

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari hasil penelitian yang sudah dilakukan oleh penulis, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan film Animasi 3D “**Ajtsaka**” dikerjakan melewati 3 tahap, ialah pra-produksi, produksi dan pasca produksi.
2. Dari hasil uji kebutuhan fungsional didapatkan bahwa render yang diselesaikan oleh penulis, yaitu *scene 55 shot 83 dan 85* telah sesuai dengan yang dibutuhkan.
3. Dari hasil uji yang dinilai oleh Senior Render Artist dan Supervisor, diperoleh hasil render yang telah dikerjakan penulis, yaitu *scene 55 shot 83 dan 85* telah sesuai dan memenuhi syarat kelayakan pada standar render dari MSV Studio.

#### **5.2 Saran**

Penelitian ini tidak lepas dengan kekurangan baik disengaja maupun tidak disengaja. Untuk itu penulis berharap agar kedepannya penelitian ini dapat dikembangkan menjadi lebih baik lagi. Saran dari penulis adalah sebagai berikut:

1. Mengerjakan *step-by-step* render dengan lebih urut dan teliti.
2. Layer yang memerlukan *holdout* perlu disendirikan filenya agar memudahkan proses render.
3. Hanya menambah aset pada layer yang masuk dalam kamera dan bayangan untuk memudahkan proses render.
4. Sebelum *Batch Render* alangkah baiknya untuk selalu *render preview masterLayer* terlebih dahulu.
5. Karakter perlu dipisah per-layer (atau jika terlalu berat, per-file) agar memudahkan proses render.