

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
ARHITEKTUR NEO VERNAKULAR**

SKRIPSI



disusun oleh

Bima Nugroho

18.84.0091

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**

2023

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
ARHITEKTUR NEO VERNAKULAR**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Bima Nugroho

18.84.0091

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN
YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bima Nugroho

18.84.0091

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 21 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



Septi Kurniawati Nurchadi, ST., MT.

NIK. 190302310

PENGESAHAN

SKRIPSI

PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN

YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN

ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bima Nugroho

18.84.0091

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 21 Juli 2023

Nama Penguji

Tanda Tangan

Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT
NIK. 190302310

Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc
NIK. 190302309

Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc
NIK. 190302301

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 21 Juli 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Bima Nugroho
NIM : 18.84.0091

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN PUSAT PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 21 Juli 2023



Bima Nugroho

NIM. 18.84.0091

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga terselesaikannya Proposal Proyek Akhir Arsitektur dan Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul “Perancangan Pusat Pengembangan Kebudayaan Yogyakarta Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular” ini dengan baik dan lancar tanpa halangan suatu apapun. Tersusunnya Proposal Proyek Akhir Arsitektur dan Proyek Akhir Arsitektur ini penulis ucapkan terima kasih dan dipersembahkan untuk :

- Keluarga Besar terutama Bapak dan Ibu yang selalu memberikan dukungan, motivasi semangat dan kasih sayang.
- Semua dosen arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta (Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom., Ibu Ani Hastuti Arthasari, ST., M.Sc, Bapak Nurizka Fidali, ST., M.Sc, Bapak Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc, Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, ST., M.Sc, Ibu RR. Sophia Ratna H., ST., M.Sc, dan Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT) yang sudah memberikan banyak ilmu dan motivasi dalam perkuliahan untuk menjadi pribadi yang lebih baik.
- Dosen Pembimbing (Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, ST., MT) yang telah membimbing untuk menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini dengan penuh kesabaran, perhatian, dan selalu memberikan masukan-masukan yang positif, membangun, dan inspiratif.
- Teman-teman Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta Angkatan 2018 dan teman dekat penulis (Yusril Akhmad Hudhanto) yang dari awal hingga tahap akhir perkuliahan selalu mendukung, memberi semangat, dan berbagi ilmu.
- Mentor-mentor diluar perkuliahan yang selalu memberi masukan desain yang baik dan benar serta memberikan pengalaman kerja diluar perkuliahan.
- Dan semua yang terlibat dalam proses pengerjaan Proyek Akhir Arsitektur ini hingga selesai dan tidak dapat penulis tuliskan satu per satu.

