktik *recording* pada Studio Home Record “Coponk Sound System”.
2. Menambah pengetahuan tentang teknik menggambar MIDI dalam pembuatan musik Mars.

3. Dapat melakukan penyusunan Skripsi pada Program Studi Sarjana I Informatika di Universitas AMIKOM Yogyakarta

### **1.5.2 Bagi Puskesmas Juwiring**

1. Puskesmas Juwiring mempunyai Musik Mars nya sendiri.
2. Sebagai syarat dalam memenuhi akreditasi Puskesmas.
3. Sebagai media informasi, untuk mengajak masyarakat hidup lebih sehat.

### **1.5.3 Bagi Universitas AMIKOM Yogyakarta**

1. Dokumentasi karya ilmiah dalam bentuk Skripsi, dibidang Multimedia khususnya Audio.
2. Dapat menjadi salah satu refrensi bagi mahasiswa/i yang sedang atau akan mengerjakan Skripsi.
3. Membawa dan mengenalkan nama kampus Universitas AMIKOM Yogyakarta kepada masyarakat Juwiring.

## **1.6 Metode Penelitian**

### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

Menurut Bagja Waluya (2007), metode pengumpulan data adalah "Data terdiri atas data primer dan data sekunder. Data Primer adalah data atau keterangan yang diperoleh peneliti secara langsung dari sumbernya. Adapun data sekunder adalah keterangan yang diperoleh dari pihak kedua, baik berupa orang maupun catatan, seperti buku, laporan, buletin, dan majalah yang sifatnya

dokumentasi.” Adapun beberapa metode dalam pengumpulan data sebagai berikut[10] Halaman 79:

#### **1.6.1.1 Metode Observasi**

Peneliti melakukan observasi dengan pengamatan langsung ke Puskesmas Juwiring agar memastikan data *valid*[11] Halaman 104.

#### **1.6.1.2 Metode Wawancara**

Metode ini dilakukan dengan cara melakukan tanya jawab dengan pihak terkait yaitu Bidan Puskesmas Juwiring, Ibu Murni Nur Khasanah sehingga didapatkan informasi tentang nada dan syair Mars, dan akan dibawa kemana nantinya Musik Mars Puskesmas Juwiring.

#### **1.6.2 Metode Analisis**

Dalam pembuatan musik Mars, penyusun menggunakan metode analisis SWOT, analisis kebutuhan sistem, dan analisis kelayakan. Analisis SWOT menurut Rangkuti (1998), diartikan sebagai berikut: “suatu cara untuk mengidentifikasi berbagai faktor secara sistematis dalam rangka merumuskan strategi perusahaan . Analisis ini (SWOT) didasarkan pada logika dapat memaksimalkan kekuatan (*strength*) dan peluang (*opportunities*), namu secara bersamaan dapat meminimalkan kelemahan (*weaknesses*) dan ancaman (*threats*)”[12] Halaman 58.

### 1.6.3 Metode Perancangan

Sebelum melakukan proses pembuatan musik, terdapat beberapa langkah persiapan yang dilakukan seperti penentuan melodi vokal yang dibuat oleh pihak Puskesmas Juwiring[13].

Dalam proses pembuatan *Musik Mars* terdapat beberapa model tahap yang perlu dilakukan. Tahapan tersebut adalah pra produksi, produksi, pasca produksi langkah tersebut sebagai berikut[14] Halaman 64:

#### Pra Produksi

1. Ide
2. Penentuan syair lagu
3. Proses merekam melodi vokal
4. Proses penentuan *chord*
5. Penentuan Instrumen dan *VSTi*

#### Produksi

6. Setting Projek pada *DAW*
7. Perekaman Notasi Instrumen Alat Musik Tiup Logam
8. Perekaman Notasi Instrumen Alat Musik Tiup Kayu
9. Perekaman Notasi Instrumen Perkusi

#### Pasca Produksi:

10. *Editing* dan *Mixing*
11. *Preview*
12. *Mastering*

#### 1.6.4 Metode Testing

Setelah pembuatan musik telah selesai, maka akan dilakukannya pengukuran sikap, pendapat, dan persepsi seseorang dengan *skala likert*. *Skala likert* sendiri seperti yang dijelaskan oleh Weksi Budiaji (2013) mempunyai empat atau lebih butir-butir pertanyaan yang dikombinasikan sehingga membentuk sebuah skor/nilai yang mempresentasikan sifat individu, misalkan pengetahuan, sikap, dan perilaku[15]. Berikut ini contoh penggunaan skala likert:

1	Sangat setuju	Skor 5
2	Setuju	Skor 4
3	Tidak ada pendapat	Skor 3
4	Tidak setuju	Skor 2
5	Sangat tidak setuju	Skor 1

#### 1.7 Sistematika Penulisan

Agar penyajian skripsi ini mudah dimengerti dan terstruktur, maka sistematika penulisan berdasarkan pokok-pokok permasalahannya yaitu sebagai berikut:

#### **BAB I        PENDAHULUAN**

Pada bab ini membahas tentang deskripsi umum penjabaran masalah dan solusi yang diberikan penulis dalam skripsi. Isi dalam bab ini meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan

penelitian, manfaat penelitian, metodologi penelitian serta sistematika penulisan.

## **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini berisi tentang landasan teori yang digunakan diantaranya berisi tinjauan pustaka, dasar – dasar teori dan juga perangkat lunak yang akan digunakan dalam proses pembuatan Musik Mars Puskesmas Juwiring.

## **BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Pada bab ini berisikan gambaran tentang objek penelitian yang meliputi profil instansi, visi & misi, analisis yang digunakan yaitu fungsional dan non fungsional, dan perancangan musik Mars meliputi pra produksi, produksi, pasca produksi.

## **BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini membahas tentang hasil yang telah diuraikan pada bab III dan membahas tentang kelemahan dan kekurangan pada Pembuatan Musik Mars untuk Puskesmas Juwiring dalam mengikuti Akreditasi Puskesmas menggunakan Cubase 5.

## **BAB V PENUTUP**

Pada bab ini berisikan tentang kesimpulan dan saran keseluruhan pembahasan dari bab – bab sebelumnya. Kesimpulan merupakan jawaban yang menjadi pokok pembahasan dari rumusan masalah. Saran yang diberikan merupakan harapan untuk pengembang serta penyempurnaan dari hasil skripsi yang telah dibuat.