

**ANALISA DAN PEMBUATAN COMPOSITING VIDEO WISUDA
ONLINE UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
PERIODE 74, 75, 76**

SKRIPSI



disusun oleh
Ericksyah Maulana Awang
17.82.0109

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

**ANALISA DAN PEMBUATAN COMPOSITING VIDEO WISUDA
ONLINE UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
PERIODE 74, 75, 76**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Teknologi Informasi



disusun oleh
Ericksyah Maulana Awang
17.82.0109

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
YOGYAKARTA
2021**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**ANALISA DAN PEMBUATAN COMPOSITING VIDEO WISUDA
ONLINE UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
PERIODE 74, 75, 76**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ericksyah Maulana Awang

17.82.0109

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Februari 2021

Dosen Pembimbing,

Agus Purwanto, M.Kom

NIK. 190302229

PENGESAHAN

SKRIPSI

**ANALISA DAN PEMBUATAN COMPOSITING VIDEO WISUDA
ONLINE UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
PERIODE 74, 75, 76**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ericksyah Maulana Awang

17.82.0109

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 22 Februari 2021

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

Bernadhed, M.Kom
NIK. 190302243

Ibnu Hadi Purwanto, M.Kom
NIK. 190302390

Agus Purwanto, M.Kom
NIK. 190302229

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 1 Maret 2021

**DEKAN FAKULTAS ILMU KOMPUTER UNIVERSITAS AMIKOM
YOGYAKARTA**

Hanif Al Fatta, M.Kom
NIK. 190302096

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini menyatakan bahwa, skripsi ini merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Segala sesuatu yang terkait dengan naskah dan karya yang telah dibuat adalah menjadi tanggungjawab saya pribadi.

Yogyakarta, 13 Maret 2021



Ericksyah Maulana Awang

NIM. 17.28.0109

MOTTO

”Selesaikan apa yang sudah kamu mulai”

(Ghazali Rahman)

”Bukan seberapa bagus karyanya, tapi seberapa besar usahanya”

(Agus Purwanto)

*” Don't just think for today, but also think for tomorrow, the day after tomorrow
and so on ”*

(Ericksyah Maulana Awang)



PERSEMBAHAN

Puji syukur yang tak terhingga Saya ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan penguasa alam yang telah meridhoi dan mengabulkan segala do'a sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi berjudul **“ANALISA DAN PEMBUATAN VIDEO COMPOSITING VIDEO WISUDA ONLINE UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA PERIODE 74, 75, 76”** sesuai dengan yang diharapkan oleh penulis. Alhamdulillah, dengan rasa bangga dan bahagia penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT karena atas izin dan karunia-Nya maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga padaNya sebagai penguasa alam yang mengabulkan segala do'a.
2. Kedua orang tua saya, yaitu Bapak Ghazali Rahman dan Ibu Marsia Inuq yang banyak memberi dukungan baik moril maupun materiil. Seorang kakak yang juga telah memberi semangat dan dukungan, Terima kasih juga untuk kakak saya Meylin Zita Ubung dan adik-adik saya Gusti Nazwa Tirah dan Muhammad Ibrahimovic Bo serta keluarga besar Tevaq Umaq, Terima kasih telah mendukung setiap langkah baik yang saya ambil, selalu sabar menghadapi kelakuan saya dan mengingatkan saya ketika melakukan hal yang salah.
3. Bapak Agus Purwanto, M.Kom selaku dosen pembimbing, terima kasih sudah membimbing dan membantu saya dalam pengerjaan skripsi. Terima kasih atas segala kesabaran dan ilmu yang diberikan selama ini.

