

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisa dan uraian di bab-bab sebelumnya, perancangan film animasi 2 dimensi Roro Jonggrang menggunakan teknik *motion graphic* ini penulis dapat menyimpulkan, bahwa setelah melalui tahap pengujian, video animasi 2 dimensi Roro Jonggrang di *upload di youtube*. Dari di *upload* tanggal 29 Desember 2019 sampai dengan tanggal 09 Februari 2020 terakhir penulis mengamati, ada berbagai macam *feedback* yang diberikan penonton. Diantaranya penonton senang karena bisa dijadikan tontonan untuk anak atau keponakan mereka dan anak-anak suka dengan cerita yang disajikan, ada juga yang bernostalgia dengan cerita rakyat tersebut dan pemilihan *background* dengan ceritanya sudah tepat.

Namun ada kekurangan dimana *platform youtube* tidak memiliki filter usia yang jelas, maka penulis tidak dapat memastikan kebenaran dari beberapa komentar yang menyatakan bahwa anak-anak mereka sudah menonton dan suka terhadap film ini.

1.2 Saran

Dalam pembuatan video animasi ini tentunya masih memiliki banyak kekurangan yang perlu di perbaiki lagi, oleh karena itu penulis memberikan saran sebagai berikut :

1. Mengumpulkan data sebanyak mungkin sebelum proses pembuatan video dilakukan.
2. Lebih memperbanyak referensi cara membuat video animasi menggunakan teknik *motion graphic*.
3. Narasi dan video harus selaras.
4. Pemilihan *background* harus tepat, karena *background* sangat berpengaruh dalam sebuah video animasi atau video lainnya.

