

**PEMBUATAN KONTEN VIDEO PERTUMBUHAN TANAMAN
MENGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE DENGAN
BERBAGAI VARIASI PENGAMBILAN GAMBAR**

SKRIPSI



disusun oleh

Elami Glory Wu'i

15.11.8723

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

**PEMBUATAN KONTEN VIDEO PERTUMBUHAN TANAMAN
MENGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE DENGAN
BERBAGAI VARIASI PENGAMBILAN GAMBAR**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Informatika



disusun oleh

Elami Glory Wu'i

15.11.8723

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2020**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PEMBUATAN KONTEN VIDEO PERTUMBUHAN TANAMAN
MENGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE DENGAN
BERBAGAI VARIASI PENGAMBILAN GAMBAR**


yang dipersiapkan dan disusun oleh

Elami Glory Wu'i

15.11.8723

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Februari 2020

Dosen Pembimbing,


Tonny Hidayat, M.Kom
NIK. 190302182

PENGESAHAN

SKRIPSI

PEMBUATAN KONTEN VIDEO PERTUMBUHAN TANAMAN MENGUNAKAN TEKNIK TIMELAPSE DENGAN BERBAGAI VARIASI PENGAMBILAN GAMBAR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Elami Glory Wu'i

15.11.8723

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 11 Februari 2020

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tonny Hidavat, M.Kom.
NIK. 190302182

Agus Purwanto, M.Kom.
NIK. 190302229

Robert Marco, M.T.
NIK. 190302228

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
pada tanggal 21 Februari 2020



