

JALUR REGULER : PROFESIONAL
REDESAIN KAWASAN OBJEK WISATA AIR PANAS MENGERUDA
DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

SKRIPSI



disusun oleh

Maksimilianus Folo Lae

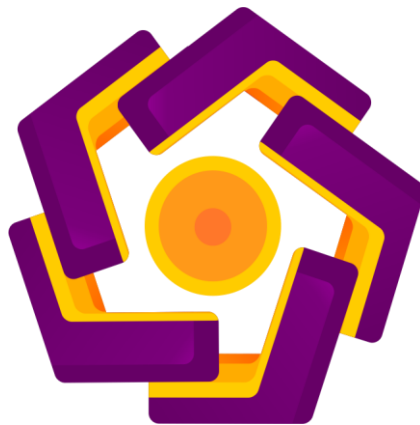
19.84.0201

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

JALUR REGULER : PROFESIONAL
REDESAIN KAWASAN OBJEK WISATA AIR PANAS MENERUDA
DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Maksimilianus Folo Lae

19.84.0201

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

PERSETUJUAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

REDESAIN KAWASAN OBJEK WISATA AIR PANAS MENGERUDA DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maksimilianus Folo Lae

19.84.0201

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 26 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



Rhisa Aidilla Suprpto, S.T, M.Sc
NIK. 190302309

PENGESAHAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

**REDESAIN KAWASAN OBJEK WISATA AIR PANAS MENGERUDA
DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN
GREEN ARCHITECTURE**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Maksimilianus Folo Lae

19.84.0201

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 19 Mei 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T, M.T
NIK. 190302310

Prasetyo Febriarto, S.T, M.Sc
NIK. 190302301

Rhisa Aidilla Suprpto, S.T, M.Sc
NIK. 190302309

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 26 Mei 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Maksimilianus Folo Lae

NIM : 19.84.0201

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : REDESAIN KAWASAN OBJEK WISATA AIR PANAS MENERUDA DI KABUPATEN NGADA DENGAN PENDEKATAN GREEN ARCHITECTURE merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiaris sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 26 Mei 2023



Maksimilianus Folo Lae

NIM. 19.84.0201

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Redesain Kawasan Objek Wisata Air Panas Mengeruda di Kabupaten Ngada dengan Pendekatan Green Architecture”**. Skripsi ini disusun dan diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar akademik Strata-1 di Jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.

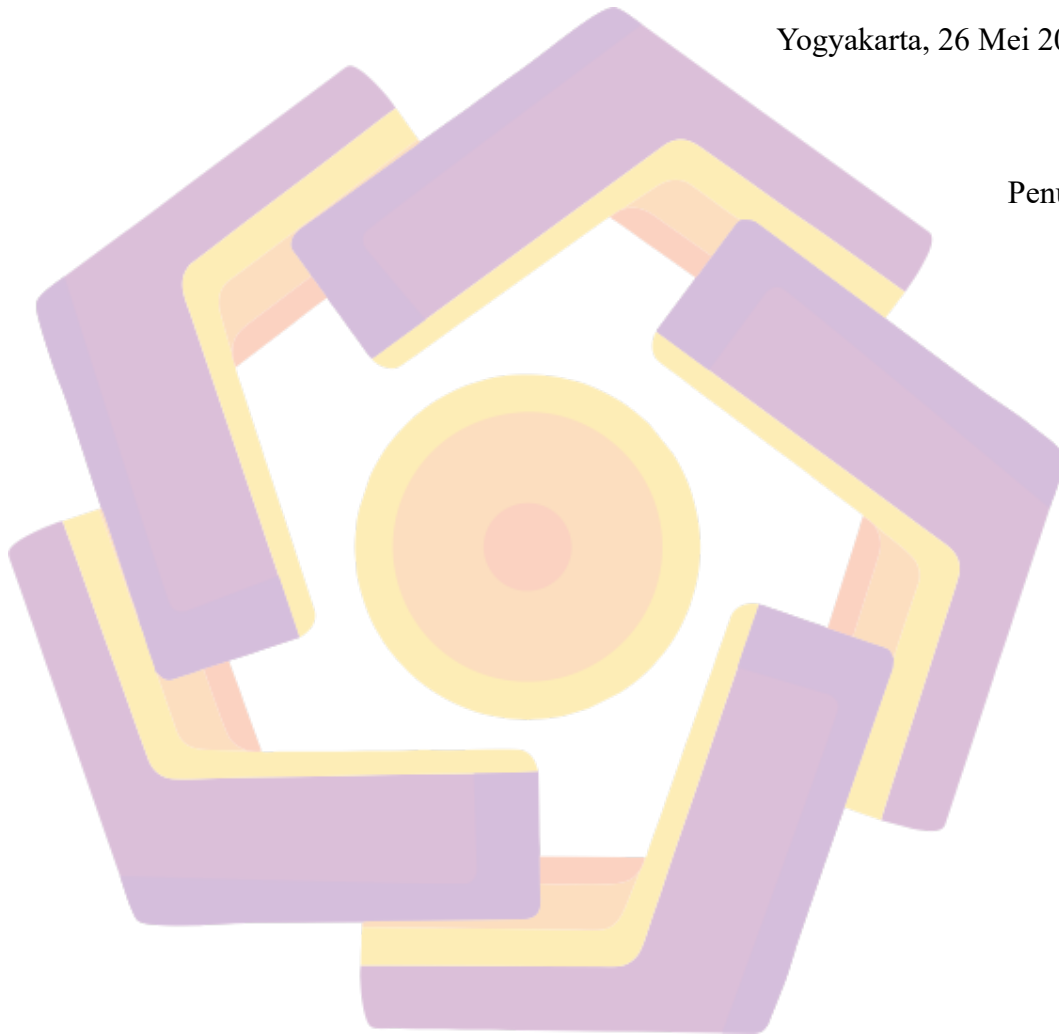
Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak yang memberikan bantuan dan dukungan. Dengan kerendahan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Sudarmawan S.T, M.T, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.
2. Bapak Amir Fatah Sofyan, S.T, M.Kom, selaku Kaprodi Jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.
3. Ibu Septi Kurniawati Nurhadi, S.T, M.T, selaku Dosen Koordinator Proyek Akhir Arsitektur.
4. Ibu Rhisa Aidilla Suprpto, S.T, M.Sc selaku Dosen Pembimbing Proyek Akhir Arsitektur.
5. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Amikom Yogyakarta.
6. Kedua orang tua dan semua keluarga besar.
7. Tanta Tina dan Keluarga Besar Soa Jogja.
8. Rekan-rekan kelompok “Otw S.Ars” yang berjuang bersama.
9. Rekan-rekan mahasiswa/i Jurusan Arsitektur Universitas Amikom Yogyakarta angkatan 2019.
10. Seluruh pihak yang terlibat secara langsung dan tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa dalam penyusunan Proyek Akhir Arsitektur ini masih banyak terdapat kekurangan. Maka dari itu, kritik dan saran yang dapat membangun sangat diharapkan demi kesempurnaan Proyek Akhir Arsitektur ini.

