

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Video *Timelapse* adalah pengembangan bidang fotografi yang membuat sekelompok foto yang diambil dengan periode yang beraturan untuk menggambarkan proses, pergerakan, atau perubahan suatu objek. Misal pada matahari terbenam atau terbit, pergerakan suasana kota, pergerakan bintang-bintang, pertumbuhan tanaman, dan lain sebagainya. Lalu diproses editing dengan menambahkan kecepatan (*speed duration*) yang akhirnya menjadi klip video pendek.

Pada umumnya pengambilan video untuk *timelapse* akan memakan banyak ruang penyimpanan, memakan banyak waktu karena harus *stand by* pada kamera sehingga peneliti sedikit kesusahan untuk melakukan aktifitas lainnya. Untuk mencegah banyaknya ruang penyimpanan yang digunakan, peneliti membuat penelitian dengan mengambil banyak gambar yang kemudian akan digabungkan menjadi sebuah video dan menggunakan berbagai variasi pengambilan gambar dimana kamera tidak hanya diam saja berfokus pada objek yang diteliti, tetapi kamera akan berpindah fokusnya dari objek satu ke objek lain. Dengan hasil akhir apakah video yang dihasilkan akan sama kualitasnya dengan kamera yang bersifat statis dalam menangkap objek. Maka dari itu tujuan penelitian ini adalah mencoba

memformulasi sebuah teknik, yaitu teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis tertarik melakukan penelitian pembuatan video *timelapse* yang lebih mudah tanpa harus memerlukan ruang penyimpanan yang banyak, waktu dan tenaga yang banyak.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka dapat dirumuskan masalah bagaimana cara membuat video pertumbuhan tanaman dengan mengimplementasikan teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar?

1.3 Batasan Masalah

Adapun pedoman batasan masalah agar tidak menyimpang dari rumusan masalah yang sudah ditentukan antara lain:

- a. Teknik yang akan digunakan dalam pembuatan adalah teknik *Timelapse* dan Berbagai Variasi Pengambilan Gambar.
- b. Bentuk hasil akhir dari video adalah menampilkan proses pertumbuhan tanaman dengan objek kacang hijau pada kapas basah dari awal ditanam hingga tumbuh dan video bersifat pengetahuan umum.
- c. Penelitian proses pertumbuhan tanaman akan dilakukan selama 3-5 hari sampai pada tahap pertumbuhan sekunder.
- d. Sebagai objek video yang direkam adalah tanaman kacang hijau.

1.4 Tujuan Penelitian

Adapun maksud dan tujuan penelitian ini secara garis besar adalah :

- a. Mengimplementasikan teknik *timelapse* pada video.
- b. Memberikan informasi bagaimana cara pembuatan video dengan menggunakan teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar.

1.5 Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian ini adalah:

- a. Mahasiswa mampu menyusun tugas akhir terkait penerapan teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar sebagai syarat memperoleh gelar sarjana computer pada jurusan Teknik Informatika di Universitas Amikom Yogyakarta.
- b. Menambah wawasan penulis dalam menerapkan teknik *timelapse* dan perpindahan posisi gambar pada video.

1.6 Metode Penelitian

Langkah yang dilakukan penulis untuk mengumpulkan informasi dan data dalam penelitian ini adalah:

1.6.1 Metode Pengumpulan Data

Obseravasi dilakukan penulis untuk mengumpulkan data yang dapat diperoleh dari buku-buku, karya ilmiah, internet dan sumber lainnya berkaitan dengan penelitian yang sedang dilakukan yaitu teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar.

1.6.2 Analisis Kebutuhan

Analisis ini dilakukan untuk mengetahui kebutuhan apa saja yang digunakan dalam pembuatan video pertumbuhan tanaman menggunakan teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar. Analisis yang digunakan dalam pembuatan video ini adalah analisis kebutuhan yang terdiri dari analisis kebutuhan fungsional dan kebutuhan non fungsional.

1.6.3 Metode Produksi

Metode perancangan yang digunakan untuk pembuatan video ini adalah metode Pra-Produksi, Produksi, dan Pasca Produksi. Penelitian yang penulis lakukan lebih menitik beratkan pada bagian Produksi dimana proses pengambilan gambar dilakukan dengan mengaplikasikan teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar, dan pada Pasca Produksi yaitu proses *editing*.

1.6.4 Evaluasi

Evaluasi dilakukan dengan melakukan perbandingan video hasil dari penelitian yang peneliti buat dengan video *timelapse* yang sudah ada.

1.7 Sistematik Penulisan

Agar laporan penelitian ini lebih mudah dimengerti, maka skripsi ini disusun dengan sistematik penulisan yang dibagi sebagai berikut :

BAB I. Pendahuluan

Pada bab ini menguraikan tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II. Landasan Teori

Pada bab ini menguraikan kajian pustaka baik dari buku-buku ilmiah, artikel maupun sumber-sumber lain yang mendukung penelitian ini yang berhubungan dengan *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar.

BAB III. Analisa dan Perancangan

Pada bab ini menguraikan tentang perancangan video menggunakan teknik *timelapse* dan berbagai variasi pengambilan gambar yang akan dibuat dan kebutuhan apa saja yang diperlukan untuk membuatnya.

BAB IV. Implementasi dan Pembahasan

Pada bab ini akan menguraikan tentang implementasi dari pembuatan video sampai hasil akhir video yang berisikan informasi pengetahuan umum pada proses pertumbuhan kacang hijau dengan penerapan teknik *timelapse*.

BAB V. Penutup

Pada bab akhir bagian skripsi ini terdiri dari kesimpulan, saran dan daftar pustaka.