

JALUR REGULER : PROFESIONAL
RE-DESAIN PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN

SKRIPSI



disusun oleh

Enggar Abdi Satya

17.84.0003

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

JALUR REGULER : PROFESIONAL
RE-DESAIN PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai gelar Sarjana
pada Program Studi Arsitektur



disusun oleh

Enggar Abdi Satya

17.84.0003

PROGRAM SARJANA
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS AMIKOM YOGYAKARTA
2023

PERSETUJUAN

SKRIPSI

**RE-DESAIN PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR MODERN**

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Enggar Abdi Satya

17.84.0003

telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi
pada tanggal 23 Juni 2023

Dosen Pembimbing,



Prasetyo Febriarto, ST., M.Sc
NIK. 190302301

PENGESAHAN

SKRIPSI

RE-DESAIN PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN

yang dipersiapkan dan disusun oleh

Enggar Abdi Satya

17.84.0003

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
pada tanggal 23 Juni 2023

Susunan Dewan Penguji

Nama Penguji

Prasetyo Febriarto, ST, M.Sc
NIK. 190302301

Rhisa Aidilla Suprpto, ST, M.Sc
NIK. 190302309

Amir Fatah Sofyan, S.T., M.Kom.
NIK. 190302047

Tanda Tangan





Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur
Tanggal 23 Juni 2023

DEKAN FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI



Sudarmawan, ST., M.T.
NIK. 190302035

PERNYATAAN

Yang bertanda-tangan dibawah ini :

Nama : Enggar Abdi Satya

NIM : 17.84.0003

Dengan ini saya menyatakan bahwa hasil karya Proyek Akhir Arsitektur yang berjudul : RE-DESAIN PASAR CONDONGCATUR DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR MODERN merupakan karya saya sendiri (ASLI), dan tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademis di suatu institusi pendidikan tinggi manapun dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan/atau diterbitkan oleh orang lain.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan, bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di Program Studi Arsitektur, Fakultas Sains dan Teknologi, Universitas Amikom Yogyakarta dengan membatalkan gelar dan ijazah yang telah saya peroleh dan akan saya kembalikan kepada Universitas Amikom Yogyakarta.

Demikian Surat Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dengan segenap kesadaran dan jika pernyataan ini tidak sesuai dengan kenyataan, maka saya bersedia menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 17 Juli 2023