4. Teman-teman Bicoint Sebuah lingkaran pertemanan aneh yang terbentuk dari orang-orang yang sering memaki dan menghina satu sama lain. Terima kasih Yusuf Lawing (Y1), Wahyudi Nando Saputra (Pion), dan Selvian Brayen (99SVAN). Terimakasih telah menemani masa bingung dan lelah karena skripsi.
5. Terimakasih untuk teman-teman “Limka Squad” yaitu Deni Sinaga, Arya Luthfi Mahadika, Om Irfan Mustofa, Rafha Fanadilah. Terima kasih telah menemani perjalanan selama masa kuliah saya selama kurang lebih 4 tahun ini. Kalian adalah orang-orang yang menyenangkan., Terimakasih juga telah melancarkan tugas kelompok saya.
6. Keluarga BOIM dan JALA yaitu Mas Ahmad Zaid Rahman, Mbak Afifah Nur Aini, Mas Muwsaa, Mas Muhammad Afik Destrianto, Rafi Kurnia Rachbini, Yusuf Bachtiar, Herin Dwibima Aprianto, Danu Prawira Utama dan yang belum saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah menjadi rumah kedua dan pernah mengisi canda tawa keluh kesah dan sambat di akhir masa perkuliahan ini.
7. Seluruh warga 17 SITI 02 yang berisikan orang-orang aneh yang memiliki karakter masing-masing. Terimakasih yang telah menjadi wadah untuk banyak cerita, warna dan juga pelajaran hidup bagi saya. Senang bisa mengenal kalian semua.
8. Last but not least. Rizka Mella Ayu Putri, tempat cerita banyak hal, tempat meminta saran, tempat berkeluh kesah. Terimakasih telah membantu saya banyak hal kehidupan dan perkuliahan. Terimakasih juga selalu

mengingatkan, memberi semangat dan secara tidak langsung membantu kelancaran pengerjaan penelitian ini. Terimakasih.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur selalu penulis haturkan ke hadirat Allah Swt., karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, skripsi ini dapat disusun dan diselesaikan. Shalawat dan salam tidak lupa akan selalu tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi yang penulis buat dengan judul “ANALISA DAN PEMBUATAN COMPOSITING VIDEO WISUDA ONLINE UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA PERIODE 74, 75, 76” ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat akademik memperoleh gelar Sarjana Komputer pada Jurusan Teknologi Informasi, Fakultas Teknik Komputer, Universitas Amikom Yogyakarta.

Penulis juga ingin mengucapkan banyak terimakasih terhadap semua pihak yang sangat berpengaruh dan mempunyai andil besar dalam proses penyelesaian studi dan skripsi ini, penulis sampaikan kepada orang tua tercinta yang sudah memberi doa dan memotivasi penulis tanpa kenal lelah.

Semua yang penulis capai pada saat ini, tidak akan mampu menyaingi dan mengganti semua yang telah mereka berikan kepada penulis. Kepada kakak dan adik-adik penulis yang senantiasa memberikan tempat istirahat dan tempat berbagi cerita kepada penulis.

Tak lupa penulis juga berterimakasih kepada bapak Agus Purwanto, M.Kom. sebagai pembimbing yang telah menuntun dalam menyelesaikan studi dan penelitian ini.

Penulis juga ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman penulis yang telah mendukung, menyemangati dan mengingatkan penulis dari awal pembuatan nya skripsi sampai ke tahap akhir ini. Semoga teman-teman penulis juga bisa lebih baik dan lebih bersemangat lagi dalam mengerjakan skripsi.