DEKANO FAKULTAS ILMU KOMPUTER

Krishawati, S.Si, M.T.
NIK. 190302038

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 24 Februari 2020



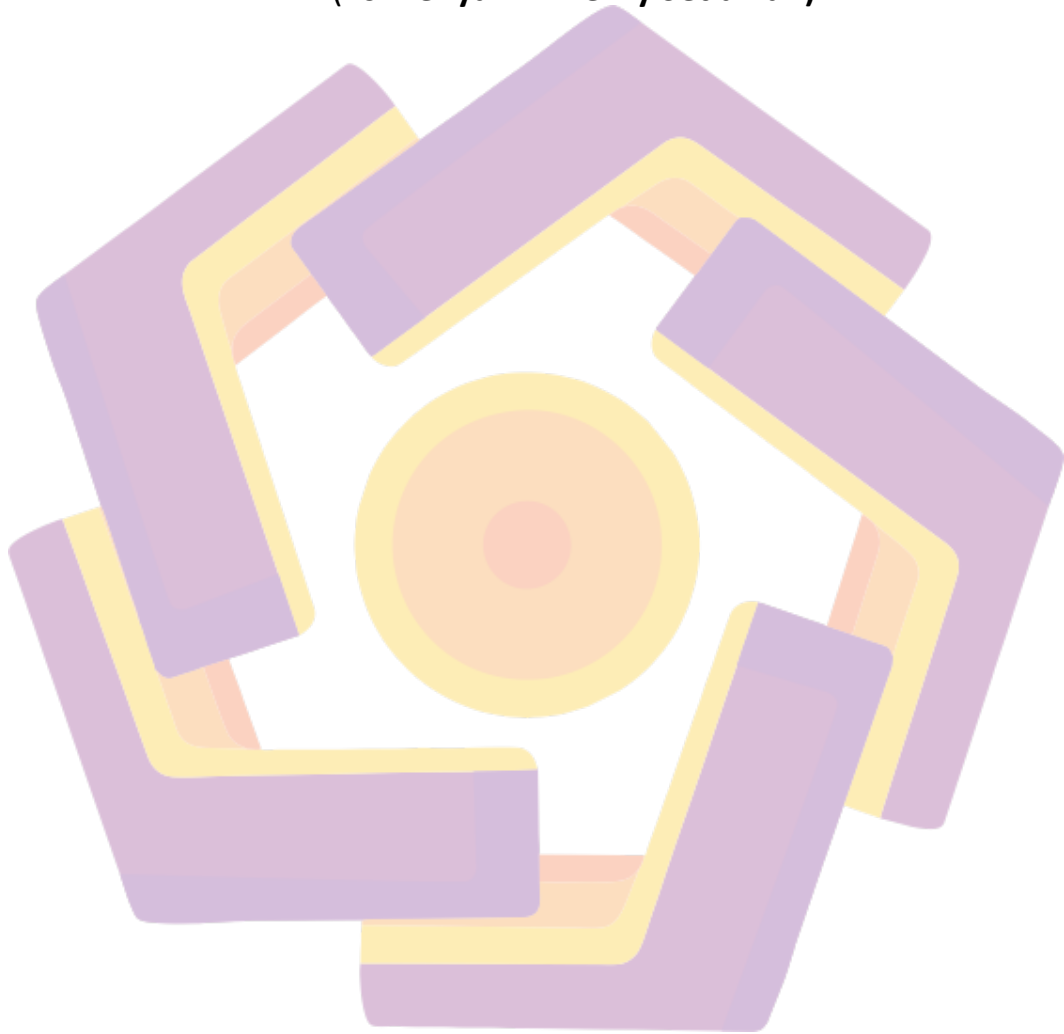
Elami Glory Wu'i

NIM. 15.11.8723

MOTTO

” Lebih Baik Hidup Benar Dari Pada Hidup Sukses ”

(Ps. Benyamin Henry Setiawan)



PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat, hikmat dan kepandaian sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Saya juga berterimakasih kepada orang-orang di sekitar saya yang telah secara langsung maupun tidak langsung membantu saya dalam mengerjakan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada :

1. Alm.Bapak saya Huno, Ibu saya Dewi Neti, dan Kakak saya Espaminugra Wu'i.
2. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan, support dan bimbingan terbaik kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.
3. Kingdom Family Network, Kingdom Family Jogja, anak-anak kost mas Adit yang selalu memberi semangat dan masukan positif kepada penulis.
4. Teman-teman kelas 15 IF 04, yang telah menjadi teman seperjuangan penulis selama kuliah dimana tidak ada yang bisa menggantikan semua kenangan semasa kuliah.
5. Christ, Aldo, Taufik, Novi terimakasih sudah setia, membantu, selalu sabar dan selalu ada buat penulis diwaktu senang maupun susah.
6. Salah satu orang spesial mas Natanael Adhi Kurniawan yang sudah setia, selalu memberikan semangat dan doa dalam susah ataupun senang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan laporan skripsi dengan judul “Pembuatan Konten Video Pertumbuhan Tanaman Menggunakan Teknik Timelapse dan Perpindahan Posisi Gambar”. Skripsi ini disusun untuk memperlengkapi tugas akhir kuliah dan memenuhi syarat kelulusan program Pendidikan S1 Informatika di Universitas Amikom Yogyakarta. Selama mengikuti pendidikan Strata 1 Informatika sampai dengan proses penyelesaian Skripsi, berbagai pihak telah memberikan fasilitas, membantu, membina, dan membimbing penulis untuk itu khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, MM, selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta yang telah banyak memberikan kemudahan dalam menyelesaikan pendidikan.
2. Bapak Tonny Hidayat, M.Kom, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing penulis selama penyusunan Skripsi ini.
3. Bapak/Ibu Dosen di Universitas Amikom Yogyakarta yang telah membekali penulis dengan berbagai disiplin ilmu yang berguna.
4. Teman-teman seperjuangan Mahasiswa S1 Informatika, PSU angkatan 2015 yang telah berdiskusi dan bekerjasama dengan penulis selama masa pendidikan.

Karena itu kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati, semoga keberadaan Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan kita, khususnya tentang teknik Timelapse.

