

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis dan pembahasan sebelumnya maka pembuatan skripsi "Perancangan dan Pembuatan Motion Comic Mallique Zero" dapat disimpulkan bahwa:

1. Pembuatan *Motion Comic* "Mallique Zero" melalui berbagai tahapan diantaranya: pra produksi, produksi, dan pasca produksi
2. Pembuatan *Motion Comic* berdasarkan komik yang telah terbit secara cetak memerlukan *breakdown* pada karakter dan properti. Namun dalam segi pembuatan lebih praktis dibanding dengan membuat semua gambar dari awal.
3. Berdasarkan pengujian melalui kuesioner bisa diketahui bahwa *Motion Comic* Mallique Zero sudah terhitung menarik secara pengambilan *angle* gambar dan efek audio visual

5.2 Saran

Terkait kekurangan dan keterbatasan dalam pengerjaan skripsi ini, penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Perhatikan *flow motion* dan kedinamisan animasi dan transisi antar adegan
2. Pergerakan kamera bisa lebih di-*adjust* supaya lebih menarik

Demikian saran yang bisa penulis sampaikan supaya dapat menjadi masukan, pembelajaran, atau bahkan sebagai inspirasi pengembangan animasi yang lebih baik lagi.