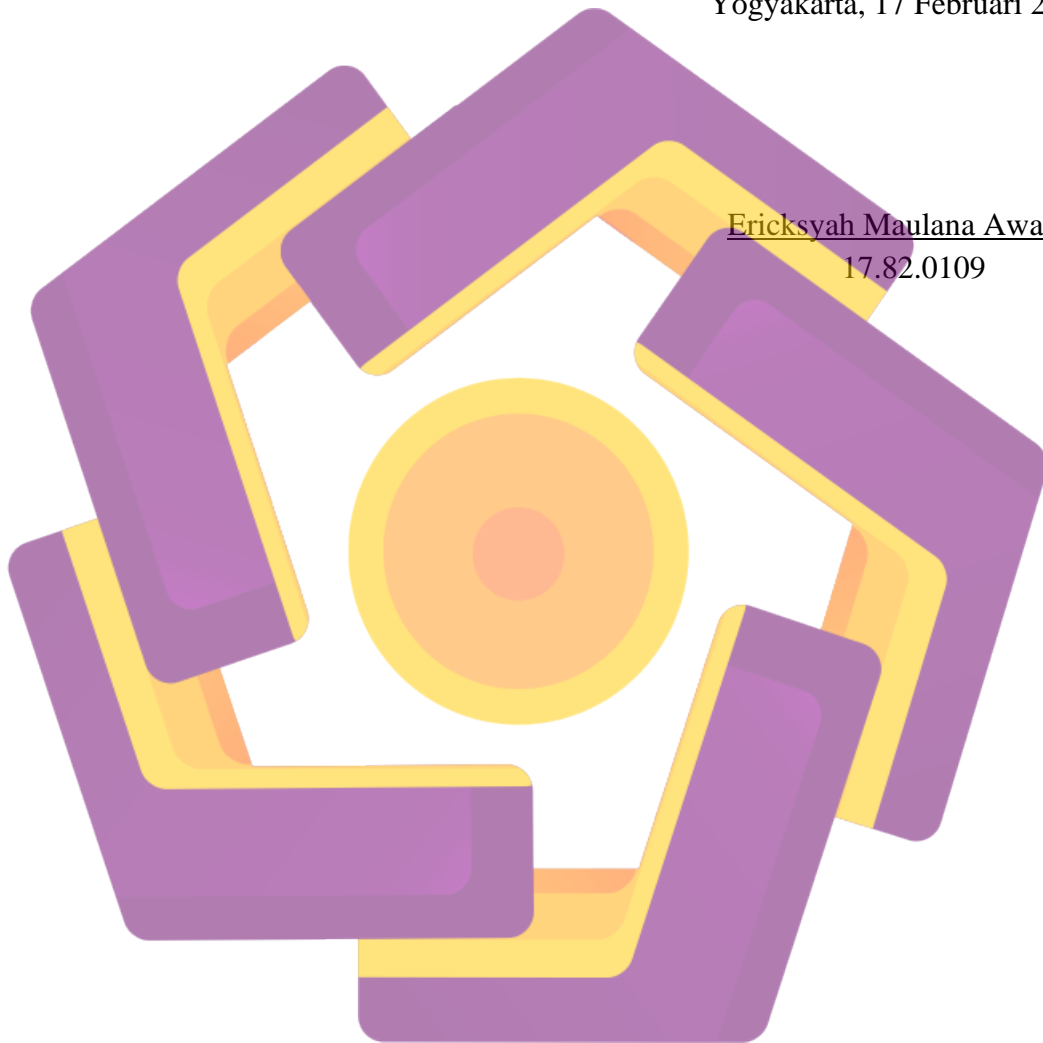
Akhir kata, penulis mohon maaf atas kekurangan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini, karena tidak ada sesuatu yang sempurna, kecuali Tuhan Yang Maha Menciptakan. Kritik dan saran yang sifatnya membangun, juga penulis harapkan dari berbagai pihak. Semoga kehadiran karya ini mendapat

tempat dan bermanfaat bagi para pembaca, akademisi, dan juga masyarakat secara umum. Semoga semua hal yang telah diberikan oleh berbagai pihak dapat menjadi ladang ibadah di sisi Allah SWT.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, 17 Februari 2021

Ericksyah Maulana Awang
17.82.0109



DAFTAR ISI

JUDUL	I
JUDUL	II
PERSETUJUAN.....	III
PENGESAHAN.....	IV
MOTTO	V
PERSEMBAHAN.....	VII
KATA PENGANTAR.....	X
DAFTAR ISI.....	XII
DAFTAR TABEL	XIV
DAFTAR GAMBAR.....	XV
DAFTAR ISTILAH	XVIII
ABSTRACT	XX
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	2
1.3 BATASAN MASALAH	3
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN PENELITIAN	3
1.5 MANFAAT PENELITIAN.....	3
1.6 METODE PENELITIAN.....	4
1.7 SISTEMATIKA PENULISAN	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.2 KONSEP DASAR MULTIMEDIA.....	8
2.3 KONSEP DASAR INFORMASI	11

