

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan analisis serta uraian dari bab – bab sebelumnya tentang penerapan teknik *point of view* pada film *live action* 3D “*Not My Ordinary Day*”, penulis menyimpulkan bahwa setelah terkumpul sekitar 30 responden, beberapa menyatakan bahwa film tersebut sudah dapat mewakilkan penerepan teknik POV dengan baik, namun dengan beberapa catatan bahwa sebagian responden juga merasa kurang puas dengan keseluruhan film.

5.2. Saran

Dalam proses pembuatan film ini, penulis menyadari masih banyak kekurangan, serta perlu perbaikan di beberapa hal. Oleh karena itu penulis dapat memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Mengumpulkan lebih banyak teori serta data tentang apa itu teknik POV dan bagaimana penerapannya yang lebih baik.
2. Penggunaan alat yang lebih handal sangat membantu proses berjalannya pembuatan film.
3. *Setting* di beberapa *scene* dapat lebih baik lagi, serta dapat divariasikan lebih banyak lagi.

4. Properti tambahan dapat dimaksimalkan lagi untuk makin mendukung jalannya cerita.
5. *Talent* yang lebih berpengalaman akan memudahkan baik jalannya proses pengambilan gambar serta pasca produksi.
6. Pembuatan karakter 3D lebih diperhalus lagi, baik dari model, tekstur, gerakan, serta animasi.
7. *Dubbing* lebih dimaksimalkan baik dari pengucapan intonasi dan penekanannya.
8. Penggunaan *backsound* dapat lebih variatif, demi terciptanya suasana yang mendukung pada *scene*.
9. Penyesuaian ulang antara *storyboard* awal dengan pengambilan gambar di lapangan lebih diperhatikan lagi.

