

**JALUR REGULER : PROFESIONAL
PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DESAWISATA
KASONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGI**

NASKAH TUGAS AKHIR



disusun oleh
Listia Nisa Ayu
19.84.0162

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DESAWISATA
KASONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
EKOLOGI**

NASKAH TUGAS AKHIR
untuk memenuhi sebagian
persyaratan mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh
Listia Nisa Ayu
19.84.0162

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

SKRIPSI

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DESAWISATA KASONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Listia Nisa Ayu
19.84.0162

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal

Dosen Pembimbing,



ANI HASTUTI ARTHASARI, S.T., M.Sc
NIK. 190302340

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DESAWISATA KASONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Listia Nisa Ayu

19.84.0162

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Ani Hastuti Arthasari, S.T., M.S.c
NIK. 190302340

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom
NIK. 1903023047

Septi Kurniawati Nurhadi, S.T., M.T
NIK. 190302310

Tanda Tangan



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Listia Nisa Ayu
NIM : 19.84.0162

Dengan ini menyatakan bahwa hasil karya Tugas Akhir yang mencakup Buku Proyek Akhir Arsitektur (PAA) dan Gambar Rancangan yang berjudul : PERANCANGAN PUSAT EDUKASI DESA WISATA KASONGAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan isi dalam PAA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya yang mencakup Proyek Akhir Arsitektur (PAA) dan Gambar Rancangan ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 31 Mei 2023



Listia Nisa Ayu
NIM. 19.84.0162

ABSTRAK

Pusat Edukasi Desa Wisata merupakan sarana penting untuk mempromosikan budaya lokal, pelestarian lingkungan, dan pengembangan ekonomi di daerah wisata. Penelitian ini bertujuan untuk merancang Pusat Edukasi Desa Wisata Kasongan yang mengadopsi pendekatan arsitektur ekologi guna memastikan keselarasan antara pembangunan dengan lingkungan alam dan budaya setempat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan metode observasi, wawancara, dan analisis dokumentasi. Data yang diperoleh dianalisis secara deskriptif untuk mengidentifikasi karakteristik lingkungan alam dan budaya Desa Kasongan. Selanjutnya, konsep perancangan Pusat Edukasi Desa Wisata dikembangkan dengan mempertimbangkan prinsip-prinsip arsitektur ekologi, termasuk pemanfaatan sumber daya alam, penggunaan teknologi ramah lingkungan, dan partisipasi masyarakat dalam pengelolaan pusat edukasi.

Hasil penelitian ini adalah desain Pusat Edukasi Desa Wisata yang berintegrasi dengan lingkungan alam sekitar. Pusat Edukasi tersebut memiliki bangunan dengan desain yang mengoptimalkan penggunaan energi terbarukan, pengelolaan air yang efisien, dan penerapan sistem daur ulang. Selain itu, desain juga mengutamakan pemanfaatan material lokal, seni dan kerajinan tradisional, serta ruang terbuka hijau yang memperkaya pengalaman belajar pengunjung. Melalui pendekatan arsitektur ekologi, Pusat Edukasi Desa Wisata diharapkan dapat menjadi contoh bagi pembangunan berkelanjutan di daerah wisata. Pengembangan pusat edukasi yang mempertimbangkan aspek lingkungan alam dan budaya setempat akan memberikan manfaat yang signifikan bagi masyarakat lokal, wisatawan, serta pelestarian sumber daya alam dan budaya Desa Kasongan secara keseluruhan.

Kata Kunci : Pusat Edukasi, Desa Wisata Kasongan, Arsitektur Ekologi, Workshop Gerabah, Galeri Informasi

ABSTRACT

Village Tourism Education Center is an important facility to promote local culture, environmental preservation, and economic development in tourist areas. This study aims to design the Kasongan Village Tourism Education Center adopting an ecological architecture approach to ensure harmony between development and the natural environment and local culture. The method used in this research is a qualitative approach, employing observation, interviews, and documentation analysis. The collected data were descriptively analyzed to identify the characteristics of the natural environment and culture of Kasongan Village. Subsequently, the concept of designing the Village Tourism Education Center was developed, considering the principles of ecological architecture, including the utilization of natural resources, the use of environmentally friendly technology, and community participation in managing the education center.

The result of this research is the design of a Village Tourism Education Center that integrates with the surrounding natural environment. The center features buildings with designs that optimize the use of renewable energy, efficient water management, and the implementation of recycling systems. Moreover, the design emphasizes the utilization of local materials, traditional arts and crafts, as well as green open spaces that enrich the learning experience for visitors. Through the ecological architecture approach, the Village Tourism Education Center is expected to serve as an example for sustainable development in tourist areas. The development of an education center that considers the aspects of the natural environment and local culture will provide significant benefits to the local community, tourists, and the preservation of natural resources and the culture of Kasongan Tourism Village as a whole.

Keywords: Education Center, Kasongan Tourism Village, Ecological Architecture, Pottery Workshop, Information