2.4 VIDEO.....	12
2.5 TEKNIK COMPOSITING.....	14
2.6 MOTION GRAPHIC.....	15
2.7 GREEN SCREEN/BLUE SCREEN.....	15
2.8 KEYING.....	17
2.9 ANALISIS.....	18
2.10. PROSES PRODUKSI.....	18
2.11. EVALUASI.....	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1. GAMBARAN UMUM WISUDA ONLINE UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA.....	25
3.2. PENGUMPULAN DATA.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 PRODUKSI.....	38
4.1. PASCA PRODUKSI.....	47
4.2. EVALUASI.....	71
4.3. IMPLEMENTASI.....	81
BAB V PENUTUP.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	1
LAMPIRAN.....	3

DAFTAR TABEL

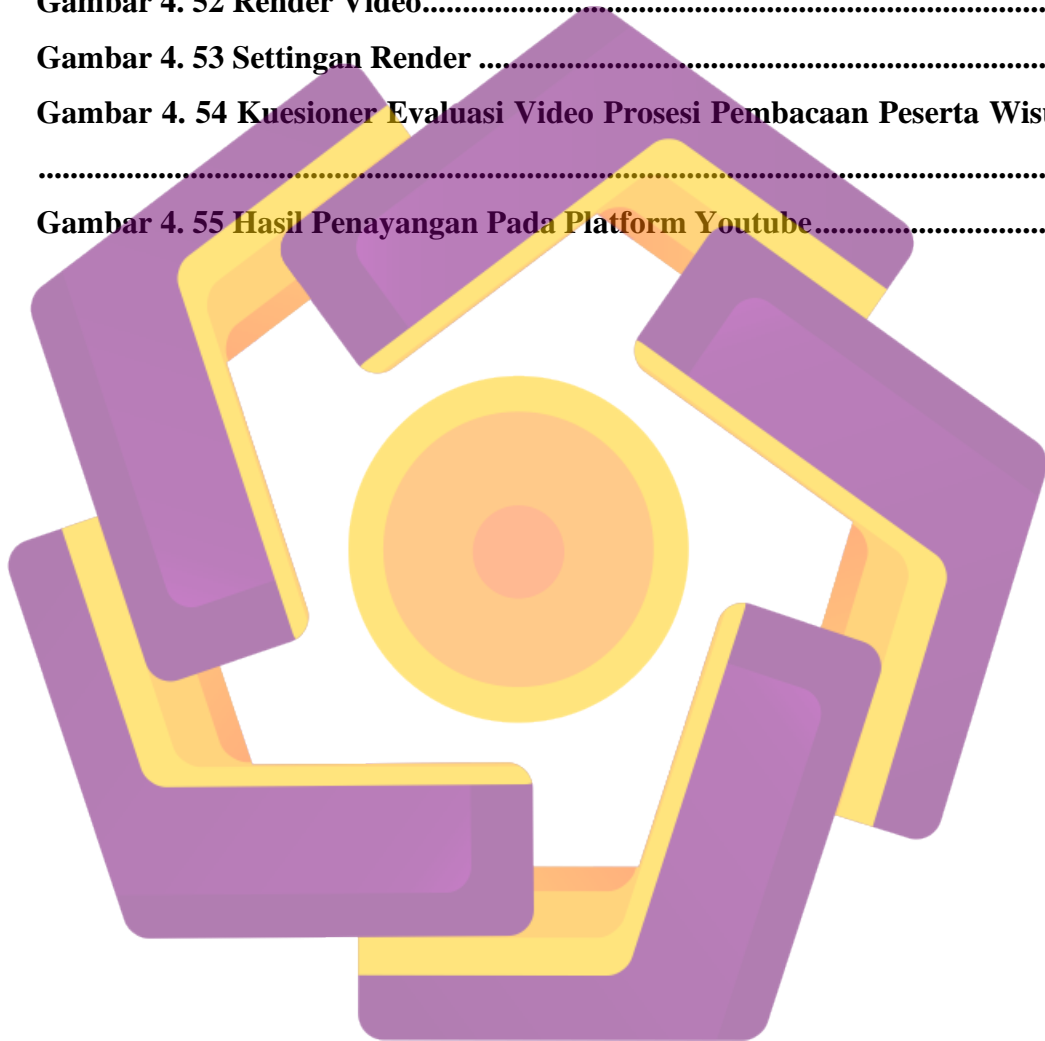
Tabel 2. 1 Evaluasi Skala Likert.....	23
Tabel 2. 2 Presentasi Jumlah Nilai	23
Tabel 3. 1 Penjelasan Tampilan Desain Visual Wisuda Best of The Best Jenjang	30
Tabel 3. 2 Penjelasan Tampilan Desain Visual Wisuda Cumlaude	31
Tabel 3. 3 Penjelasan Tampilan Desain Visual Wisuda Reguler.....	32
Tabel 3. 4 Rundown Acara Wisuda Online	34
Tabel 4. 1 Testing Analisis Kebutuhan Fungsional	72
Tabel 4. 2 Pengujian Aspek Nilai Informasi.....	75
Tabel 4. 3 Pengujian Aspek Tampilan Video	76
Tabel 4. 4 Hasil Uji Aspek Nilai Informasi.....	77
Tabel 4. 5 Hasil Uji Aspek Tampilan Video	77
Tabel 4. 6 Bobot Hasil Nilai.....	78
Tabel 4. 7 Presentasi Nilai	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Elemen Multimedia	9
Gambar 2. 2 Contoh Compositing Video.....	14
Gambar 2. 3 Motion Graphic (Sumber : https://animasistudio.com/arti-dari-motion-graphic/).....	15
Gambar 2. 4 Green Screen	16
Gambar 2. 5 Keying	17
Gambar 2. 6 Contoh <i>Storyboard</i>	20
Gambar 3. 1 Data Peserta Wisuda	27
Gambar 3. 2 Data Foto Peserta Wisuda.....	27
Gambar 3. 3 Data Video Peserta Wisuda	27
Gambar 3. 4 Data Audio Peserta Wisuda.....	28
Gambar 3. 5 Layout Desain Visual Wisuda <i>Best of The Best Jenjang</i>	36
Gambar 3. 6 Layout Desain Visual Wisuda <i>Cumlaude</i>	36
Gambar 3. 7 Layout Desain Visual Wisuda <i>Reguler</i>	37
Gambar 4. 1 Proses Pengambilan Gambar Video	39
Gambar 4. 2 Kamera yang Digunakan	40
Gambar 4. 3 Hasil Gambar Penempatan <i>Lighting</i>	41
Gambar 4. 4 <i>Bluescreen</i>	41
Gambar 4. 5 Pengambilan Gambar Video Rektor	42
Gambar 4. 6 Pengambilan Gambar Senat.....	42
Gambar 4. 7 Logo Wisuda <i>Online Periode 74</i>	43
Gambar 4. 8 Logo Wisuda <i>Online Periode 75</i>	44
Gambar 4. 9 Logo Wisuda <i>Online Periode 76</i>	44
Gambar 4. 10 Desain Header untuk Data Gelar dan Jurusan	45
Gambar 4. 11 Desain Header Untuk Foto, Data Nama dan IPK	45
Gambar 4. 12 Desain Visual Animasi Bergerak <i>Best Of The Best Jenjang</i> ...	46
Gambar 4. 13 Desain Visual Animasi Bergerak <i>Cumlaude</i>	46
Gambar 4. 14 Desain Visual Animasi Bergerak <i>Reguler</i>	47
Gambar 4. 15 <i>Import File</i>	48