Yogyakarta, 24 Februari 2020

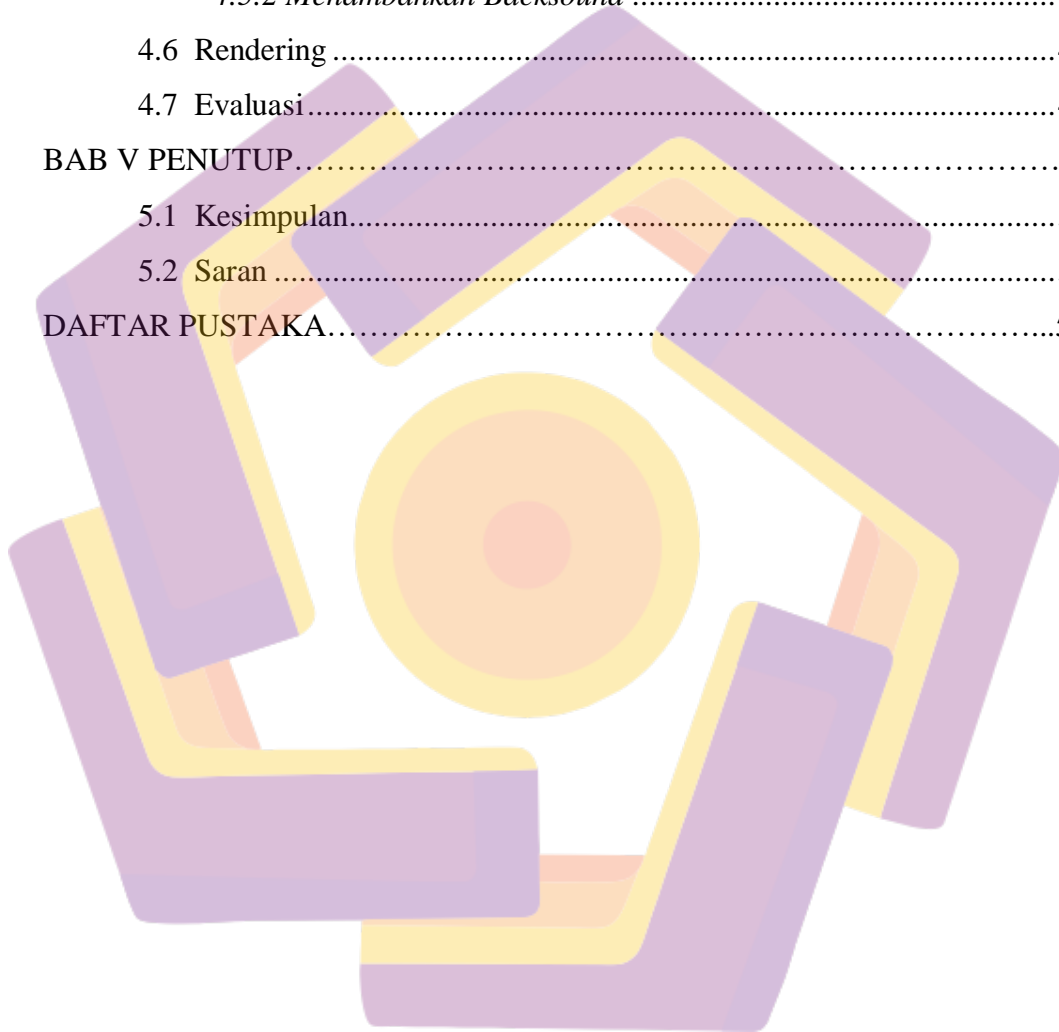
Elami Glory Wu'i

DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III
PERNYATAAN	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN	VI
KATA PENGANTAR	VII
DAFTAR ISI	VIII
DAFTAR TABEL	XI
DAFTAR GAMBAR	XII
INTISARI	XIII
<i>ABSTRACT</i>	XIV
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Batasan Masalah.....	2
1.4 Tujuan Penelitian	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Metode Penelitian	3
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	3
1.6.2 Analisa Kebutuhan.....	4
1.6.3 Metode Produksi.....	4
1.6.4 Evaluasi.....	4
1.7 Sistematik Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Tinjauan Pustaka.....	6
2.2 Konsep Dasar Multimedia.....	7
2.2.1 Definisi Multimedia	7
2.2.2 Jenis-jenis Multimedia	8

