

**JALUR REGULER: PROFESIONAL
PENGEMBANGAN SMART TOURISM PADA LANDSCAPE
KONSERVASI CAGAR BUDAYA SITUS TAMANSARI
YOGYAKARTA**

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR



disusun oleh

Muhammad Syafri Afif

18.84.0080

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

**JALUR REGULER: PROFESIONAL
PENGEMBANGAN SMART TOURISM PADA LANDSCAPE
KONSERVASI CAGAR BUDAYA SITUS TAMANSARI
YOGYAKARTA**

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Muhammad Syafri Afif

18.84.0080

**PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023**

PERSETUJUAN

PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

**PENGEMBANGAN SMART TOURISM PADA LANDSCAPE
KONSERVASI CAGAR BUDAYA SITUS TAMANSARI
YOGYAKARTA**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Syafri Afif

18.84.0080

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 2 Mei 2023

Dosen Pembimbing,



RR. Sophia Ratna Haryati, S.T., M.Sc.
NIK. 190302292

PENGESAHAN
PROYEK AKHIR ARSITEKTUR
PENGEMBANGAN SMART TOURISM PADA LANDSCAPE
KONSERVASI CAGAR BUDAYA SITUS TAMANSARI
YOGYAKARTA

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Syafri Afif

18.84.0080

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 24 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Tanda Tangan

RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc
NIK. 190302292



Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom
NIK. 190302047



Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309



Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer
Tanggal 24 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Syafri Afif

NIM : 18.84.0080

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : **PENGEMBANGAN SMART TOURISM PADA LANDSCAPE KONSERVASI CAGAR BUDAYA SITUS TAMANSARI** merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 24 Juni 2023



Muhammad Syafri afif

NIM. 18.84.0080

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil alamin segala puji bagi Allah SWT atas ridho-Nya yang telah diberikan kepada penulis yang telah menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur yang penuh drama ini yaitu Pengembangan Smart Tourism pada Konservasi Cagar Budaya Situs Tamansari Yogyakarta walaupun sempat gagal tiga kali. Karena tanpa rahmat dan ridho-Nya penulis tidak mungkin bisa selesai. Tak lupa shalawat serta salam penulis hanturkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi teladan bagi seluruh umatnya.

Terimakasih kepada orang-orang yang membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan Proyek Akhir ini walau sedikit mengalami keterlambatan. Dengan bangga dan penuh rasa syukur, penulis persembahkan karya yang cukup sederhana ini kepada mereka yang menyertai langkah penulis.

1. Allah SWT atas segala berkah, rahmat, taufik, dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Untuk kedua orang tuaku dan adiku yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini.
3. RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc yang telah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan skripsi proyek akhir ini dan banyak memberikan banyak arahan dan motifasi untuk penulis.
4. Mas Gusma sebagai prinsipel arsitek di PT Tripatra yang telah memberikan support proyek akhir ini dan telah memberikan rekomendasi situs tamansari untuk dijadikan bahan proyek akhir penulis.
5. Destri Herliana Irianti sebagai Pacar penulis yang selalu menemani, mendampingi memberikan semangat, memberikan dukunga dan selalu menjadi tempat keluh kesah susah dan senang dalam mengerjakan proyek akhir ini.
6. Teman – teman Arsitektur yang telah menemani selama perkuliahan, selain itu juga selalu memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur ini.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang, kami menyatakan puji syukur atas khadirat – Nya, yang melimpahkan rahmat dan hidayah–Nya kepada kami sehingga dapat menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur Akhir ini yang berjudul Pengembangan Smart Tourism Pada Landscape Konservasi Cagar Budaya Situs Tamansari Yogyakarta.

Proyek Akhir Arsitektur ini di susun dengan maksimal untuk menyelesaikan jenjang Sastra Satu (S1) pada program studi Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi di Universitas Amikom Yogyakarta. Selain itu juga sebagai bukti bahwa mahasiswa telah memenuhi salah satu syarat yaitu untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur.

Dalam penyusunan Proyek Akhir ini secara langsung dan tidak langsung telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Allah SWT atas segala berkah, rahmat, taufik, dan hidayah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Nabi Muhammad SAW yang menjadi pantauan dan suri teladan
3. Kedua Orang Tua Penulis dan adiku yang selalu mendoakan dan memberi dukungan baik secara moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan Proyek Akhir ini.
4. Bapak Prof. Dr. M. Suyanto, M.M selaku Rektor Universitas Amikom Yogyakarta.
5. Bapak Sudarmawan, ST., M.T. selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi.
6. RR. Sophia Ratna Haryati, ST, M.Sc yang telah membimbing penulis sampai bisa menyelesaikan skripsi proyek akhir ini dan banyak memberikan banyak arahan dan motifasi untuk penulis.
7. Ardhiyansyah Fabrian Gusma, ST, M.Sc sebagai prinsipel arsitek di PT Tripatra yang telah memberikan rekomendasi situs tamansari untuk dijadikan bahan proyek akhir penulis.
8. Destri Herliana Irianti sebagai Pacar penulis yang selalu menemani, mendampingi memberikan semangat, memberikan dukunga dan selalu menjadi tempat keluh kesah susah dan senang dalam mengerjakan proyek akhir ini.

