

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang sudah penulis buat, kemudian melalui beberapa proses analisis, dikembangkan, kemudian di implementasikan, selanjutnya mengumpulkan sample responden untuk film animasi *Stop Motion* "NOSY BOY" ini, maka dapat di tarik beberapa kesimpulan diantaranya:

1. Pembuatan animasi *stop motion* ini terbilang tidak mudah, membutuhkan kesabaran, ketelitian dan fokus yang sangat tinggi.
2. Pembuatan film animasi memakan waktu yang sangat khusus, tidak banyak tapi harus benar-benar serius, karena salah sedikit bisa fatal.
3. Pembuatan film animasi dengan teknik *stop motion* bukan untuk pemula
4. Jalan cerita Film animasi *stop motion* "NOSY BOY" tidak tersusun dengan baik, terlihat dari hasil quisioner.
5. Proses pembuatan animasi *stop motion* memakan waktu banyak pada saat pengambilan gambar kurang lebih hampir 3 hari non-stop full.
6. Jumlah foto dari awal scene hingga akhir scene film animasi ini adalah 1862 Foto.
7. Proses mengumpulkan dan mengurutkan foto harus berhati-hati jangan sampai acak karena salah sedikit saja mempengaruhi pergerakan gambar di tiap-tiap scene.
8. Hasil quisioner film animasi *stop motion* ini terbilang Baik dari hasil rata-rata dan presentase responden dengan hasil rata-rata 76.3%.

5.2 Saran

Setelah proses pembuatan akhirnya diuraikan dan kemudian ditarik sebuah kesimpulan maka muncul beberapa saran diantaranya sebagai berikut:

1. Pembuatan animasi dengan teknik *stop motion* tidaklah mudah, oleh karena itu penulis sarankan jangan menggunakan teknik ini untuk pemula apalagi untuk skripsi, kecuali sudah mahir.
2. Pembuatan animasi dengan teknik *stop motion* membutuhkan kualitas gambar yang HD (*High Definiton*) oleh karena itu membutuhkan kamera yang cukup merogoh kocek, sedangkan penulis menggunakan alat seadanya.
3. Agar menarik, sebaiknya *stop motion* memaksimalkan pencahayaan yang sempurna, sedangkan penulis masih terlihat kurang maksimal dalam pencahayaan.
4. Animasi *stop motion* tidak bisa dikerjakan dengan hanya satu orang, membutuhkan team yang solid, sedangkan penulis mengerjakan hanya sendiri.
5. Pergerakan dari animasi dengan teknik *stop motion* masih kurang natural/halus, sebisa mungkin menggunakan teknik *stop motion* seperti animasi yang digerakkan dengan aplikasi/ 3d misalnya atau seperti seolah olah tidak terlihat *stop motion*.