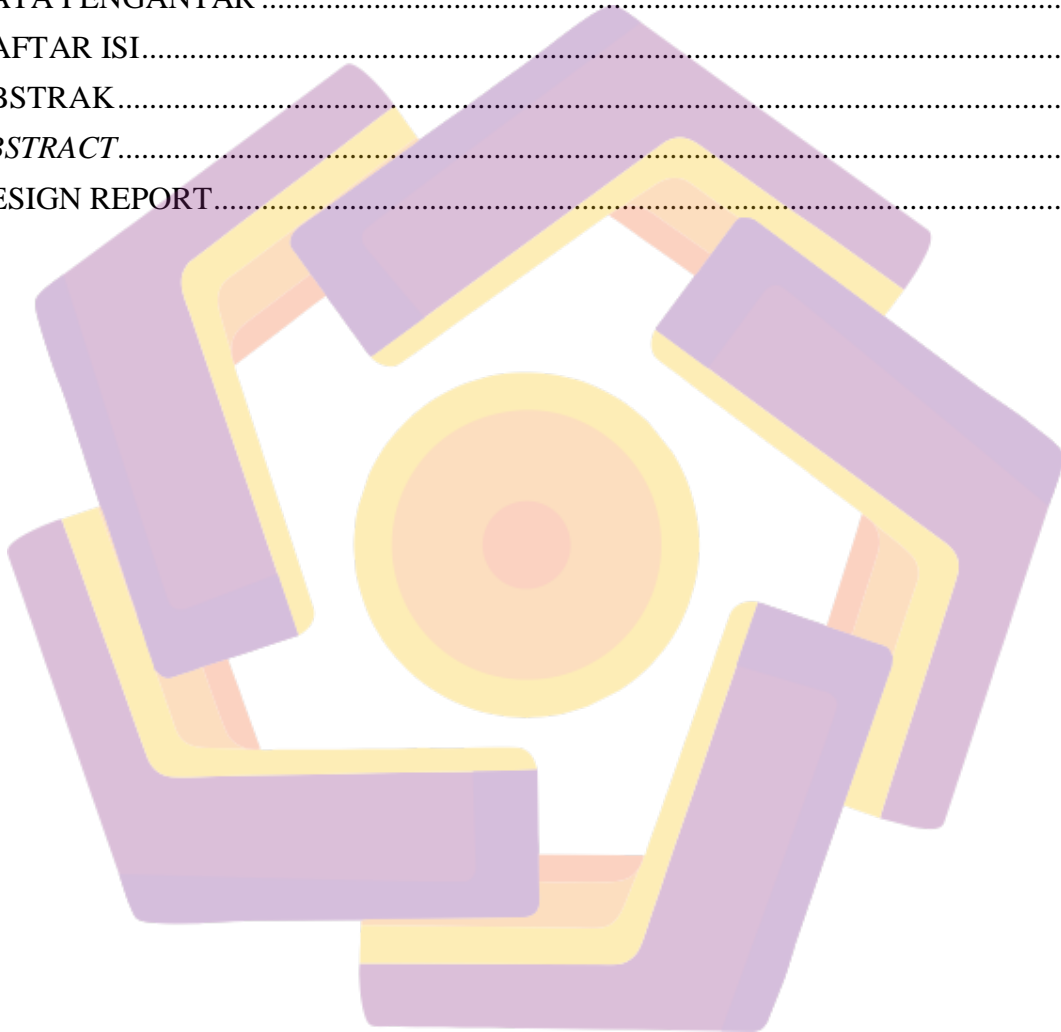
Penulis menyadari bahwa dalam penulisan ini masih banyak kekurangan. Maka dari itu, perlu kritik dan saran yang mendukung dan membangun demi kesempurnaan dalam penulisan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Yogyakarta, 21 Juli 2023

Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DESIGN REPORT.....	viii

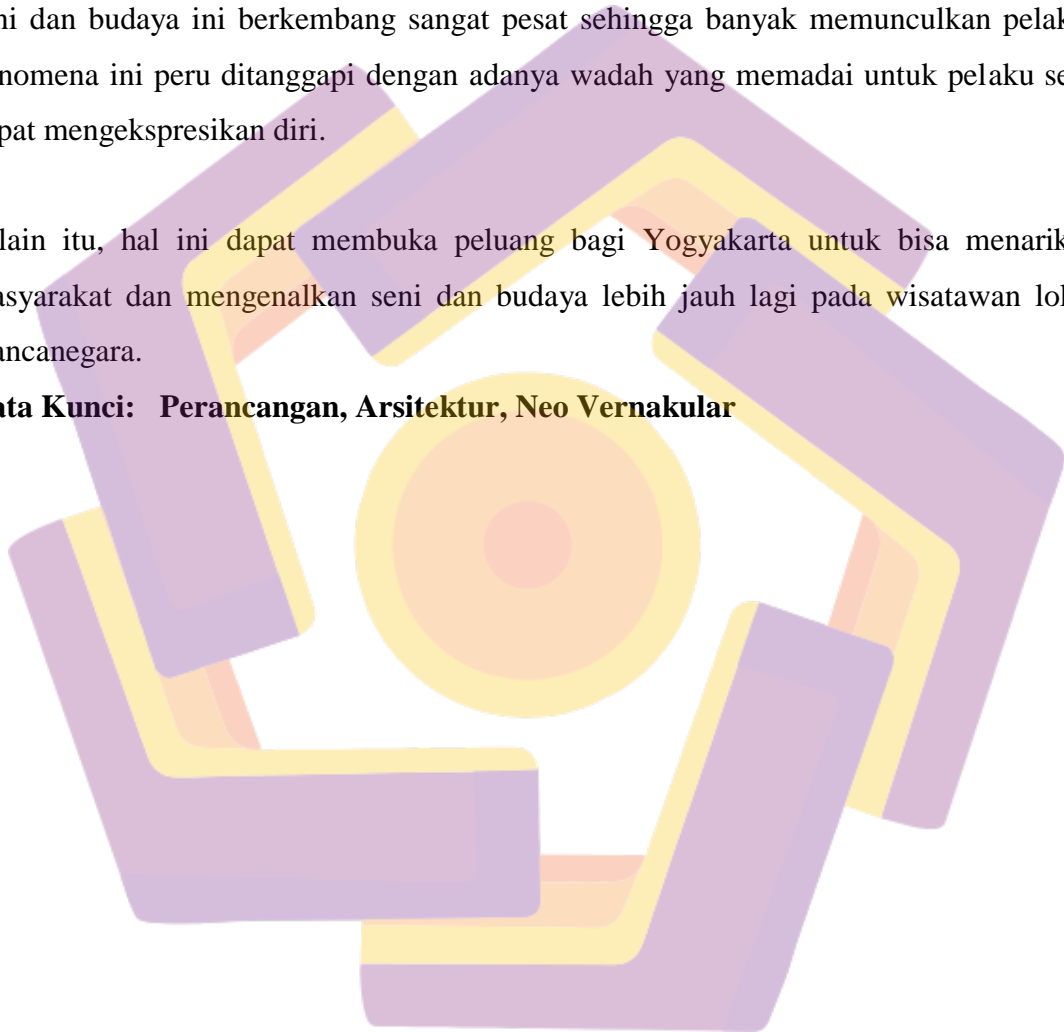


ABSTRAK

Yogyakarta dikenal sebagai kota yang kental dengan seni dan budaya yang menjadi sebuah ciri khas dan karakter kota tersebut. Identitasnya sebagai kota budaya diperkuat dengan pengukuhan Yogyakarta sebagai Kota Budaya ASEAN tahun 2018-2020 yang membuktikan bahwa seni dan budaya di Yogyakarta ada banyak dan terjaga kelestariannya. Perkembangan seni dan budaya ini berkembang sangat pesat sehingga banyak memunculkan pelaku seni. Fenomena ini perlu ditanggapi dengan adanya wadah yang memadai untuk pelaku seni agar dapat mengekspresikan diri.

Selain itu, hal ini dapat membuka peluang bagi Yogyakarta untuk bisa menarik minat masyarakat dan mengenalkan seni dan budaya lebih jauh lagi pada wisatawan lokal dan mancanegara.

Kata Kunci: Perancangan, Arsitektur, Neo Vernakular



ABSTRACT

Yogyakarta is known as a city that is thick with arts and culture that characterises the city. Its identity as a cultural city is strengthened by the inauguration of Yogyakarta as the ASEAN City of Culture in 2018-2020, which proves that there are many arts and cultures in Yogyakarta that are preserved. The development of art and culture is growing very rapidly, giving rise to many artists. This phenomenon needs to be responded to with an adequate platform for artists to express themselves. express themselves.

In addition, this can open up opportunities for Yogyakarta to attract the interest of the public and introduce arts and culture to local tourists. and introduce arts and culture to local and foreign tourists. and foreign tourists.

Keyword: Design, Architecture, Neo Vernacular



DESIGN REPORT

