

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Animasi *Attack on Titan* merupakan film animasi yang mengangkat kebebasan, perang, persahabatan, dan patriotisme. Menjabarkan dari teori semantik yang berdasarkan makna pesan melalui pemahaman makna leksikal, gramatis, dan konseptual dalam penelitian yang telah dilakukan. Mendapatkan kesimpulan bahwa makna pesan kebebasan Eren yang terdapat di dalam animasi tersebut berdasarkan interpretasi gramatis merupakan kebebasan negatif tanpa atas dasar konsep landasan kebebasan lain. Tokoh Eren Yeager merupakan representasi dari pengarang bernama Hajime Isayama, yang dijelaskan dalam wawancara terhadap pengarang dan diteliti menggunakan interpretasi psikologis, bahwa beragam perubahan tokoh Eren yang tersirat, baik secara verbal ataupun nonverbal dalam interpretasi gramatikal, sampai konsep kebebasannya menjadi penggambaran diri pengarang dalam memandang sosial masyarakat.

Setelah menganalisis secara interpretasi gramatis dan psikologis dalam serial animasi dan wawancara yang dilakukan Hajime Isayama, maksud utama di balik pengarang menulis karya mengenai kebebasan tokoh Eren Yeager bersumber dalam dirinya yang terjadi secara nyata dituangkan kedalam cerita fiksi tersebut. Hajime Isayama beranggapan kebebasan yang ia inginkan adalah bentuk keinginannya untuk keluar dari tempat tinggalnya yang nyaman pada masa saat ia masih remaja. Dalam representasi penggambaran tokoh Eren dalam memerangi raksasa menjelaskan terhadap pengarang yang bertahan hidup dalam struktur sosial di Jepang demi meraih kebebasan. Hingga sampai pada akhirnya Hajime mengetahui kebenaran bahwa kekuatan ia untuk tetap ingin memusnahkan "musuh" harus didampingi dengan kontrol terhadap hasrat dan tanggung jawab yang tinggi agar kebebasan yang diraih seimbang dan tidak menyudutkan kebebasan orang lain.

Pada kaitannya dengan cerita pengarang terhadap realita masyarakat masa kini adalah timbulnya keinginan suatu kebebasan untuk melakukan sesuatu harus

didampingi dengan rasa tanggung jawab sesuai dengan menciptakan ruang lingkup kebebasan bagi masing-masing individu. Informasi tersebut diceritakan sesuai realita secara alegori pada animasi tersebut, bahwa pengarang ingin menyampaikan aslinya memang sedang hidup di dalam tembok. Sebagai masing-masing individu tidak akan pernah tau atau tidak pernah bisa keluar dari tembok yang membelenggu kita dalam mencapai kebebasan. Karena sejak lahir di dunia ini kita sudah terkekang oleh rasa bersalah akan kejahatan, takut terhadap neraka, dan hukum mengenai sebab-akibat yang menjadi aturan kita dalam bertindak. Pada dasarnya kita harus berperilaku dan mengontrol diri secara baik sesuai dengan peraturan yang ada, diiringi rasa penuh tanggung jawab selama mencari kebebasan dalam diri. Digambarkan pada tokoh Eren Yeager yang tidak ada batasan dalam mencari kebebasan hingga mencapai perubahan sifat tokoh diakhir atas dasar kesadarannya, yang ia lakukan hanyalah tidak merubah apapun.

5.2 Saran

Animasi merupakan salah satu cabang sinematografi yang memberikan dampak yang begitu besar pada kehidupan sehari-hari saat ini. Informasi yang diterima cenderung berpengaruh atau mempersuasi pada pola pikir dalam kehidupan kita. Maka dari itu penulis penelitian ini berharap kedepannya untuk para seniman yang berkarya dalam cerita lebih aktif dalam mengusung tema kebebasan dan mengandung makna pesan di masyarakat. Peneliti juga berharap dengan adanya penelitian ini dapat dilanjutkannya objek mengenai karakter lain pada serial animasi Attack on Titan dalam poin-poin lain mengenai patriotisme, persahabatan, atau mengamati penemuan jati diri dalam masing-masing tokoh. Mengingat pengarang Hajime Isayama menggambarkan masing-masing tokoh dalam cerita sesuai dengan penggambaran dalam sudut pandang realita di masyarakat.

Penelitian yang penulis lakukan merupakan penelitian yang masih jauh dari kata sempurna. Peneliti menyarankan kepada siapapun yang akan melakukan penelitian terutama mahasiswa prodi ilmu komunikasi untuk mengkaji lebih dalam mengenai kajian hermeneutika di bidang komunikasi, sehingga lebih banyak referensi yang digunakan dan akan membantu berbagai pihak yang akan melakukan penelitian dengan tema serupa.