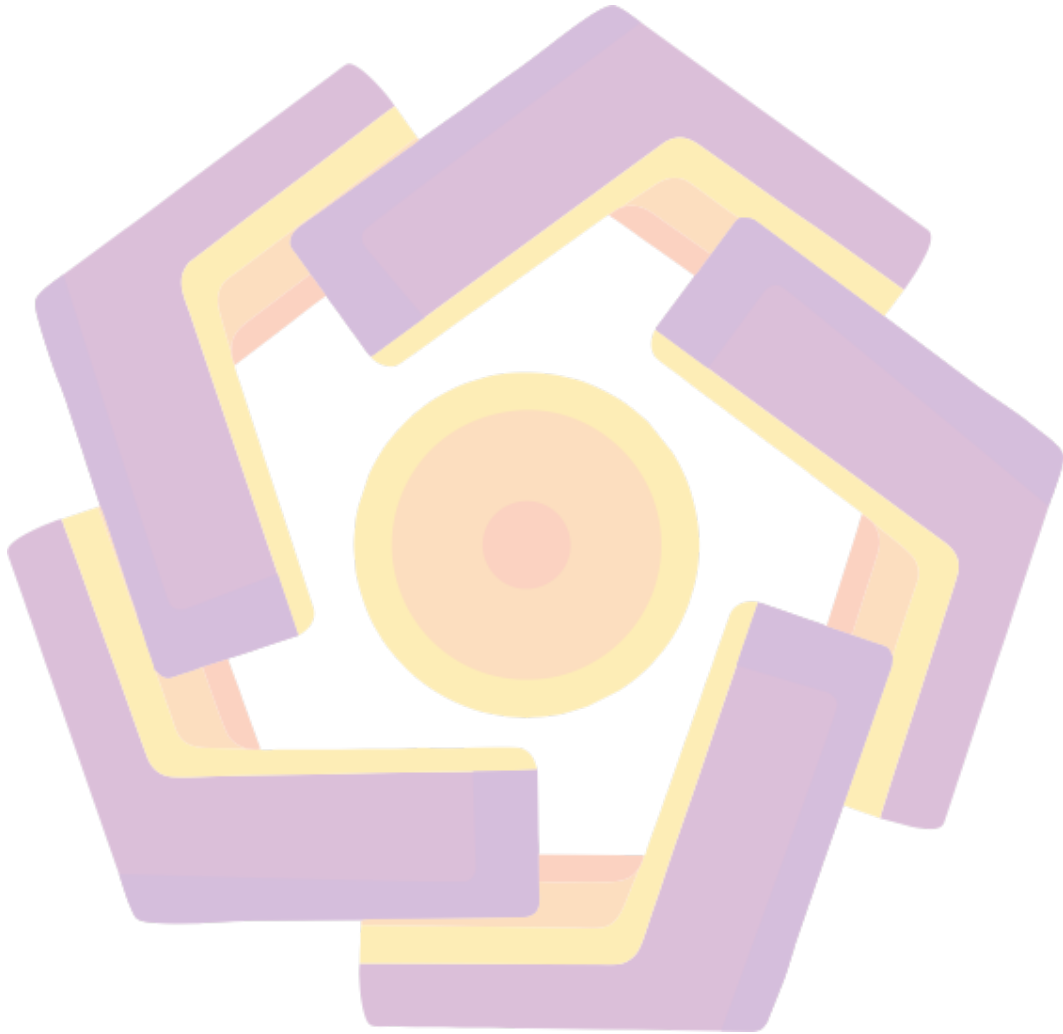


Enggar Abdi Satya

NIM. 17.84.0003

DAFTAR ISI

JUDUL.....	I
PERSETUJUAN	II
PENGESAHAN	III



ABSTRAK / DESKRIPSI PROYEK

Pasar tradisional merupakan tempat utama yang berperan dalam perputaran roda perekonomian suatu daerah, dimana berbagai barang kebutuhan sehari-hari diperjual belikan setiap harinya. Salah satu pasar tradisional di Sleman yaitu Pasar Condongcatur masih beroperasi hingga sekarang. Kondisi pasar condongcatur saat ini kurang tertata dengan baik, terkesan kumuh, berantakan, beberapa bagian atap bolong, dan tembok pasar terlihat kotor. Perencanaan redesain Pasar Condongcatur ini akan menggunakan pendekatan arsitektur modern. Gaya arsitektur modern memiliki tampilan bangunan yang sederhana, tidak banyak dekoratif, ukiran, ataupun ornamen pada bangunan. Karena bangunan pasar lebih mengutamakan pada fungsinya yaitu penjual dan pembeli melakukan kegiatan jual beli dan fokus terhadap kebutuhan yang akan dibeli, sehingga ornamen maupun fasad bangunan tidak terlalu diperhatikan. Redesain pasar condongcatur dengan pendekatan arsitektur modern ini diharapkan mampu menyediakan fasilitas-fasilitas yang mendukung kelancaran aktifitas perdagangan di pasar condongcatur.

Kata kunci : pasar, tradisional, redesain, arsitektur modern



ABSTRACT

Traditional markets are the main places that play a role in the rotation of the economy of a region, where various goods of daily needs are traded every day. One of the traditional markets in Sleman is Pasar Condongcatur. The current condition of the Condongcatur market is not well organized, looks rundown, messy, some parts of the roof are perforated, and the walls of the market look dirty. The redesign of Condongcatur Market will use a modern architectural approach. The modern architectural style has a simple building appearance, not much decorative, carving or ornamentation on the building. Because the market building prioritizes its function, so that the ornaments and facades of the building are not given too much attention. The redesign of the Condongcatur market with a modern architectural approach is expected to be able to provide facilities that support the smooth running of trading activities in the Condongcatur market.

Keywords : *traditional market, redesign, modern architecture*