Gambar 4. 16 Proses Keying Video Rektor Menggunakan <i>Color Key</i>	49
Gambar 4. 17 Hasil Setelah di <i>Keying</i> Menggunakan <i>Color Key</i>	49
Gambar 4. 18 Proses <i>Masking</i> Video Senat	50
Gambar 4. 19 Hasil Jadi Video Senat Setelah Proses <i>Keying</i> dan <i>Masking</i> ..	50
Gambar 4. 20 Settingan Projek <i>Sequence</i> BOTB.....	51
Gambar 4. 21 <i>Import Asset</i> dan Bahan Konten	51
Gambar 4. 22 Menyusun Video Senat.....	52
Gambar 4. 23 <i>Rate Stretch Tool</i>	52
Gambar 4. 24 Mengatur <i>Timing</i> Video	53
Gambar 4. 25 Hasil Mengatur <i>Timing</i> Video	53
Gambar 4. 26 Penyusunan <i>Timeline</i> BOTB.....	54
Gambar 4. 27 <i>Timing</i> Video Wisudawan.....	55
Gambar 4. 28 Hasil Tampilan Setelah Menyusun <i>Timeline</i> dan <i>Timing</i>	55
Gambar 4. 29 Settingan Projek <i>Sequence</i> <i>Cumlaude/Reguler</i>	56
Gambar 4. 30 Manajemen File	57
Gambar 4. 31 <i>Import</i> Data Foto Wisudawan.....	57
Gambar 4. 32 <i>Import</i> Data Video Wisudawan	58
Gambar 4. 33 <i>Import</i> Desain Visual Animasi, Logo dan Header	58
Gambar 4. 34 <i>Import</i> File Audio Pembacaan Wisudawan	59
Gambar 4. 35 Menyusun <i>Timline</i>	59
Gambar 4. 36 <i>Freez Frame</i>	60
Gambar 4. 37 Hasil Penyusunan Dari Beberapa Asset dan Bahan Konten..	61
Gambar 4. 38 Hasil Tampilan Video Wisudawan <i>Cumlaude</i>	61
Gambar 4. 39 Hasil Tampilan Video Wisudawan <i>Reguler</i>	62
Gambar 4. 40 Tampilan Adobe Audition CC.....	63
Gambar 4. 41 <i>Import</i> File.....	63
Gambar 4. 42 Menghilangkan Noise Audio.....	64
Gambar 4. 43 Pemilihan Audio	64
Gambar 4. 44 Menyimpan Hasil Audio	65
Gambar 4. 45 Membuat Legacy Tittle	66
Gambar 4. 46 Menulis Data Wisudawan	66

