

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA BENDUNGAN**  
**ANCOL KABUPATEN KULONPROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR**  
**WATERFRONT**

**SKRIPSI**



disusun oleh  
**Muhammad Hafizh Arika**  
**18.84.0105**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2023**

**JALUR REGULER : PROFESIONAL**  
**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA BENDUNGAN**  
**ANCOL KABUPATEN KULONPROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR**  
**WATERFRONT**  
**SKRIPSI**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai gelar Sarjana  
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh  
**Muhammad Hafizh Arika**  
**18.84.0105**

**PROGRAM SARJANA**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA**  
**2023**

**PERSETUJUAN**

**SKRIPSI**


**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA  
BENDUNGAN ANCOL KABUPATEN KULONPROGO DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR WATERFRONT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Hafizh Arika**  
**18.84.0105**

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi  
pada tanggal 23 Mei 2023

**Dosen Pembimbing,**

  
**Prasetyo Febriarto. S.T. M.Sc**  
**NIK. 190302301**

**PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA  
BENDUNGAN ANCOL KABUPATEN KULONPROGO DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR WATERFRONT**

yang dipersiapkan dan disusun oleh  
**Muhammad Hafizh**  
**Arika18.84.0105**  
telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada tanggal 23 Mei 2023

**Susunan Dewan Penguji**

**Nama Penguji**

**Tanda Tangan**

**Prasetyo Febriarto. S.T, M.Sc**  
**NIK. 190302301**



**RR. Sophia Ratna Haryati. S.T, M.Sc**  
**NIK. 190302292**



**Nurizka Fidali. S.T, M.Sc**  
**NIK. 190302324**



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur  
Tanggal 07 Juni 2023

**DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI**



**Sudarmawan, ST., M.T.**  
**NIK. 190302035**

## PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Hafizh Arika

NIM : 18.84.0105

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : PERANCANGAN DAN PENGEMBANGAN KAWASAN WISATA BENDUNGAN ANCOL KABUPATEN KULON PROGO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR WATERFRONT merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 07 Juni 2023



Muhammad Hafizh Arika  
18.84.0105



## **ABSTRAK**

*Kawasan Bendungan Ancol, merupakan sebuah Kawasan Petok Wetan, Desa Banjaroya, Kecamatan Kalibawang, Kabupaten Kulonprogo, Daerah Istimewa Yogyakarta. Dengan memiliki luas lahan 1,85 Ha. Budaya merupakan salah satu aspek yang sangat kuat di daerah tersebut, dimana masih adanya acara kebudayaan. Kawasan Wisata Bendungan Ancol menjadi peruntukan Kawasan buatan dan menjadi Kawasan Pengembangan Pariwisata. Kawasan Wisata Bendungan Ancol menjadi tempat event nasional maupun event kebudayaan serta Kawasan Wisata Bendungan Ancol merupakan jalur pariwisata antar Kabupaten. Permasalahan yang ada pada Kawasan Wisata Bendungan Ancol fasilitas yang belum memadai, Utilitas yang belum terbangun, serta tidak adanya petunjuk arah. Tujuan dari perancangan Kawasan Wisata Bendungan Ancol adalah merancang fasilitas-fasilitas yang sesuai dengan konsep waterfront, pariwisata buatan, tradisional dengan sesuai peruntukan peraturan di Kawasan Wisata Bendungan Ancol. Konsep yang dilakukan dalam perancangan menggunakan konsep waterfront, Ruang Terbuka, Tradisional. Dalam melakukan proses desain diketahui Kabupaten Kulonprogo masih menggunakan konsep tradisional Jawa dan Kabupaten Kulonprogo memiliki ciri khas daerah yaitu geblek renteng sehingga proses desain yang digunakan dalam perancangan menggunakan konsep tradisional dengan menggunakan unsur-unsur tradisional khas daerah seperti penggunaan ornament-ornamen geblek renteng.*

**Kata Kunci:** *Waterfront, Ruang Terbuka, Tradisional.*



## **ABSTRACT**

*The Ancol Dam area is a Petok Wetan area, Banjaroya Village, Kalibawang District, Kulonprogo Regency, Special Region of Yogyakarta. With a land area of 1.85 Ha. Culture is one aspect that is very strong in the area, where there are still cultural events. The Ancol Dam Tourism Area is designated as an artificial area and becomes a Tourism Development Area. The Ancol Dam Tourism Area is a venue for national events and cultural events and the Ancol Dam Tourism Area is a tourism route between Regencies. The problems that exist in the Ancol Dam Tourism Area are inadequate facilities, Utilities that have not been built, and there are no directions. The purpose of designing the Ancol Dam Tourism Area is to design facilities that are in accordance with the concept of waterfront, artificial tourism, traditional according to the designation of regulations in the Ancol Dam Tourism Area. The concept used in the design uses the concept of waterfront, open space, traditional. In carrying out the design process it is known that Kulonprogo Regency still uses traditional Javanese concepts and Kulonprogo Regency has regional characteristics, namely geblek jointly so that the design process used in the design uses traditional concept by using traditional elements typical of the region such as the use of multiple geblek ornaments.*

**Keyword:** *Waterfront, Public Space, Traditional.*