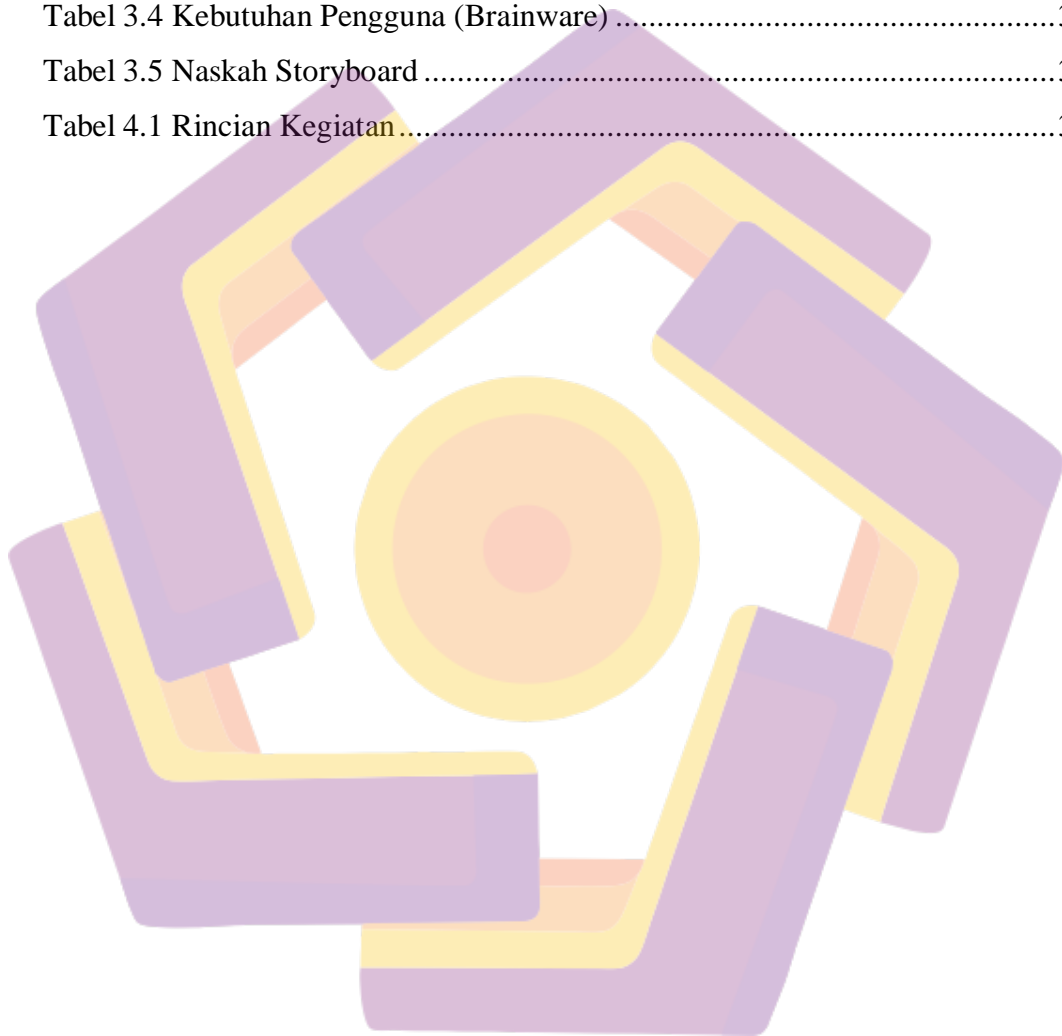
2.2.3 Unsur-unsur Multimedia	8
2.3 Timelapse	10
2.3.1 Definisi Timelapse	10
2.3.2 Sejarah Timelapse	11
2.3.3 Pemiliha Subjek Timelapse	12
2.3.4 Peralatan Pembuatan Timelapse	12
2.3.5 Langkah Pembuatan Timelapse	14
2.3.6 Teknik Pembuatan Timelapse.....	16
2.4 Moving Camera	16
2.5 Moving Object.....	18
2.6 Format Video.....	18
2.7 Format Image	20
2.8 Standar Image.....	26
BAB III ANALISA DAN PERANCANGAN.....	27
3.1 Gambaran Umum Pertumbuhan Tanaman.....	27
3.1.1 Objek Penelitian	27
3.1.2 Pertumbuhan dan Perlembangan Pada Tumbuhan Kacang Hijau	28
3.1.3 Proses Penanamn Kacang Hijau.....	29
3.2 Analisa Kebutuhan.....	30
3.2.1 Analisa Kebutuhan Fungsional	30
3.2.2 Analisa Kebutuhan Non Fungsional.....	31
3.3 Ide Konsep	33
3.4 Pembuatan Naskah.....	33
3.5 Story Board	33
3.6 Parameter Pengukuran	38
BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Produksi	39
4.2 Pengambilan Gambar.....	39
4.3 Manajemen File	41