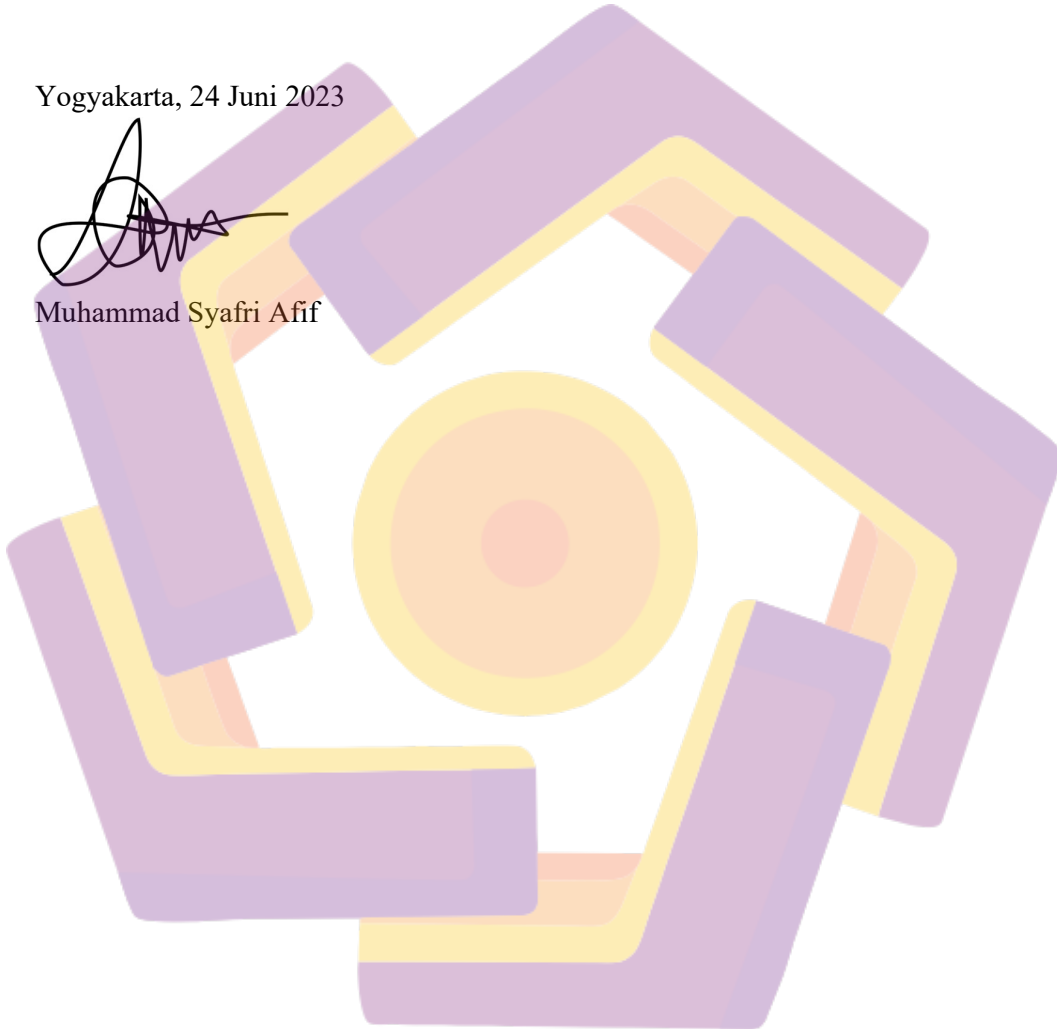
9. Teman – teman Arsitektur yang telah menemani selama perkuliahan, selain itu juga selalu memberikan dukungan dan bantuan untuk menyelesaikan Proyek Akhir Arsitektur Ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan lebih kepada semua yang telah ikut membantu penulis hingga terselesainya skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