Yogyakarta, 26 Mei 2023

Penulis



DAFTAR ISI

JUDUL	I
LEMBAR PERSETUJUAN	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
LEMBAR PERNYATAAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VII
ABSTRAK	VIII
DESKRIPSI PROYEK	10
1. Jenis Bidang Kegiatan	10
2. Lokasi Proyek	10
3. Spesifikasi Proyek	11
4. Data Proyek	11
5. Dokumen Penunjang	12
DESAIN REPORT	13

ABSTRAK

Kabupaten Ngada merupakan daerah yang memiliki potensi besar di sektor pariwisata. Potensi-potensi yang dimiliki ini dapat dikembangkan sebagai aset untuk mewujudkan Ngada sebagai kota wisata di Nusa Tenggara Timur. Salah satu aset besar pariwisata di Kabupaten Ngada ialah Kawasan Objek Wisata Air Panas Mengeruda. Saat ini Objek Wisata Air Panas Mengeruda menjadi salah satu objek wisata yang banyak dikunjungi wisatawan setiap tahunnya. Tingginya kunjungan wisatawan berdampak pada penurunan kualitas kawasan dan hilangnya fungsi tata guna lahan dari Wisata Air Panas Mengeruda sebagai tempat rekreasi. Selain itu dengan adanya perubahan waktu, beberapa fasilitas penunjang kegiatan rekreasi tidak dapat digunakan lagi karena rusak. Untuk itu perlu adanya upaya yang tepat untuk meningkatkan kembali Kawasan Objek Wisata Air Panas Mengeruda yang dapat memberi nuansa baru dalam objek wisata tersebut. Oleh karena itu Kawasan Objek Wisata Air Panas Mengeruda membutuhkan suatu redesain kawasan yang mampu mengoptimalkan fungsi rekreasi dan wisata yang ramah terhadap lingkungan sekitarnya. Letaknya yang berhubungan langsung dengan lingkungan di sekitarnya, maka diperlukan sebuah rancangan pembangunan yang berkelanjutan (*sustainable development*) atau pembangunan yang ramah terhadap lingkungan. Untuk mengatasi hal tersebut dalam dunia arsitektur berkembang sebuah konsep yang dikenal dengan konsep *green architecture*, yang mana dalam konsep ini nantinya akan menghasilkan konsep desain yang mampu menghasilkan lingkungan yang lebih sehat dan efisien.

Kata Kunci : Redesain, Air Panas Mengeruda, Arsitektur Hijau

ABSTRACT

Ngada Regency is an area that has great potential in the tourism sector. These potentials can be developed as assets to realize Ngada as a tourist city in East Nusa Tenggara. One of the major tourism assets in Ngada Regency is the Mengeruda Hot Spring Tourism Object Area. Currently, the Mengeruda Hot Spring Tourism Object is one of the tourist attractions that many tourists visit every year. The high number of tourist arrivals has an impact on decreasing the quality of the area and the loss of land use functions from the Mengeruda Hot Spring Tourism as a recreation area. Apart from that, with the change in time, several facilities supporting recreational activities could no longer be used because they were damaged. For this reason, it is necessary to have the right efforts to improve the Mengeruda Hot Spring Tourism Object Area which can give a new nuance to the tourist attraction. Therefore, the Mengeruda Hot Spring Tourism Object Area requires an area redesign that is able to optimize the function of recreation and tourism that is friendly to the surrounding environment. Its location is directly related to the surrounding environment, so we need a sustainable development plan or development that is friendly to the environment. To overcome this in the world of architecture, a concept known as the green architecture concept is developing, which in this concept will produce a design concept that is able to produce a healthier and more efficient environment.

Keywords : *Redesign, Shrinking Hot Springs, Green Architecture.*