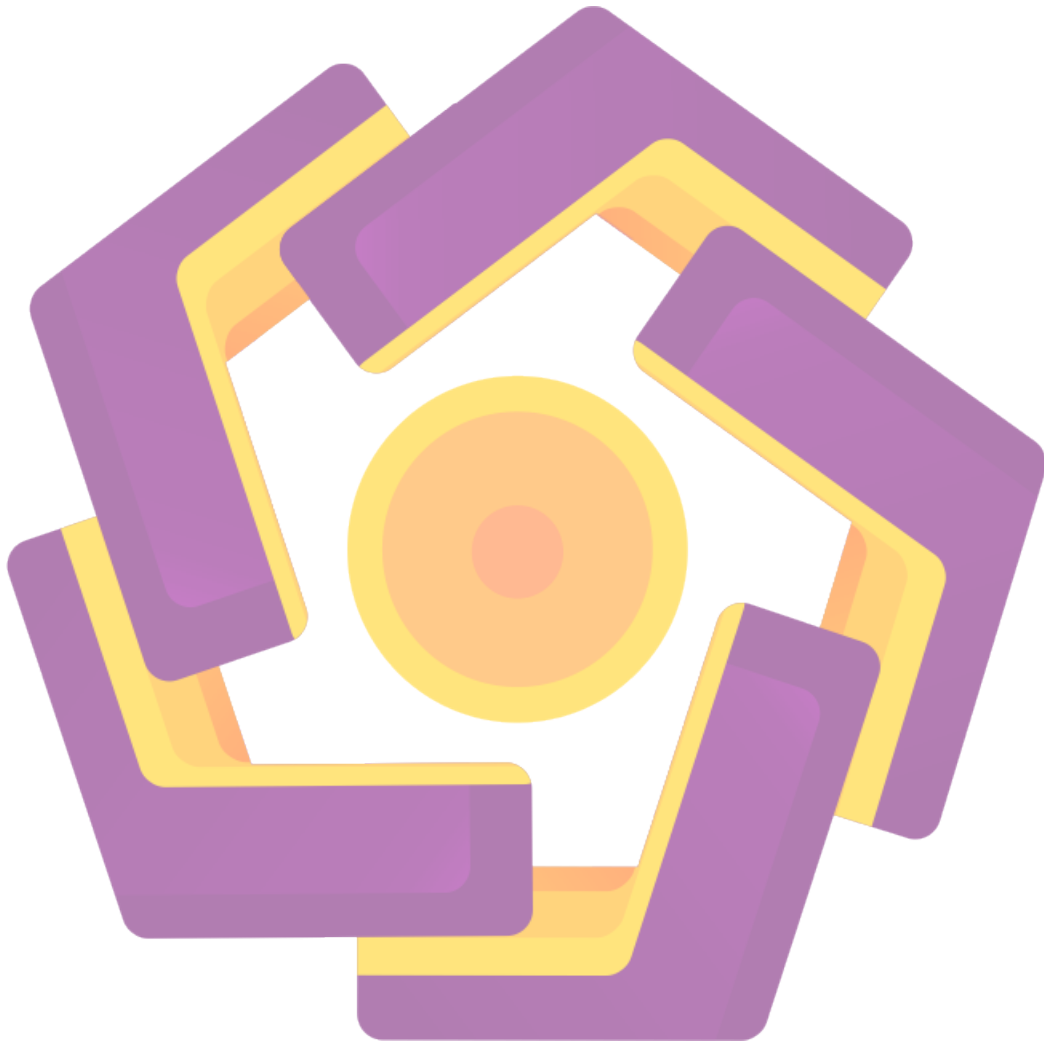
Gambar 4. 47 Mengatur Scale pada Video dan Gambar	67
Gambar 4. 48 Video yang diberi Efek Blur Camera	68
Gambar 4. 49 Proses Masking	68
Gambar 4. 50 Effect Transisi Wipe.....	69
Gambar 4. 51 Effect Transisi Cross Dissolve	70
Gambar 4. 52 Render Video.....	70
Gambar 4. 53 Settingan Render	71
Gambar 4. 54 Kuesioner Evaluasi Video Prosesi Pembacaan Peserta Wisuda	80
Gambar 4. 55 Hasil Penayangan Pada Platform Youtube.....	82