Yogyakarta, 24 Juni 2023

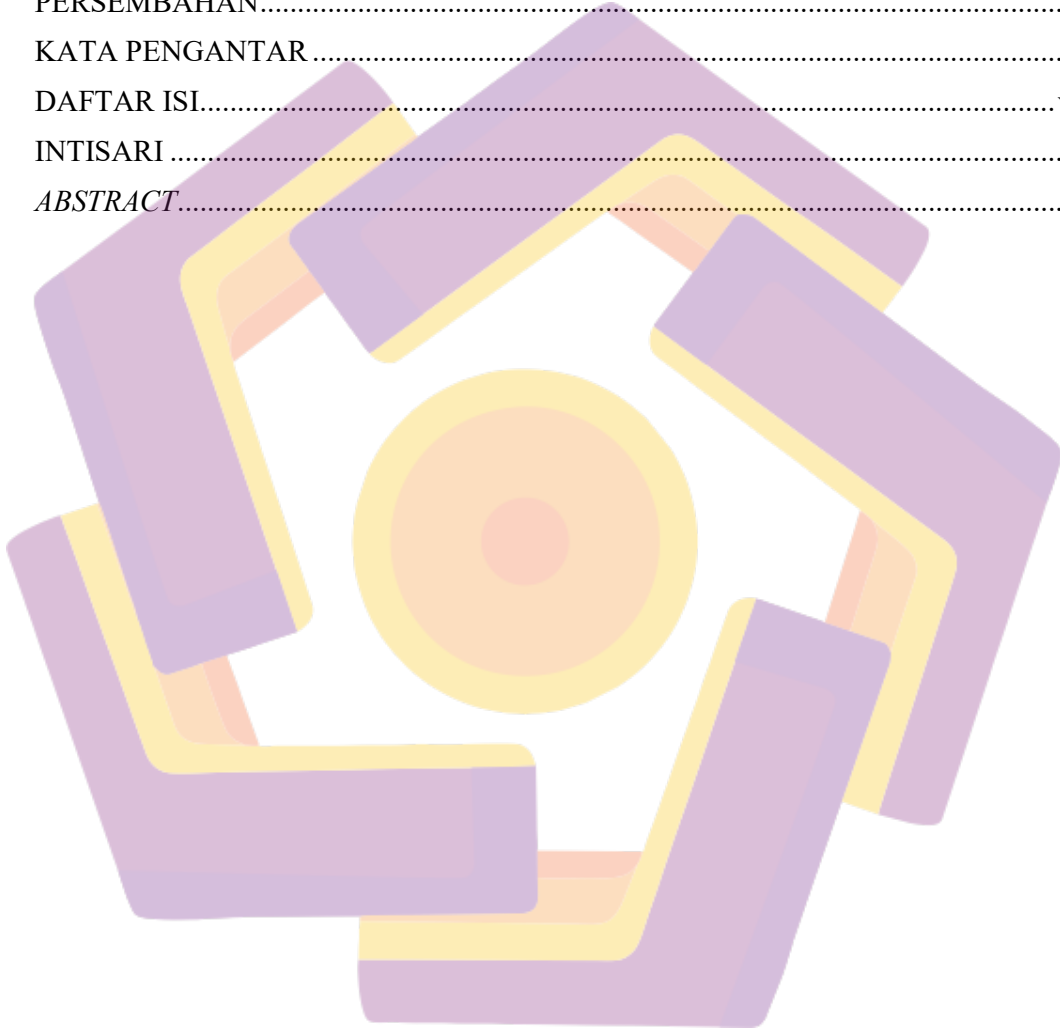


Muhammad Syafri Afif



DAFTAR ISI

JALUR REGULER: PROFESIONAL	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PROYEK AKHIR ARSITEKTUR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
INTISARI	ix
<i>ABSTRACT</i>	x



INTISARI

Situs Tamansari merupakan Menara Air bekas peninggalan kerajaan Kesultanan Yogyakarta yang terletak di Jl Komplek Taman Sari, Patehan, Kecamatan Kraton, Kota Yogyakarta, Daerah Istimewa Yogyakarta. Pembangunan Situs Tamansari di mulai pada tahun 1755 M pada masa pemerintahan Sultan Hamengku Buwono I dan kemudian selesai di bangun pada masa pemerintahan Sultan Hamengku Buwono II. Kondisi Existing pada situs Tamansari saat ini merupakan kawasan permukiman padat penduduk yang dapat mengganggu keaslian dan keutuhan beberapa bangunan yang masih berdiri dan tata letak komponen pada area Situs Taman Sari. Adapun konsep perancangan arsitektur pada Situs Taman Sari ini yang bertujuan untuk mengembalikan kembali kawasan konservasi Cagar Budaya Situs Tamansari dengan menerapkan Smart Tourism. Untuk menjadikan situs Tamansari sebagai tempat pariwisata yang smart.

Kata Kunci: *Konservasi, Cagar Budaya, Smart Tourism, Tamansari, Yogyakarta*



ABSTRACT

The Tamansari site is a water tower, a former royal relic of the Yogyakarta Sultanate, which is located on Jl Taman Sari Complex, Patehan, Kraton District, Yogyakarta City, Yogyakarta Special Region. The construction of the Tamansari Site began in 1755 AD during the reign of Sultan Hamengku Buwono I and then was completed during the reign of Sultan Hamengku Buwono II. The existing condition of the Tamansari site is currently a densely populated residential area which can disrupt the authenticity and integrity of several buildings that are still standing and the layout of components in the Taman Sari site area. The architectural design concept for the Taman Sari Site aims to restore the Tamansari Site Cultural Heritage conservation area by implementing Smart Tourism. To make the Tamansari site a smart tourism place.

Keyword: *Conservation, Cultural Heritage, Smart Tourism, Situs Tamansari, Yogyakarta*