4.4 Pengolahan Video Timelapse	42
4.5 Pasca Produksi	42
4.5.1 Proses Penerapan Video Dengan Penerapan Teknik Timelapse <i>Pada Scene 1</i>	42
4.5.2 Menambahkan Backsound	46
4.6 Rendering	48
4.7 Evaluasi	49
BAB V PENUTUP	53
5.1 Kesimpulan	53
5.2 Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55



Daftar Tabel

Tabel 3.1 Penglompokan Tanaman Kacang Hijau	27
Tabel 3.2 Kebutuhan Perangkat Keras (Hardware)	31
Tabel 3.3 Kebutuhan Perangkat Lunak (Software)	31
Tabel 3.4 Kebutuhan Pengguna (Brainware)	32
Tabel 3.5 Naskah Storyboard	33
Tabel 4.1 Rincian Kegiatan	39



Daftar Gambar

Gambar 2.1 Elemen Multimedia	8
Gambar 2.2 Smartphone.....	13
Gambar 2.3 Tripod.....	13
Gambar 2.4 Intervalometer	14
Gambar 3.2 Siklus Pertumbuhan Kacang Hijau	29
Gambar 4.1 Pengambilan Gambar Dari Sisi Samping.....	40
Gambar 4.2 Pengambilan Gambar Dari Tampak Depan	40
Gambar 4.3 Pengambilan Gambar Dari Tampak Atas	41
Gambar 4.4 Folder Scene	42
Gambar 4.5 Tampilan Awal Pada Premiere Pro CC 2017.....	43
Gambar 4.6 Membuat Lembar Kerja Baru Pada Premiere Pro CC 2017	43
Gambar 4.7 Membuat Sequence Pada Premiere Pro CC 2017	44
Gambar 4.8 Import File Pada Premiere Pro CC 2017	44
Gambar 4.9 Import Folder Pada Premiere Pro CC 2017	45
Gambar 4.10 Memasukkan File ke Timeline Project	45
Gambar 4.11 Menggabungkan Gambar Menjadi Satu Footage	46
Gambar 4.12 Import File.....	46
Gambar 4.13 Import File.....	47
Gambar 4.14 Unlink Video	47
Gambar 4.15 Mengatur Panjang Durasi.....	48
Gambar 4.16 Export File ke Media	48
Gambar 4.17 Rendering Pada Premiere Pro CC 2017	49
Gambar 4.18 Pecahnya Benih	50
Gambar 4.19 Pertumbuhan Kecambah	51
Gambar 4.20 Pertumbuhan Batang.....	51
Gambar 4.21 Pertumbuhan Daun	52

INTISARI

Perkembangan dunia fotografi saat ini semakin menarik dan bermacam-macam. Salah satunya adalah teknik *timelapse*, dimana teknik ini digunakan untuk membuat video dengan cara mengumpulkan banyak gambar untuk menyampaikan sebuah proses tertentu.

Umumnya pada proses pembuatan *timelapse*, pada pengambilan gambar posisi kamera akan diam saja pada satu posisi tanpa berpindah sampai suatu proses tertentu itu selesai. Dengan hasil akhir video *timelapse* dengan satu posisi pengambilan gambar.

Pada penelitian ini penulis membuat video *timelapse* pertumbuhan tanaman dengan berbagai posisi pengambilan gambar. Dimana posisi kamera akan berpindah dalam pengambilan gambarnya. Dengan hasil akhir video *timelapse* menunjukkan berbagai variasi pengambilan gambar.

Kata Kunci: Fotografi, *Timelapse*, Pertumbuhan Tanaman, Video.

ABSTRACT

The development of the world of photography today is increasingly interesting and diverse. One of them is the timelapse technique, where this technique is used to make videos by collecting images to convey a certain process.

Generally in the process of making timelapse, in taking the position of the camera position will be silent in one position without moving until a certain process is finished. With the final timelapse video with one shooting position.

In this study the authors made a timelapse video of plant growth with varying shooting positions. Where the camera will move position to take pictures. With the final result timelapse video shows a variety of shooting variations.

Keywords: Photography, Timelapse, Plant Growth, Video.

