

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

*Compositing* merupakan tahapan terakhir dari pembuatan efek visual atau *visual effects*. Proses *compositing* mengombinasikan beberapa *footage* yang berbeda, yang dibuat/direkam pada waktu dan tempat yang berbeda menjadi satu video akhir yang utuh. Tujuan dari *compositing* adalah menghasilkan video beserta efek visual yang terlihat nyata atau *realistis*. *Footage* yang dibuat oleh komputer (Gambar CG) dan *visual effects* dikombinasikan dengan *live action footage* menggunakan teknik *compositing* (Afifi & Hussain, 2015). Hasil dari proses *compositing* berupa video utuh dari gabungan semua elemen yang seolah direkam pada saat bersamaan. Jadi pada tahap *compositing*, *footage* yang berupa gambar CG haruslah diolah sedemikian rupa hingga terlihat nyata seperti asli. [1] pada proses *compositing* juga ada beberapa aspek penting dalam yaitu komposisi, *color balance* dan kualitas cahaya. Selain itu ada beberapa elemen juga yang bisa digabungkan seperti *motion graphic*, *green screen*, *keying*, animasi dan masih banyak lagi. Sehingga membuat sebuah video tampak lebih menarik dan memudahkan memahami informasi yang ingin di sampaikan.

Universitas Amikom Yogyakarta setiap tahunnya secara rutin mengadakan perayaan wisuda bagi mahasiswa dan mahasiswi yang telah selesai menempuh masa studinya, terdiri dari program diploma, program sarjana serta program pasca sarjana. Namun pada tahun 2020 ini Indonesia di serang oleh virus yang di kenal dengan covid-19 yang mengakibatkan semua aktivitas akademik yang

berhubungan dengan tatap muka ditiadakan. Dampak dari terjadinya pandemi mengakibatkan kegiatan wisuda diadakan secara daring (*online*).

Untuk mewujudkan pergelaran wisuda Universitas Amikom Yogyakarta yang dilakukan secara daring, maka pihak Universitas Amikom Yogyakarta memutuskan wisuda periode 74, 75 dan 76 dilakukan secara daring dan panitia visual dan dokumentasi diminta membuat konsep video yang di siarkan secara langsung menggunakan platform youtube. Panitia meminta para peserta untuk membuat sebuah video seremoni wisuda yang nantinya akan di gabungkan (*compositing*) dengan beberapa konten untuk pembacaan nama wisudawan.

Wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76 ini membutuhkan *compositing* untuk menggabungkan elemen-elemen visual, audio dan gambar untuk mewujudkan wisuda online agar informasi dapat tersampaikan. Pada proses *compositing* ini melibatkan *motion graphic*, *green screen*, *keying*, dan bebrapa proses lainnya. Wisuda online ini dibuat dengan sistem *tapping* yang dimana video wisuda di edit terlebih hingga menghasilkan sebuah video lalu di siarkan secara live menggunakan platform youtube.

Maka dari latar belakang di atas Penelitian ini akan membahas tentang *compositing* video pada acara wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76. Penelitian ini diharapkan mampu menyampaikan informasi prosesi pembacaan wisudawan periode 74, 75, 76. Selain itu, dapat dijadikan alternatif untuk terlaksananya acara wisuda online dimasa pandemi ini.

## 1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan sebelumnya, maka dapat disimpulkan masalah yaitu: “Bagaimana analisa dan penerapan compositing video pada acara wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76?”

### 1.3 Batasan Masalah

Penelitian ini akan fokus pada beberapa hal yaitu:

1. Compositing video untuk acara wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76.
2. Proses compositing yang digunakan dalam proses pembuatan video.
3. Konten video dan data wisudawan diambil dari panitia wisuda.
4. Hasil penelitian sampai pada prosesi penayangan.
5. Video wisuda online ditayangkan pada platform youtube.
6. Yang diuji dari penelitian ini adalah kelayakan informasi.
7. Pengujinya adalah panitia visual dan dokumentasi wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta.

### 1.4 Maksud dan Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki maksud dan tujuan antara lain:

1. Menyampaikan informasi data wisudawan pada acara wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76.
2. Implementasi compositing pada konten video.

### 1.5 Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan beberapa manfaat antara lain:

1. Menerapkan ilmu yang didapatkan selama kuliah di Universitas Amikom Yogyakarta pada bidang Animasi dan Multimedia dengan aplikasi multimedia seperti adobe premiere dan adobe after effects.
2. Sebagai referensi penerapan ilmu untuk penelitian selanjutnya serta sebagai media penyemangat untuk terus berkarya

## **1.6 Metode Penelitian**

Sebagai penunjang keakuratan penulis dalam melakukan penelitian ini, maka dapat diambil beberapa metode yaitu:

### **1.6.1 Metode Pengumpulan Data**

#### **1. Metode Observasi**

Metode observasi ini dilakukan dengan cara melakukan pengamatan terhadap data video peserta wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76.

#### **2. Metode Wawancara**

Metode wawancara dilakukan dengan cara tanya jawab dengan panitia wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76 untuk mendapatkan data-data peserta wisuda sebagai bahan dalam penelitian.

#### **3. Metode Kepustakaan**

Metode kepustakaan dilakukan dengan cara membaca dan mencari jurnal yang berkaitan dengan penelitian, serta mempelajari dan memahami buku-buku guna sebagai referensi, informasi ataupun pertimbangan.

### 1.6.2 Metode Analisis

Mendapatkan kebutuhan informasi dan manfaat dari proses composing wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76.

### 1.6.3 Metode produksi

Pada tahap produksi pembuatan video wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta terdapat 3 tahap yaitu :

1. Pra Produksi
2. Produksi
3. Pasca Produksi

### 1.6.4 Metode Evaluasi

Meliputi pengujian tentang kesesuaian informasi yang disampaikan tentang acara prosesi pembacaan wisudawan Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76.

### 1.7 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan dibuat untuk memudahkan penulisan dan penyusunan skripsi ini, maka perlu ditentukan sistematika penulisan yang baik. Berikut adalah sistematika penulisan skripsi :

#### **BAB I : PENDAHULUAN**

Pendahuluan memuat tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, batasan masalah, maksud dan tujuan penelitian, manfaat penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

#### **BAB II LANDASAN TEORI**

Pada bab ini menguraikan tentang tinjauan Pustaka, landasan teori yang digunakan dalam penelitian.

### **BAB III ANALISIS DAN PERANCANGAN**

Bab ini menguraikan tentang video yang dibuat, Analisa kebutuhan dan perancangan video.

### **BAB IV IMPLEMENTASI DAN PEMBAHASAN**

Pada bab ini menjelaskan mengenai hasil dan proses compositing video wisuda online Universitas Amikom Yogyakarta periode 74, 75, 76

### **BAB V PENUTUP**

Penutup memuat tentang kesimpulan dan saran dari seluruh penelitian yang telah dilakukan peneliti