DAFTAR ISTILAH

BOTB (Best of The Best)

IPK (Indeks Prestasi Kumulatif)



INTISARI

Wisuda Universitas Amikom Yogyakarta adalah salah satu prosesi pelepasan mahasiswa di universitas amikom Yogyakarta. Tujuan diadakannya acara wisuda adalah sebagai upacara pengukuhan atau pelantikan bagi seorang mahasiswa yang telah menyelesaikan pendidikan di Universitas Amikom Yogyakarta, namun wisuda kali ini akan dilaksanakan secara online dikarenakan wabah virus covid-19 yang masih merambah di Indonesia termasuk kota Yogyakarta. Maka dari itu wisuda kali ini akan di buat menjadi sebuah video dan disiarkan secara online di *platform youtube*. pembuatan *content* pergelaran wisuda online sendiri dibuat menggunakan teknik "*Compositing*".

Compositing adalah proses menggabungkan *video*, *image* dan *audio* menjadi satu untuk ditampilkan secara utuh. Dalam proses *compositing* nya menggunakan software adobe after effect dan adobe premiere pro. Kedua software ini cukup sering digunakan dalam proses *compositing*.

Maka dari itu penulis diharapkan dapat mengimplementasikan keinginan dari panitia visual dan dokumentasi yang menginginkan wisuda online kali ini dengan konsep video dan diharapkan dapat menghasilkan video yang bernilai informasi di prosesi wisudawan.

Kata Kunci: Wisuda online, *Compositing*

ABSTRACT

The graduation ceremony of Amikom University Yogyakarta is one of the procession of students release at amikom university in Yogyakarta. The purpose of the graduation ceremony is as an inaugural ceremony or inauguration for a student who has completed his education at Amikom University Yogyakarta, but this graduation will be held online due to the covid-19 virus outbreak that is still spreading in Indonesia including the city of Yogyakarta. Therefore, this graduation will be made into a video and broadcast online on youtube platform. content creation of online graduation ceremony itself is made using the technique "Compositing".

Compositing is the process of combining video, image and audio into one to display in its entirety. In the process of compositing it using adobe after effect software and adobe premiere pro. Both of these softwares are quite often used in the compositing process.

Therefore, the author is expected to implement the wishes of the visual and documentation committee that wants online graduation this time with the concept of video and diharapkan can produce videos that are valuable information in the graduation procession.

Keyword: *Graduation online, Compositing*